

فهرست

السفر الثامن من المخصص

(فهرست السفر الثامن من المخصص)

صفحة	صفحة
٢٤	باب أصوات الغنم
٢٤	نعوت الغنم من قبل سمها وهزلها ..
٢٥	جس الغنم
٢٦	خيارها
٢٦	نعوتها من قبل صوفها وشعرها ..
٢٧	وإعبارها وحزها
٢٧	ومن أخلاق الشاء
٢٨	رعى الغنم ونشرها وسيرها
٢٩	تعليفها
٢٩	اقتراس الغنم
٢٩	الصوت بالغنم
٣١	مواضع الغنم حيث تكون
٣٢	ضرب الغنم
٣٢	بعر الغنم
٣٢	مخاط الشاء
٣٣	جماعات الغنم وأسمائها
٣٥	تناطجها
٣٥	علامات الغنم التي تعرف بها
٤٠	خصاء الغنم
٤١	ما يعزل منها إلا كل
٤١	ذبح الغنم واقتسامها
٤١	صغار الغنم وردبثها
٤١	عيوب الغنم
٤٣	أمراض الغنم
٤٤	ضروب الغنم
٤٦	(كتاب الوحش)
٤٨	الطباء
٤٨	أسنان الأطباء
٤٩	نعوت الأطباء من قبل أولادها وألبانها ..
٢٤	أسماء ما فيها من خلقها
٢٤	نعوتها من قبل خلقها
٢٥	نعوت الأطباء من قبل ألوانها
٢٦	نعوت الأطباء من قبل قرونها وأذانها ..
٢٦	أصوات الأطباء
٢٧	رعى الأطباء
٢٧	باب عدد الأطباء
٢٨	تختلف الأطباء وتفردوا وامتناعها ..
٢٩	تحركها
٢٩	جماعة الأطباء
٢٩	(باب الوعول)
٣١	أولاد الوعول
٣٢	باب الأبل ونحوه
٣٢	البقر
٣٢	إرادة البقر وجلها
٣٣	أسنان أولاد البقر
٣٥	ما فيها من الطوائف
٣٥	أسماء البقر وصفاتها
٤٠	ألوان البقر
٤١	أصوات البقر
٤١	أخشاء البقر
٤١	أسماء أقطيعها
٤٢	(باب مواضع الأطباء والبقر وربضها) ..
٤٣	جل جر الوحش وأولادها
٤٤	نعوت الإناث منها وأسمائها
٤٦	جر الوحش - الذكور منها
٤٨	ألوان الجر
٤٨	التكالك الجير وتراجها
٤٩	أدواؤها

صيفة

- ٧٤ باب المدينة
 ٧٤ الخنازير
 ومن مجهولات السباع وما يعمها من
 ٧٤ الأوصاف
 ٧٥ القردة
 ٧٥ أسماء النعالم
 ٧٦ أسماء أولادها
 ٧٦ عدوها
 ٧٦ أصواتها
 ٧٦ أسماء الأرباب
 ٧٨ صوت الأرباب
 ٧٨ الكلاب وأرادتها
 ٧٨ أولادها
 ٧٩ أسماء الكلاب وصفاتها ومواضعها
 ٨١ ما فيها من خلقها
 ٨٢ أصوات الكلاب
 ٨٢ أبوالها
 ٨٢ أدواء الكلاب
 ٨٢ تقليدها
 ٨٣ الزجر بالكلاب وإغراؤها
 ٨٣ أسماء الكلاب
 ٨٣ عدو الكلاب
 ٨٤ عقر الكلاب
 ٨٤ ولغ الكلب والسبع
 ٨٤ الطربان
 ٨٤ الهر ونحوه
 ٨٥ أصوات الهر
 ٨٥ زجر الهر
 ٨٥ جحر السباع وغيرها
 ٨٦ خرد السباع وغيرها
 ٨٦ الزجر بالسباع

صيفة

- ٤٩ أصوات الجحر
 ٥٠ الزجر بالجحر
 ٥٠ جماعات الجحر
 ٥١ أسماء النعام وصفاتها وما فيها
 ٥٥ أسماء أولاد النعام وميضها
 ٥٦ أصوات النعام
 ٥٧ باب صوم النعام
 ٥٧ جماعات النعام
 ٥٧ الغيلة
 ٥٨ الكركدن
 ٥٨ (كتاب السباع)
 ارادة لثان السباع الفحل وسفادها
 ٥٨ وأولادها
 ٥٨ جماعات السباع
 ٥٩ ما في السباع من خلقها
 ٥٩ أسماء الأسد وصفاته
 ٦٤ أسماء أولادها
 ٦٤ أصواتها
 ٦٥ أسماء النمر
 ٦٥ أصوات النمر
 ٦٥ (باب الذئب)
 ارادة لثان الذئب
 ٦٥ أسماء الذئب وصفاتها
 ٦٨ أصوات الذئب
 ٦٩ الزجر بها
 ٦٩ (باب الضباع)
 ٧٢ أسماء أولادها
 ٧٢ أصوات الضباع
 ٧٢ الفهود
 ٧٣ البير والنمس
 ٧٣ بنات آوى

صفحة	صفحة
١٢٤ بيض الطير	٨٧ الصيد وآلاته
١٢٥ أسماء جلة البيض وطوائفها	٩١ (كتاب الحشرات)
١٢٦ حضن البيض	٩١ السربوع
١٢٧ تقوُّب البيض عن الفرخ	٩٢ جحره البرابيع
١٢٧ فساد البيض	٩٤ القنائف
١٢٧ فراخ الطير	٩٥ الضباب
١٢٨ عش الطائر	٩٨ الجرز والقار
١٢٩ ذرق الطير وقيؤها	٩٩ جحره الجرذان
١٣٠ خلق الطير	٩٩ أصواتها ونحوها
١٣٣ أصوات الطير	٩٩ الوبر
..... ملخص الطائر من الألوان غير	٩٩ ابن عرس
١٣٦ الصفات الخ	١٠٠ الهوام
١٣٦ طيران الطير وعكوفها	١٠٠ الورل
١٣٩ وقوع الطائر	١٠٠ العطاء والخرباه وأم حيين
١٤٠ تحول الطائر للصيد وانضمامه	١٠٤ ومن الاحشاش والدواب
١٤٠ آلات الصيد	١٠٤ العقرب
١٤١ زجر الطير	١٠٦ الحيات ونعوتها وأسمائها
١٤١ أدواء الطير	١١٢ لدغ العقرب والحية
١٤١ جماعات الطير	١١٣ السم
١٤٤ باب البلم والنسر والفلتان	١١٤ أصوات الحية والعقرب
١٤٥ ثم الجوارح من الطير	١١٥ جحر العقرب والحية
١٤٨ باب الصقر واليازي والشاهين	١١٦ الخنافس والجعلان
١٥٥ العصفور والنقار واجده	١١٦ ومن صفار الدواب
١٦٨ الحمام واليما م ونحوها	١١٧ الضناكب
١٧١ صفار الطير	١١٨ ومما يتأذى به الناس
١٧٦ الجنطليب ونحوها	١١٩ النمل والنمل ونحوها
١٧٧ البعلسب	١٢٠ البرود ونحوه
١٧٧ النمل	١٢٢ الفردان والحمل وأشباهها
١٨٢ آفات النمل	١٢٣ منى الهوام
١٨٢ من لطير النباب	١٢٤ (كتاب الطير)
	١٢٤ فساد الطير

لا اله الا الله محمد رسول الله

السفر الثامن من كتاب المخصص

تأليف

أبي المحسن علي بن اسمعيل الفخوى اللغوى الاندلسى
المعروف بابن سبيده المرسى المتوفى بمحضرة
دائمة سنة ٤٥٨ وعمره ٦٠ سنة
تغمده الله برحمته

(حقوق الطبع محفوظة)

الطبعة الأولى

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحمية

سنة ١٣١٨

هجريه

(بالقسم الادنى)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

باب أصوات الغنم

* أبو عبيد * العَزْزَةُ بِعَارَا * غيره * وقيل هو الشَّدِيدُ مِنْ أَصْوَاتِ
الشَّاءِ * أبو عبيد * التَّبَسُّ بْنُ تَبِيَا والنَّجْمَةُ تَنَاجُ نُوَا * ابن دريد * تَنَاجُ
وَتَنُوجُ وَتَرْكُ الْهَمَزِ عَلَى * أبو عبيد * الضَّانُ تَحْدُورُ * أبو زيد * خَارَتْ حَوَارَا
وَبَنَاتُ حَوْرَةَ (١) - الضَّانُ * أبو عبيد * المَعْرَتُ تَقُولُ نَعَاءً * أبو زيد * النُّعَاءُ
- صَوْتُ الْغَنَمِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ * ابن السكيت * وكذلك الْبَكْشُ وَقَالَ مَالَةُ نَاعِبَةٌ
وَلَا رَاغِبَةَ النَّاعِبَةِ - الشَّاءُ وَالرَّاعِبَةُ - النَّاغَةُ وَقَالَ أَبْنَسُهُمَا أَتَنَّى وَلَا أَرَنَّى
- بِعَنِي مَا عَطَانِي نَاعِبَةٌ وَلَا رَاغِبَةُ * أبو عبيد * مَا بَهَا نَاعُ وَلَا رَاغُ * ابن
السكيت * فَإِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ مَجْهُوعَةٌ فَبَلْ غَمٍ يَفْعَمُ فَوْفَا حِمٍّ وَغَمٍّ وَالْبَلْبَةِ
- حِكَايَةُ صَوْتِ التَّبَسِّ عِنْدَ السَّقَادِ وَكَذَلِكَ التَّنْبَةِ وَقَدْ نَبَّ التَّبَسُّ بْنُ تَبِيَا

وروي بالزاي المعجمة
وكتبه محققه محمد
محمود

وَنَبَسَ * صاحب العين * نَجَّ النَّيْسَ يَنْجِيهِ نَجْأً وَنَجَا وَنَجَا وَنَجَا كَالْكَلْبِ
وَالْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ - نَعْرَةُ الضَّانِ بَأُونُهَا - وهو صوت لبس بالعطاس عَفَطَتْ نَعْفَطَ
عَفْطًا * ابن دريد * نَحَفَتِ الْعَزْزُ نَحْفًا نَحْفًا - وهو نَفْحٌ نَفْحًا هِزَّةٌ وَقِيلَ هُوَ
شَبِيهُ بِالْعَطَاسِ

نَعُوتُ الْغَنَمِ مِنْ قَبْلِ سَمِّهَا وَهَزَالِهَا

* أبو عبيد * السُّحُوفُ - التي لها سَحْفَةٌ وقد تقدمت وهي الْمُتَقَبِّعَةُ السَّمَنُ التي لها
سَحْفَتَانِ أَحَدَاهُمَا فَوْقَ الْأُخْرَى ولا تكون إلا على السَّحَرِ وَالْجَنَبَيْنِ وَالْعُلْيَا سَحْمَةٌ
لَا يُخَالِطُهَا لَحْمٌ وَالثَّانِيَةُ سَحْمَةٌ تَحْتَ الْعُلْيَا وهي بِخَالِطِهَا لَحْمٌ * قال * وكل دابة لها
سَحْفَةٌ إِلَّا الْإِنْسَ لَا يُقَالُ نَاقَةٌ سَحُوفٌ وَلَكِنْ شَطُوطٌ * وحكى صاحب العين * نَاقَةٌ
سَحُوفٌ وَجَبَلٌ سَحُوفٌ * وقال * كَبَشٌ رَيْسٌ وَرَيْزٌ - مَكْتَرَمَيْنِ * أبو عبيد *
الرَّعُومُ - التي لا يَدْرِي أَمِهَا مَحْمُومٌ أَمْ لَا ومنه قِيلَ فِي قَوْلِ فُلَانٍ مَرَأَةٍ - وهو الذي
لَا يُؤْتِيهِ * ابن السكيت * آرَمَتْ عِظَامُ الشَّاةِ - إذا كُنَّ فِيمَا رَمَتْ - وهو الْمُخْ بِضَالٍ
لِلشَّاةِ الْمَرْزُوقَةِ مَا يَرْمِي مِنْهَا مَضْرَبٌ - أي إذا كَسِرَ عَظْمٌ مِنْ عِظَامِهَا يُصَبُّ فِيهِ مَخْ
* صاحب العين * النَّعِينِ - قِلَّةُ الشَّعْمِ فِي الشَّاةِ * وقال * شَاءَ طَعْرُومٌ وَطَعِيمٌ
- فيها بَعْضُ الشَّعْمِ يَقْدَرُ عَلَى أَكْلِهِ * أبو عبيد * سَعَتِ الشَّاةُ تَسْعُ مَصْحُوحَةً وَهَوْحًا
- سَعَتَتْ وَشَعْمُ سَاحٍ - كَثِيرٌ إِلَّا هَالَةً * صاحب العين * سَعَتِ الشَّاةُ سَحًا
وَمَصْحُوحًا وَشَاءَ سَاحٌ بِغَيْرِ هَاءٍ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَقَالَ سَاحَةً وَسَاحٌ عَلَى الْفَعْلِ وَالتَّسْبِ وَاخْتَلَفُوا
فِي ذَلِكَ فَقِيلَ هُوَ أَنْ لَا تَبْلُغَ غَايَةَ السَّمَنِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَبْلُغَهَا * وقال * غَنَمٌ سَاحٌ
وَمَصْحَاحٌ (١) * أبو عبيد * الشَّعْمَاءُ مِنَ الْغَنَمِ - السَّيْنَةُ وقد تقدم أنها التي لا جِلَّ لها
وَالْأَبَنُ * صاحب العين * كَبَشٌ رَدَّاحٌ - نَعْمٌ الْأَيْسَةُ وقد تقدم في الْأَبْلِ وَالنَّسَاءِ
وَالْكُتَابِ * أبو عبيد * عَزَزُ حَفْطَةٍ - عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ وَجُرِيضَةٌ - ضَخْمَةٌ
* ابن دريد * جَرَاهِيَةُ الْغَنَمِ - ضَخْمَتُهَا * وقال * نَجْمَةٌ ضَرِيظَةٌ - ضَخْمَةٌ
سَيِّئَةٌ * صاحب العين * تَوَعَّتِ الْغَنَمُ - انْتَهَى سَمُّهَا وقد تقدم في الْأَبْلِ وَالذَّوَابِ

هكذا في الأصل
بشديد الحياء وهو
الصحيح الذي لا يجاد
عنه وشاهده

* موالى ككباش
الغوس سحاح *

وكتبته محققه محمد محمود

* ابن دريد * شَاءَ بَعَثَهُ وَغَنِمَ عَيْفَى وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَفْعَلَ وَفَعَالٍ وَالْحَقُّ وَابْهَاتَا
ضِدَّهَا فَقَالُوا سَمَانٌ كَمَا قَالُوا عَيْفَى وَقَالُوا جَاءَتْ لَهَا نِظَارٌ كَأَبْطَحَ وَبَطَاحٌ وَاجْرَبَ عَجْرَابٌ
* أبو عبيد * الرُّعُومُ - السَّيِّئُ بِسَبِيلِ رُعَامِهِا مِنَ الْهَزَالِ - أَيْ مَخَاطُهَا وَقَدْ
أَرَعَتْ * أبو عبيد * رَعَتْ رُعْمَ رُعَامَا وَرَعِمَ مَخَاطُ الشَّاةِ رُعْمَ رُعُومَا - سَأَلَ
* عَلَى * الرُّعُومِ لَيْسَ عَلَى أَرَعَتْ لِأَنَّ فَعُولًا لَا يَنْبَغِي مِنْ أَفْعَلَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الرُّعَامَ مَخَاطُ الْخَيْلِ
* ثَعَابٌ * حَفَرُ الْغَزَالِ الشَّاةِ يَحْفَرُهَا حَنْتَرًا - أَهْرَلَهَا * أبو عبيد * شَاءَ مَرَّ خَرْطَ
- إِذَا سَأَلَ زَخْرُطَهَا - وَهِيَ وَلَعَابُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ دَمٌّ فِي الْإِبِلِ وَهِيَ فِيهِ مَاءٌ مِنَ الْهَزَالِ
* وَقَالَ * كَبَشٌ مُجَرِّفٌ - وَهُوَ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ عَائِمُهُ سَمَنُهُ * ابن السكيت *
هُوَ الْمُتَقَدِّدُ الْأَعْفَفُ بَعْدَ سَمَنِ * أبو عبيد * جَاءَ بَعْمُهُ سُودًا لِلْبُطُونِ وَجَاءَهُمْ أَحْمَرُ
الْكَلَى - أَيْ مَهَازِيلُ * ابن السكيت * الرَّجَاجُ - مَهَازِيلُ الْغَنَمِ وَعَمَّهُ بِأَبُو زَيْدٍ
الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَالْغَنَمِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الطَّقْشَاءُ - الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ
وَقَدْ تَكُونُ مِنْ غَيْرِهَا * وَقَالَ * جَاءَتِ الْغَنَمُ مَا تَسَاوَلُ - أَيْ مَا تَحْتَرِكُ رُؤُوسَهَا
مِنَ الْهَزَالِ * ابن السكيت * الذَّأْوَةُ - الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَأَنْشَدَ
أَبُلْجَانِي الْقُرْأَى سَهْوَاتٍ * فِيمَا وَقَدْ حَاصِبَتْ بِالذَّأَوَاتِ
السَّهْوَةُ - الصَّخْرَةُ الْمُفْعَلَةُ - وَهِيَ الَّتِي لَيْسَ لَهَا أَصْلٌ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّهَا سَاقَطَةٌ مِنْ جَبَلٍ إِلَى
الْأَرْضِ لَيْسَتْ مِنَ الْجَبَلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْهَرِطَةُ - النَّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ
* أبو عبيد * هِيَ النَّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ وَلَمْ يَجِدْهَا بِالْهَزَالِ وَالْهَرِطُ - الْحَمَامُ الْمَهْزُولُ الَّذِي كَانَتْ
مَخَاطُ لَا يَنْتَفِعُ بِلُغْنَانَتِهِ

جس الغنم

* أبو عبيد * غَبَطَتِ الشَّاةُ أَغْبَطُهَا غَبَطًا - إِذَا جَسَسَتْهَا لَتَعْرِفَ فِيهَا مِنْ هَزَالِهَا
وَأَنْشَدَ

إِنِّي وَأَتَيْتُ ابْنَ خَلْقٍ لِيَقْرِئَنِي * كَالْغَايِطِ السَّكَّابِ يَبْغِي الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ
* قَالَ أَبُو عَمْرٍو * فَلَسْتَ تَأْرَهُ * أَبُو عبيد * الْعَمَلُ الْمَوْضِعُ - الَّذِي يُجَسُّ مِنَ الشَّاةِ

إذا أرادوا أن يعرفوا اسمها من غيره وقد تقدم أنه شتم خصمى السكيت
وما بعده

خيارها

* ابن الأعرابي * جارية الغنم - خيارها وقد تقدم قبل ذلك أنها شتمها * ابن دريد *
كبش هجر - حسن كريم

نوعتها من قبل صوفها وشعرها

وأخبارها وأجزائها

* أبو عبيد * كبش أصوف وصوف وصائف وصاف - كثير الصوف * ابن دريد *
وقد قالوا صاف * قال أبو علي * صاف وصاف على حد القبط * قال * وقال
أبو العباس نعمة صافة * صاحب العين * كبش صوفاني ونعمة صوفانية * قال أبو
علي * الصوف جمع واحدته صوفة وقد يقال للصوفة صوف كما يقال للرايحة ريح
وهذا على مثال ما ذهب إليه الخويثون من أن فعلت قد تجى لا يراد بها التذكير ولذلك
قال سيديويه كما أن الصوف والريح في معنى صوفة ورايحة * ابن دريد * كبش
موسب - كثير الصوف * قال أبو علي * هو من الوسب - وهو منبت العانة
* أبو حنيفة * أوسبت الأرض - كثرت نباتها وسيأتى ذكره في موضعه إن شاء الله
* صاحب العين * الوسب من الغنم - ما كثرت صوفه * غيره * تيس علفوف - كثير الشعر
وقد تقدم أنه الجافي من الرجال والنساء مع غرارة وبلهنية * أبو زيد * شاة مخوف
- رقيقة صوف البطن وقد تقدم أنها الشمنة * أبو عبيد * شاة مقبرة - وهي
التي تترك سنة لا يجز صوفها وقد تقدم أنه الغلام الذي لم يحنن وأنه البعير الكبير الوبر
* أبو عبيد * الجزورة من الغنم - التي يجز صوفها جزئها أجزأ جزاً * ابن دريد *
الجزز والجزرة - الصوف الجزوز وقد أجزأ القوم - حان أن يجز عنهم * ابن السكيت *

الْجَزْ لُضَانٍ وَالْحَلْقُ لِلْعَزْ وَهِيَ حُلَافَةُ الْمَعْرَى * صاحب العين * حَلَقَتِ الشَّعْرَ
 أَحْلَقَهُ حَلَقًا وَحَلَقَتْهُ * أبو زيد * الحَلِيقُ - الشعرُ المَحْلُوقُ مِنَ الْمَعْرِ وَالْجَمْعُ حِلَاقٌ
 * وقال * نَفَسَتِ الصُّوفُ وَنَحَوَهُ أَنْفُسُهُ نَفْسًا - إِذَا مَدَدْتَهُ حَتَّى يَنْعَوِفَ وَقَدْ انْتَفَشَ
 * ابن درستويه * المَوْرَةُ والمَوَارَةُ - مَا نَلَّ مِنَ صُوفِ الشَّاةِ وَعَقِيقَةُ الْخَشِّ حَبْسَةٌ
 كَانَتْ أَوْ مَيَّةً وَقَدْ ائْتَمَرَ * أبو زيد * التَّمُّمُ والتَّمُّمُ - الصُّوفُ والشَّعْرُ وَالْوَبَرُ
 وَقَالَ ائْتَمُوا صَاحِبَكُمْ وَقَدْ جَاءَ يَسْتَتِمُّكُمْ - أَيُّ يَطْلُبُ الْيَكْمَ * قال نعلب *
 التَّمَّةُ وَالتَّمُّنُ مِنَ الصُّوفِ خَاصَّةٌ وَاسْتَمَلَهَا غَيْرُهُ فِي الصُّوفِ وَالشَّعْرِ وَالْوَبَرِ وَقَالَ لَا يُقَالُ
 لِوَاحِدٍ دُونَ الْآخِرَةِ وَجَلْ مُثْلٌ - كَثِيرُ التَّمَّةِ * غَيْرُهُ * الضَّرْبِيَّةُ - الصُّوفُ أَوْ
 الشَّعْرُ يَنْفَشُ ثُمَّ يَدْرَجُ لِيُغْزَلَ وَالْعَقِيقَةُ - صُوفُ الْجَذَعِ وَالْخَبِيبَةِ - صُوفُ النَّشِيِّ
 وَهِيَ أَفْضَلُ مِنَ الْعَقِيقَةِ * ابن السكيت * جَرَمَ صُوفِ الشَّاةِ وَجَلَّهَ بِجَلِّهِ جَلْمًا - جَزَّهَ
 * صاحب العين * الْجِلَامَةُ - مَا جَلَّتْ مِنْهُ وَالْجَلْمُ - الَّذِي يُجَزِّبُهُ الشَّعْرُ * أبو حاتم *
 هُمَا الْجَلْمَانِ وَالْمُقَرَّضَانِ وَالْقَلْمَانِ وَلَا يُقَرَّدُ لِوَاحِدٍ مِنْهُمَا وَاحِدٌ * أبو عبيد * الْقَرْدُ
 - نَفَابَةُ صُوفِ الضَّانِّ خَاصَّةٌ ثُمَّ اسْتَعْبِرَ فِي غَيْرِهِ مِنْ نَفَابَةِ الْوَبَرِ وَالشَّعْرِ وَالْقَطْنِ وَالْكُتَّانِ
 وَكُلُّ مَا غَزَلَ الْوَاحِدَةَ قَرْدَةٌ * صاحب العين * الْقَرْدُ - مَا تَسَاقَطَ وَتَحَطَّ مِنَ الْقَمِّ فَدَقِرْدَ
 قَرْدًا فَهُوَ قَرْدٌ - تَجَعَّدَ وَانْفَعَدَتْ أَطْرَافُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ كُلُّ فِي مَوْضِعِهِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي مَثَلٍ
 « عَزَّزْتُ عَلَى الْقَرْلِ بِآخِرَةٍ فَلَمْ تَدَعْ بَعْدَ قَرْدَةٍ وَأَصْلُهُ أَنْ تَدَعَ الْمَرَأَةَ الْقَرْلَ وَهِيَ تَجِدُّ مَا تَغْزِلُ مِنْ
 قُطْنٍ أَوْ كُتَّانٍ أَوْ غَيْرِهِمَا حَتَّى إِذَا فَاثَمَّتْهَا الْقَرْلُ تَبَعَتْ الْقَرْدَ فِي الْقُمَامَاتِ تَلْتَقِطُهُ وَتَعْرِزُهُ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَرْدُ فِي الْقُطْنِ وَالْكُتَّانِ وَنَحْوِهِ * صاحب العين * الْعِهْنُ - الصُّوفُ
 الْمَصْبُوعُ وَقَبْلَ كُلِّ صُوفٍ عِهْنٌ الْوَاحِدَةُ عَهْنَةٌ وَهِيَ الْعُهُونُ * أبو عبيد * الرِّعْتُ
 - الْعِهْنُ وَالْقَرَعُ - مَا انْتَفَتِ مِنْ أَصْوَابِ الْقَمِّ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ وَقَدْ قَرَعَ قَرَعًا فَهُوَ أَقْرَعُ وَالْأُنْثَى
 قَرَعَاءُ وَكُلُّ مُنْتَفٍ مَقْرَعٌ وَمِنْهُ رَجُلٌ أَقْرَعٌ - لِذِي فِي رَأْسِهِ شَعِيرَاتٌ تَقَرِّقُهَا الرِّيحُ
 وَالْقَرَعَةُ - مَوْضِعُ تَقَرُّعِ الشَّعْرِ وَقَرَعْتُهُ - إِذَا انْتَفَتِ نَاصِبَتَهُ لَرَقٌ وَقَبْلَ الْقَرَعِ - الرِّبْقُ
 النَّاصِبَةُ خَلْقَةٌ * وقال * التَّمَّتْ - لَفَّ الصُّوفُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مُسْتَدِيرًا وَمُسْتَطِيلًا
 عَمَّتْهُ أَعْمَتُهُ عَمَّا وَهِيَ الْعِمَّةُ وَالْجَمْعُ أَعْمَتَةٌ وَعَمَّتْ وَعَمَّتْ وَقَبْلَ الْعِمَّةِ مِنَ الصُّوفِ
 كَاتِفِيلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ وَالسَّبِيخَةُ مِنَ الْقُطْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعِمَّةَ الْغَطَّةُ مِنَ الْوَبَرِ تَلَفَّ كَذَلِكَ

* وقال * صُوفُ قَرْزَعٍ - فيه وَبَرِصَفَار وقيل هو كَلَوْبُ الصَّفَار يكون على الدابة
 * صاحب العين * الصَّوَّاحِدَة - فَصَالَةٌ مِنْ تَشْقُقِ الصُّوفِ وقد صَوَّحَتْه
 * ابن السكيت * مَرَقَتِ الصُّوفُ أَمْرُقَهُ مَرَقًا - تَنَقَّه وكذلك الشَّعَرُ وقد تَنَقَّدَمَ
 والمِرَاقَة - مَا تَنَقَّ مِنْهُ وَخَصَّ بِهِضُهُمْ بِمَا يَتَنَقَّ مِنَ الْجِلْدِ الْمُعْطُونَ إِذَا دُفِنَ
 لِيَسْتَرْخِيَ والمِرْقَة - مَا يَتَنَقَّ مِنْ عِمَافِ النِّعَمِ وَرَبَاجِهَا فِي الْمَثَلِ « أَتَنَزَّ مِنْ
 مَرَقَاتِ النِّعَمِ » * صاحب العين * المَرْق - الصُّوفُ أَوَّلُ مَا يَتَنَقَّ وَقِيلَ هُوَ مَا يَبْقَى
 فِي الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا سُلِّحَ

بضمف الواو هي
 التي في الاصل
 لا يحاد عنها الموافقة
 للقياس كالفضالة
 والنفابة والبرابة
 والقلامة ونحوها
 وكتبه محققه محمد
 محمود

ومن أخلاق الشاء

* أبو عبيد * الحَزُون - السَّيْئَةُ الْخُلُقِيَّةُ وَالرُّؤْم - الَّتِي تَلَسُّ ثِيَابَ مَنْ مَرَّ بِهَا وَالنُّومُ
 - الَّتِي تَقْلَعُ النَّسِيَّ بِهَا تَمَّتْ نَمُّ تَمَّا * ابن دريد * النَّجْف - عَطْفُ الْعَزْبَانِ بِهَا وَقَدْ
 حَقَّقَتْ تَنْجَفُ * صاحب العين * شَاةٌ عَاطِفٌ - تَنْثِي عَنْقُهَا مِنْ غَيْرِ دَاءٍ * أبو زيد *
 شَاةٌ نَائِيَةٌ تَنْثِي كَذَلِكَ وَشَاةٌ حَائِيَةٌ وَحَانٌ - تَنْثِي عَنْقُهَا الْغَيْرَ عِلَّةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا
 الْمُرِيدَةُ لِلْفِعْلِ * أبو عبيد * شَاةٌ يَعْزُورُ - تَبُولُ عَلَى حَالِهَا تَنْفُسُ الدِّبَّ وَشَاةٌ فَاحِطٌ - سَهْلَةٌ
 وَبِهَا لِحَظَةٌ * أبو عبيد * كَبَشٌ أَجْهَرُ وَنَجْمَةٌ جَهْرَاءُ - لَا تُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 فِي الْإِنْسَانِ

رَغَى النِّعَمَ وَنَشَرُهَا

وسيرها

* ابن دريد * أَهْبَأَتِ النِّعَمُ وَالْأَبْل - كَفَفَتْهُمُ التَّرِيحُ وَالزَّانُ غَنَى - أَشْبَعَتْهَا * ابن السكيت *
 وَجَدَتْ أَرْضًا قَدْ عَدَّتْ غَنَمَهَا - ذَلِكَ حِينَ تَسْبَعُ النِّعَمُ فِي الْمَرْتَعِ فِي أَوَّلِ نَبْتِ الْغَيْثِ فَلَا
 تُدْ كَرَفِي النَّبْتِ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَهْلِهَا لِأَنَّ النَّبْتَ قَدْ ارْتَفَعَ وَاعْتَادُ كَرَفِيهِ الْأَبْلُ يَقُولُ
 غَوِدَتْ فَلَا تُدْ كَرُونْدُ كَرِ الْأَبْلِ فَيَقَالُ قَدْ شَبِعَتْ قُلُوصَاهُ - وَهِيَ مَائِنَةُ الْإِبْسُونِ وَبُنْتُ الْعِسَارِ
 * ثعلب * أَبْغَلَتِ النِّعَمُ - رَعَى الْبَقْلَ وَتَبَقَّلَتْ - مَيَّنَتْ عَنِ الْبَقْلِ * صاحب العين *

إِذَا تَفَرَّقَتْ لِلْغَنَمِ عَنْ غَيْرِ تَمَنٍ رَاحِيهَا فَيَسْلُ أَنْ تَشْرُتَ وَإِنْ كَانَ هُوَ الَّذِي فَرَّقَهَا قَبْلَ تَشْرِهَا
 يَنْشُرُهَا نَشْرَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْإِنْشَادُ وَالنَّشْرُ فِي الْإِبِلِ * أَبُو زَيْدٍ * اسْتَوَارَتِ الْغَنَمُ
 وَاسْتَأْوَرَتْ - تَفَرَّقَتْ مِنْ فَرْعٍ وَكَذَلِكَ الْوَحْشُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ بِاخْتِلَافِ عِبَارَةٍ
 * عَلَى * لِيَقْلَ اسْتَكْرَتْ لِسُكُونِ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَأَنَّهُ لَا فِعْلَ مِنْهَا غَيْرَ مَزِيدٍ وَإِنَّمَا أَعْلَلْتُ بِلُبِّ اسْتَقْلَمَ
 وَاسْتَبَاعَ لِإِعْلَالِ هَلَمْ وَبَاحٍ وَلَيْسَ مِنَ الْقُلُوبِ لِأَنَّ لِمُزِيدٍ حَسِيٍّ عَنِ الْعُقَلْبِينَ مَا أَشَدَّ
 اسْتَوَارَهَا وَلَا مَصْدَرَ لِلْقُلُوبِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * فَرِيْقَةُ الْغَنَمِ - أَنْ تَتَفَرَّقَ مِنْهَا قِطْعَةٌ
 شَاءَ أَوْ شَاءَانِ أَوْ ثَلَاثُ شَيَاءٍ فَتَذْهَبَ تَحْتَ الْبَيْلِ عَنْ جَاعَةِ الْغَنَمِ * صُلْحُ الْعَيْنِ *
 الْحَرِيْسَةُ - الشَّاةُ تُسْرَقُ لَيْلًا وَجَمْعُهَا مَرَائِسُ وَقَدْ اخْتَرَسَهَا فِي الْحَدِيثِ «حَرِيْسَةُ
 الْجَبَلِ لَا قِطْعَ فِيهَا» وَقَبْلَ الْحَرِيْسَةِ الشَّرِيقَةُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * مَرَرْنَا عَلَى فُلَانٍ
 فَرَأَيْنَا غَنَمَهُ عَيْنَةً وَاحِدَةً وَبِكَيْلَةٍ وَاحِدَةً - أَيْ قَدْ اخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَهُوَ مُسَلٌّ وَأَصْلُهُ
 مِنَ الْأَقْطِ وَالْدَّقِيقِ يَبْكُلُ بِالْشَّمَنِ فَيُسَوِّكُلُ * قَالَ * غَدَرَتِ الشَّاةُ - تَخَلَّفَتْ عَنِ الْغَنَمِ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَدَرُ فِي الرُّقَى * أَبُو زَيْدٍ * وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ عَنِ الْإِبِلِ * أَبُو عُبَيْدٍ *
 اسْتَرْعَلَتِ الْغَنَمُ - تَتَابَعَتْ فِي السَّيْرِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * السَّرِيْبَةُ مِنَ الْغَنَمِ - الَّتِي تُصْدِرُهَا
 إِذَا رَوَيْتَ فَتَتَّبِعُهَا الْغَنَمُ * أَبُو عُبَيْدٍ * أَحَقَّقَتِ الْمَاشِيَةَ - إِذَا اتَّعَبَتْهَا فَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلْ
 * ابْنُ السَّكَيْتِ * قَعَّتِ الْغَنَمُ - إِذَا أَقْبَلَتْ نَحْوَ أَهْلِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ * أَبُو
 حَنِيفَةَ * رَمَسَتْ الْغَنَمُ تَرْمِسُ رَمْسًا - رَعَتْ شَيْئًا سِيرًا * سِيدُوِيَّةٌ * هُوَ أَحْنَكُ الشَّائِبَيْنِ
 - أَيْ أَكْلُهُمَا وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ وَإِنَّمَا جُلُّهُمَا عَلَى أَرْعَاهُمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ
 * أَبُو حَنِيفَةَ * غَنَمٌ مَعْنَمَةٌ - أَيْ عَازِبَةٌ يَعْنِي بَعِيدَةٌ وَكَذَلِكَ بِقَرْمُ بَقَرَةٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
 ذَهَبَتْ عَنْهُ شَذَرٌ مَذَرٌ وَشَذَرٌ مَذَرٌ وَشَعْرٌ بَعْرٌ وَشَعْرٌ بَعْرٌ - تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهٍ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ هَذِهِ الْأَخِيرَةُ فِي الْإِنْسَانِ

تعليفها

* ابْنُ دُرَيْدٍ * شَاءَ دَاجِنٌ - إِذَا كَانَ صَاحِبُهَا يَعْلِفُهَا وَلَا يُسَيِّمُهَا وَهِيَ التَّيْمَةُ وَالرَّيَابِثُ
 - الْغَنَمُ الدَّاجِنَةُ

افتراس الغنم

* ابن السكيت * قرَس السَّبْعُ الشاة - أَخَذَهَا قَدَقٌ عَنْقَهَا وهو الافتراس والقرَس
وقد قرَس بقرَس فرسا * قال سيبويه * ظَلَّ بقرَسها ويؤكِّلها - إذا أَكثَرَ ذلك فيها
* ابن السكيت * أَقرَس الراعي - إذا قرَس الذئبُ شاةً من غنمه وقال هي أَكيلة السَّبْعِ
فأما الأَكولة - فالتى تُعزَلُ للأنكى وقال عَلَتِ الذئبُ بغم فلان بقرَسها - أى لزمها * غيره *
هاتِ الذئبُ فى الغنم هَيْنا - أَفسد * ابن دريد * خَتَلِ الذئبُ الصَيْدَ - تَخَفَّله
* أبو حاتم * زَمَ الذئبُ السخلة وازدَمَّها - إذا رَفَعَ رأسه ذاهباً بها * صاحب
العين * رَجُلٌ مَذْذُوبٌ - وَقَعَ الذئبُ فى غنمه * وقال * عاتِ الذئبُ فى الغنم
عَيْنا - أَفسد

الصوت بالغنم

* أبو زيد * هَرِهَزَ - دَعَاؤُهَا لَمَاءٍ وَقَدْ هَرَهَزَتْهَا * أبو عبيد * وَهَرَهَزَتْ بِهَا
* ابن الأعرابي * ومنه قولهم «ما يَعْرِفُ هَرَامِنْ بَرٍّ» فَالِهَرَزَ - دَعَاءُ الْغَنَمِ - وَالْبُرْسُوقُهَا
* صاحب العين * هَرِهَزَ - سَوَّقَ الْغَنَمَ وَبَرَزَ - دَعَاؤُهَا * أبو عبيد * طَرَطَبَتْ بِهَا
كَذَلِكَ * أبو عبيد * الطَّرَطَبَةُ - صَوْتُ الْحَيَابِ لِلْعَزِيسِكِنِهَا بِشَفَتَيْهِ وَقَدْ طَرَطَبَتْ بِهَا
* صاحب العين * دَاعٍ دَاعٍ - مِنْ زَجْرِ صِغَارِ الْعَزِزِ وَقَدْ دَعَدَعَتْ بِهَا * أبو عبيد *
وَيُقَالُ لِلْعَزِيزَةِ دَعَدَعَتْ بِهَا وَحَايَتْ * ابن السكيت * حَاحَاً يَهْمَزُونَ لَا يَهْمَزُ
قَالَهَا فِي الضَّانِّ وَالْعَزِيزِ * أَبُو الدُّقَيْشِ * حَوْحَوْ - دَعَاءُ الْغَنَمِ وَقَدْ حَوْحَيْتُ بِهَا وَأَحَوْأَحَوْ
كَذَلِكَ * أبو عبيد * نَعَقَتْ بِهَا أَنْعَقَ نَعِيقًا فِي الْعَزِيزِ وَالضَّانِّ * صاحب
العين * نَعَقَتْ بِهَا نَعْفَةً وَأَنْعَقَتْ وَأَنْعَقَا * أبو عبيد * أَنْقَضَتْ بِالْعَزِيزِ
- دَعَوَتْهَا وَالْأَبْسَاسُ وَالرَّارَاءُ - لِشَلَاؤِهَا إِلَى الْمَاءِ - يُعْنَى الدَّعَاءُ وَقَدْ رَأَتْ وَقَالَ
نَسْتُ الشاةَ أَنْتِ هَانَسًا - إِذَا زَجَرْتَهَا فَقُلْتَ لِسِ لِسِ تُشِيرُ بِالنَّشْفَةِ * وقال بعضهم *

أَسْمَهَا أَوْسَهَاءًا وَهَوَاقِيسُ * ابن دريد * هُسْ - زَجْرُ الْغَنَمِ بِالْفَتْحِ
 * النضر * هُسْ وَمِنْ كَذَلِكَ * أبو زيد * قَعَقَعَ الرَّايِ بِالْفَتْحِ - زَحَرَهَا أَوْ جَعَلَهَا
 وَأَنْشَدَ

مِنْ لِي لَا يَحْسِنُ قَوْلَ تَعَفَّعَ * وَالشَّاءُ لَا تَمُشِي عَلَى الْهَمَلِ
 * أبو حاتم * رَجُلٌ قَعَفَانُ - إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَالْعَلُّ وَالْأَمْعُ - كَالشَّعْفَةِ وَالسَّعْفَةِ
 - زَجْرُ الضَّانِ إِذَا قَالَ لَهَا سَعَسَعٌ وَقَالَ نَائِنَاتٌ بِالنِّسْ - إِذَا قُلْتَ لَهَا نَائِنَزُوْ وَشَأْنَاتُ
 بِالْفَتْحِ - قُلْتَ لَهَا تَشْوُتُشُوْ غَيْرُهُ جِطْحٌ وَجِدْحٌ - مِنْ زَجْرِ الْغَنَمِ كَانَ الدَّالُ دَخَلَتْ عَلَى
 الطَّاءِ أَوِ الطَّاءِ عَلَى الدَّالِ * ابن دريد * يَحْضُ وَيَحْطُ وَيَحْجُ وَيَحِجُّ وَيَحِطُّ وَيَحِجُّ - كُلُّهُ مِنْ
 زَجْرِ الْغَنَمِ * غَيْرُهُ * يَحْجَعُ - مِنْ زَحَرِهَا * صاحب العين * يَقَالُ لِلْعَزِزِ إِذَا
 اسْتَصْعَبَتْ عِنْدَ الْحَلَبِ جِرْجٌ - أَيْ قِرَى فَتَقَرَّ * ابن دريد * خَدَجٌ وَخَدِجٌ - زَجْرُ
 لِلْغَنَمِ * ابن السكيت * حَزِرٌ - زَجْرُ الْعَزِزِ وَأَنْشَدَ

شَمَطَاءُ جَانٍ مِنْ أَعَالِي السَّيْرِ * قَدْ تَرَكْتُ حَبِيزًا قَالَتْ حَوِ
 * صاحب العين * الضَّامَةُ غَيْرُهُ مَمُورٌ - مِنْ زَجْرِ الرَّايِ * أبو حاتم *
 يَقَالُ لِلْكَبْشِ إِذَا نَبْرَتْهُ حَجٌّ وَالْعَزْغَرَةُ - مِنْ زَجْرِ الْغَنَمِ إِذَا قُلْتَ لَهَا عَزْغَرُ وَعَتَعَتْ
 الْجَدَى - زَبْرُهُ * صاحب العين * دَهَاعٌ وَدَهَاعٌ - مِنْ زَجْرِ الْغَنَمِ
 وَقَدْ دَهَعَ الرَّايِ بِالْعُسُوقِ وَدَهَعَ - زَجْرُهَا بِذَلِكَ وَعَا وَعَا وَعَا - مِنْ زَجْرِ
 الضَّانِ وَقَدْ دَعَاغَيْتُهَا عَامَاةً وَعِيَعَاةً أَوْ بِمَا فَالَوْاعُوْ وَقَدْ دَعُوغَيْتُ عَوْعَاةً وَعِيَعَيْتُ
 عِيَعَاةً وَعِيَعَاةً

مَوَاضِعُ الْغَنَمِ حَيْثُ تَكُونُ

* ابن دريد * الحِطَارُ - مَا حَفَرْنَاهُ عَلَى غَنَمٍ أَوْ غَيْرِهَا بِأَغْصَانِ الشَّجَرِ أَوْ بِمَا كَانَ وَقِيلَ
 أَيْ الْحَظِيرَةُ وَحَاطَهَا الْحِطَارُ وَكُلُّ مَا حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ شَيْءٍ حِطَارٌ وَحِطَارٌ وَقَدْ حَفَرْتَ الشَّيْءَ
 أَحْطَرَهُ حَفَرْنَا - حَزْنُهُ * أبو عبيد * الزَّرْبِيَّةُ - حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُقَامِلُ لِلْغَنَمِ
 نَدِيمَتُهَا أَوْ زِبْهَارِيَا * وقال مرة * الزَّرْبُ - الْمَدْخَلُ وَمِنْهُ زَرْبُ الْغَنَمِ * ابن السكيت *

هو الزرب والزرب * وأنشد نعلب لشاعر يحاطب ذئبا عترضه فقال
 فاعمد إلى أهل الوبر فأنما * يخشى أذال مقرر مص الزرب
 غيره * إذا كانت الخطيرة من قصب - فهي دين تبلى فان كانت من حجارة - فهي صيرة وقد عم
 بها أبو عبيد وقال جمعها صير * وأنشد

من الحبلق نبتى حولها الصير *

* ابن دريد * هي الصيرة والصبارة وأنشد

من مبلغ عمر أبان المرء لم يخلق صباره

وبروى صبارة - وهي الصخرة وقيل زبرة الحديد وسيأتي ذكرها واشتقاقها ان شاء الله
 * صاحب العين * وقد تكون الصيرة البقر * وقال * الوصيدة - بيت يتخذ
 من الحجارة في الجبال * ابن دريد * الجديرة - حظيرة تتخذ للبهائم من الحجارة
 * صاحب العين * الحبال والحبل - جبل يشد به وسط الخشب الذي يجمع للحظيرة
 * وقال * خز الحائط يحز خزا - وضع عليه شوكال لا يطلع عليه * ابن السكيت *
 الكنيف - حظيرة من خشب أو صخر تتخذ للغنم والأيل وقد كنفته أكنفه كنفا
 وكنوفا - علمته وكنفت الغنم والأيل أكنفها كنفا - عملت لها كنيفا واشكنفت كنيفا
 - اتخذته * صاحب العين * تكفف القوم بالغسان - وذلك أن تموت غنمهم هرا لا يقصروا
 بل يمتدحون حول الأحياء اللاتي يقين فستترها من الرياح * أبو عبيد * الثوبة والثابة
 - ماوى الغنم والثابة أيضا - حجارة ترفع فتكون علما بالليل للرأي اذا رجع اليه * ابن السكيت *
 الثابة - تكون للغنم وهي عازبة وماؤها حول البيوت وتكون للأيل والمرابض الغنم خاصة
 * ابن دريد * ربصت الشاة تربض ربضا وربضا وربصت مرعوب عنها وقد يقال
 لها ربصتها * الزجاج * تبجبت الغنم - سكنت أيما كانت * ابن السكيت * تندحت الغنم
 من مرابضها - تبددت وأتت من البيوت والتندح والتندح - المكان الواسع والجمع أنداح
 * وقال * هو عطن الغنم ومعطها لمربضها حول الماء والمراح - يكون للغنم وقد تقدم
 في الأبل * ابن الأعرابي * الأندلام - مرابض الغنم * وقال * أوطان الغنم والبقر
 - مرابضها * وأنشد سيويه

كُرُوا إِلَى حُرَّتِكُمْ تَمْرُونَمَا * كَأَنكَرُ إِلَى أَوْطَانِهَا بَقَرٌ

ضَرْطُ الْغَنَمِ

* أبو زيد * حَبَقَتِ الْعَزْزُ تَحْبِقُ حَبَقًا وَحَبَقًا وَحَبَاةً وَالْحَبْنُ وَالْحَبَاةُ أَيْضًا - الاسم وقد تقدم في الإبل والناس

بباض بالاصل

عَقَلَتِ الضَّانُ تَعْفُطُ عَقْطًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ مَا لَهَا عَاطِفَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ وَسَبَاقُ ذِكْرِهِ بَعْدَ هَذَا
إِنْ شَاءَ اللَّهُ

بَعْرُ الْغَنَمِ

* ابن دريد * أَقْرَبَتِ الشَّاةُ - أَلْقَتْ بَعْرَهَا مَجْتَمِعًا لِاصْتِقَابِ بَعْضِهِ بَعْضٌ * ابن الأعرابي *
الْوَالَةُ - أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَأَبْوَالُهَا وَقَدْ أَوَّالَ الْمَكَانَ فَأَمَّا أَبُو عبيد فقال الْوَالَةُ - أَبْعَارُ
لَغَمٍ وَالْإِبِلِ وَأَبْوَالُهَا جَمْعُهَا وَقَدْ قَدِّمْتُ ذَلِكَ * أبو عبيد * الْوَدَّحُ - مَا يَتَعَلَّقُ بِأَصْوَافِ
لَفٍّ - ثُمَّ مِنْ أَبْعَارِهَا فَيَجُفُّ عَلَيْهَا وَأَنْشَدَ

فَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرْبًا * خَاضِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَدَّحِ

* ابن دريد * الْوَاحِدَةُ وَذَخَةٌ * أبو زيد * وَذَخَتِ الْغَنَمُ وَذَخًا وَهِيَ كَالْعَبَسِ
فِي الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ * صاحب العين * الرَّدْجُ - عَنِ الْجَدْيِ وَالرَّدْقِ
- لُفَّةٌ فِيهِ

مُخَاطُ الشَّاءِ

* أبو عبيد * الزَّخْرِي - مُخَاطُ الشَّاءِ وَلُعَابُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ * ابن السكيت *
وَهُوَ الرُّؤَالُ وَعَبَّهَ أَبُو عبيد فقال الرُّؤَالُ بِالْهَمْزِ - لُعَابُ الدَّوَابِّ * ابن السكيت *
الْمَرْغُ - لُعَابُ الشَّاةِ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ مَسْتَعَارٌ وَقَدْ قَدِّمْتُ تَصْرِيْفَهُ * أبو عبيد *
الرُّقَامُ - مُخَاطُ الشَّاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عِنْدَ ذِكْرِ الرُّعُومِ

جماعات الغنم وأسمائها

* أبو عبيد * الفَرْز من الضَّان - ما بين العَشْر إلى الأربعين وقد تقدّم أن الفَرْز الجَدَى
والشَّيْبَة من المعَز - مثل ذلك والحِزْمَة والقَصْلَة والصدّعة والصدّيع والقَطِيع - كلُّهُ نحو الفَرْز
والشَّيْبَة وقد تنال هذه الخمسة في الإبل وقد يكون القَطِيع أيضاً في النّعام ونحوه والجمع
أَقْطَاعُ وأَقْطَعَةٌ وقُطْعَانٌ وقُطَاعٌ وأَقْطِيعٌ وقد تقدّم في الإبل والقِطْعَة أيضاً - القَطِيع
وقيل إن القَطِيع ما بين خَمْسَ عَشْرَة إلى خَمْسَ عَشْرِينَ والغالب عليه أنه ما بين عَشْر إلى
أربعين * غيره * يُقال للمائة من الضَّان الغَنَى وردهذا أبو علي وقد قدّمت هذا
وأشباهه في باب الدِّم * أبو عبيد * القُوط - المائة فما زادت وخصّ به بعضهم المائة من
الضَّان وقيل هو القَطِيع اليسير منها والجمع أقْوَاط * ابن السكيت * الخطر - مائتان من
الغنم وكذلك هي من الإبل وقد تقدّم * أبو عبيد * فاذا كَثُرَت الغنمُ فهي الضَّاجِنَة
والضَّجْناء والكَلْعَة والعَلِيطَة وقيل العَلِيطَة والعَلَايط منها المائة والخمسون إلى ما زادت
* أبو عبيد * الثَّلْثَة - الكَثِيرَة من الغنم وجمعها ثَلَاثٌ مثل بدرة ويدر * صاحب العين *
هي ما ليس بكثير من الغنم * ابن السكيت * يُقال للضَّان الكَثِيرَة ثَلْثَة ولا يُقال
للعَزَى لأجله فاذا اجتمعوا معاً قيل لهم جميعاً ثَلْثَة * أبو عبيد * الرُّف من الغنم - الجماعة
* صاحب العين * الباضعة - الكَثِير من الغنم * ابن دريد * الوَقِير
- القِطْعَة من الغنم وقيل لا يكون وقيراً حتى يكون فيه الكلبُ والحمارُ لأن الرّاعي
لا يستغني عن الكلب ليدود عن غنمه والحمار يحمل قُماشه وزاده * أبو عبيد * الوَقِير
والقِرَة - الغنم وأنشد

ما إن رأينا ملكاً أغاراً * أكثَر منه قِرّة وقاراً

القار - الإبل * وقال مرة * الوَقِير - الغنم التي بالسَّوَاد وقد تقدّم بيت ذى الرُّمّة
مَوْلعة خَنَسَاء وتعليل أبي علي في أَسنانِ الغنم * ابن السكيت * الفرق - القَطِيع
العظيم من الغنم وأنشد

وَلَكِنَّمَا أُجِدَى وَأَمْتَعَ جَدُّهُ * بِفَرْقٍ يَحْتَسِبُهُ بَعْضُهُمْ نَاعِمُهُ

* ابن دريد * الرِّبِضُ - الجماعةُ من الغنم الضَّانُّ والمعْرِضُ واحدٌ
 * صاحب العين * الرِّبِضُ - شَاءَ رِطَانُهَا اجْتَمَعَتْ فِي مَرِيضٍ وَاحِدٍ
 * ابن دريد * الشَّيْوِيُّ - جَمْعُ الشَّاءِ * وقال * شَامُو كَسَ - كَثِيرٌ
 وَأَنْشَدَ

* مِنْ عَكَرْدَرٍ وَشَامِدَوَكْسٍ *

وَالدِّبَكْسِيُّ وَالِدِيبَكْسِيَّ وَالِدِيبَكْسَى - الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَدِبَكْسَى كَذَلِكَ * صاحب العين *
 الرَّازَةُ - الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْأَبْلِ وَالنَّاسِ * ابن دريد * قِطْعَةُ
 غَنَمٍ عِلَاطُوسٌ - أَيْ عَظِيمَةٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَصْلُهُ فِي الْأَبْلِ وَقَدْ قَدَّمَ هُنَاكَ * ابن دريد *
 أَلَقَتِ الْغَنَمُ - صَارَتْ أَلْفًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْأَبْلِ * صاحب العين *
 الْجُرْبُوعَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ * أَبُو عبيد * التَّيْبَةُ - الْأَرْبُوعُونَ
 مِنْ غَنَمٍ الصَّدَقَةُ وَالتَّيْمَةُ - الشَّاةُ الرَّائِدَةُ عَلَيْهَا وَمِنْهَا الْحَدِيثُ «عَلَى التَّيْبَةِ شِئَاءٌ
 وَالتَّيْمَةُ لِمُصَاحِبِهَا» وَقَدْ تَقَدَّمتِ التَّيْمَةُ فِي تَعْلِيلِ الْغَنَمِ

تَنَاطُحُهَا

* صاحب العين * التَّنَاحُ - لِلْكِبَاشِ وَفُحْوِهَا نَطَحَهُ يَنْطَحُهُ وَيَنْطَحُهُ وَانْتَطَحَ
 الْكَبْشَانِ وَتَنَاطَحَا وَيُقْتَنَسُ مِنَ الْأَمْوَاجِ وَالرَّجَالِ فِي الْحَرْبِ وَكَبَشَ يَطِيعُ مِنْ كَبَاشَ
 نَطَحَى وَنَهَجَ يَطِيعُ وَيَطِيعُهُ مِنْ نَعَاجٍ نَطَحَى وَنَطَاحٍ وَقَوْلُهُ نَهَى إِلَى * وَالْمُسْتَرْدِيَةُ
 وَالنَّطِيعَةُ * - أَيْ مَا تَنَاطَحَتْ فَانَ

عَلَامَاتُ الْغَنَمِ الَّتِي تُعَرَّفُ بِهَا

* أبو عبيد * السُّومَةُ - الْعَلَامَةُ يُجْعَلُ عَلَى الشَّاةِ * وقال * ذُرَيْبُ الشَّاةِ
 - جَزَزْتُ صُوفَهَا وَتَرَكْتُ فَوْقَ ظَهْرِهَا مَنِيَّةً يُعَرِّفُ بِهِ وَفَلَكٌ فِي الضَّانِّ وَالْأَبْلِ
 * وقال * عَذَقَتِ الْعِزَّةُ عَذَقَهَا عَذَا - جَعَلَتْ لَهَا عَلَامَةً بِسَوَادٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهِيَ الْعَذَقَةُ

* ابن السكيت * عَذَقَتِ الشاةَ - رُبَطَتْ فِي شَوْفِهَا مَوْفَةً تُخَالِفُ لَوْنَهَا أُخْرَى زَنَّةً
 * ابن دريد * وَأَعَذَقْتُهَا * ابن السكيت * الشِّمَال - وَعَاهُ كَالْكَيْسِ تَجَلَّ
 فِيهِ ضَرْعُ الشاةِ إِذَا تَقُلَّ * أبو عبيد * شَمَلَتِ الشاةُ أَشْمَلَهَا شَمَلًا - شَدَّدَتْ
 الشِّمَالَ عَلَيْهَا * صاحب العين * القرعة - سِمَةٌ فِي وَسْطِ أَنْفِ الشاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 فِي النَّافَةِ

خِصَاءُ الْغَنَمِ

* أبو عبيد * خَصَيْتِ التَّيْسَ خِصَاءً - وَهُوَ أَنْ تُسَلَّ خُصْيَتَيْهِ وَمِثْلُهُ الْمَنَسُ وَقَدْ
 مَلَسَتْهُمَا أَمْلَسُهُمَا فَإِنْ شَقَقْتَ الصَّفَنَ - وَهُوَ الْجِلْدَةُ فَأَخْرَجْتُمْ بَابَهُ عُرُوقَهُمَا فَذَلِكَ الْمَنَسُ
 وَقَدْ مَتَّيْتُمَا أَمَتْنِيهَا وَأَمَتْنِيهَا وَإِنْ وَجَّاتِ الْعُرُوقُ حَتَّى تَرْضِيَهُمَا مِنْ غَيْرِ إِخْرَاجٍ فَذَلِكَ الْوِجَاءُ
 وَقَدْ وَجَّاهُ أَجْوَاهُ وَجَاءَ فَإِنْ شَدَّدْتَ خُصْيَتَيْهِ حَتَّى تَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْزَعَهُمَا فَذَلِكَ
 الْعَصْبُ وَقَدْ عَصَبْتَهُ أَعَصَبُهُ * صاحب العين * شَطَفْتُهُ أَشْطَفْتُهُ غَضَبْتُ ذَلِكَ
 * ابن دريد * وَهَضَّ الرَّجُلُ الْكَبْشَ - شَدَّ خُصْيَتَيْهِ ثُمَّ شَدَّ خُصْيَتَيْهِمَا بَيْنَ عَجْرَيْنِ وَالْكَبْشُ
 مَوْهُوسٌ وَوَهِيصٌ وَبِعَبِيرِ الرَّجُلِ يُقَالُ لَهُ بَابْنٌ وَاهِصَةٌ الْخُصْيَةُ - إِذَا كَانَتْ أُمُّ رَاعِيَةٍ
 * أبو عبيد * الْمَعْلُ - الْخِصَاءُ مَعْلَةً مَعْلًا فَهَمْ بِهِ * قال أبو علي *
 وَخَصَّ نَعْلُ بِهِ الْغَنَمَ وَمَعْلَتُ الشَّيْءِ مَعْلًا - اخْتَنَطَفْتُهُ * قال *
 وَالْمَعْنُ - جَذَبَ الْخُصْيَةَ وَأَرَادَهُ مَوْمَاهُ أَيْضًا وَقَدْ قَدِمْتُ أَنَّ الْمَعْنَ
 الذِّكَاخُ

مَا يُعْرَلُ مِنْهَا لِلْأَنْثَى

* أبو عبيد * الْأَكُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ - الَّتِي تُعْرَلُ لِلْأُنْثَى * صاحب العين * طَعُومَةُ
 الْقَوْمِ كَذَلِكَ

ذَبْحُ الْغَنَمِ وَاقْتِسَامُهَا

* صاحب العين * الذَّبْحُ - قَطْعُ الْمُقْبُومِ بِالْغِنَى ذَبَحَهُ يَذْبَحُهُ ذَبْحًا وَالذَّبْحُ - مَذْبُوحٌ * قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ » وَهِيَ الذَّبِيحَةُ كَمَا قَالُوا الضَّحِيَّةُ * قَالَ أَبُو بَرٍّ * وَأَنْشُدْ أَبُو زَيْدٍ

أَصْبَحَ مِنْ أَسْمَاءٍ قَبَسَ كَفَافِضٍ * عَلَى الْمَاءِ لَا يَذْرَى بِمَا هُوَ قَابِضٌ
فَإِنْ أَبَاهَا مُقِيمٌ بِيَمِينِهِ * لَنْ يَنْصُتَ كَنَى وَإِنِّي لَنَافِضٌ
ثُمَّ رَأَى لَأَكُونَ ذَبِيحَةً * وَقَدْ كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعْمِ الْمَضَائِفُ

الْأَعْمُ - الْجَمَاعَةُ وَشَاءَ ذَبِيحٌ كَرِيحٌ وَالْجَمْعُ ذَبَائِحُ وَذَبَاخَى وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْأَبِلِ * أَبُو حَاتِمٍ * الْمَذْبُوحُ - السَّكِينُ الَّذِي يَذْبَحُ بِهِ وَالْمَذْبُوحُ - مَوْضِعُ الذَّبْحِ مِنَ الْخَلْقِ وَذَبَحْتُ كَذَبَحْتُ وَذَبْحُ الْقَوْمِ - اتَّخَذُوا ذَبِيحَةً * أَبُو عُبَيْدٍ * الْإِتْيَامُ - أَنْ تَذْبَحَ الْمَرْأَةُ الشَّيْءَ - وَهِيَ الشَّاءُ تَكُونُ لَهَا مَحْتَلِبُهَا وَأَنْشُدْ

فَمَا تَتَّامُ جَارَةَ آلِ لَآئِي * وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا فِرَافَهَا

- أَيْ يُفْنُونَهَا عَنْ ذَبْحِهَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * قَفَعَتِ الشَّاءَ أَقْفَعَتْهَا قَفْعًا إِذَا ذَبَحْتَ مَا حَقَّ تَفْصِيلُ قَفَاها وَهِيَ قَفِينَةٌ وَقَفِيَّةٌ - مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاها * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هِيَ الَّتِي بَانَ رَأْسُهَا مِنْ أَيْ جِهَةٍ ذُبِحَتْ وَالْعَقِيقَةُ - الشَّاءُ تَذْبَحُ عَنْ الْمَوْلُودِ وَقَدْ عَقَّ عَنْهُ يَعْقُ عَقًّا - ذَبْحٌ * وَقَالَ * دَعَطَ الشَّاءَ دَعْمَةً - ذَبَحَهَا ذَبْحًا وَحِيًّا * أَبُو عُبَيْدٍ * التَّذْكِيَّةُ - الذَّبْحُ وَجَدَى ذَكَّى - مَذْبُوحٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * دَحَصَتِ الشَّاءُ تَدَحَصَ دَحْصًا - إِذَا ذُبِحَتْ فَتَضَرَّبَتْ بِرِجْلِهَا * أَبُو زَيْدٍ * حَدَسَ بِالشَّاءِ - ذَبَحَهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * السُّدُوحُ - ذَبْحُ الشَّيْءِ وَبَسَطُكَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَقَدْ يَكُونُ لِجَمَاعَةِ الشَّيْءِ كَمَا تَسُدُّ الْقَرْبَةَ الْمَمْلُوءَةَ إِلَى جَنْبِكَ * النُّضْرُ * تَنْزَرُ الشَّاءَ - اضْطَبَعَهَا لِيَذْبَحَهَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * النَّسِيكَةُ - شَاءٌ كَلَّوْا يَذْبَحُونَهَا فِي الْحَرَمِ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ نُسِخَ ذَلِكَ بِالْأَضَاحِ * أَبُو زَيْدٍ * اهْتَزَمَتِ الشَّاءَ - ذَبَحَهَا وَأَنْشُدْ

إِنِّي لَا خَشْيَ وَبِحُكْمٍ أَنْ تُحَرِّمُوا * فَأَمَّا تَزْمُوها قَبْلَ أَنْ تَتَدَمَّوْا

* صاحب العين * الجزر - ما يذبح من الشاة ذكرا كان أو أنثى واحدها جَزَرَةٌ
 * ابن دريد * هي الشاة التي يَقْرَمُ إليها أهلها فيذبحونها وقد أجززته إياها
 وقيل لا يقال أجززته جَزُرًا وإنما يقال أجززته جَزَرَةً وقد تقدم ذلك في الإبل
 * وقال * فَرَسَتْ الذَّبِيحَةَ أَقْرُسَهَا قَرَسًا - فَصَلَتْ عَنْقَهَا * وقال * تَرَدَّتْ
 الذَّبِيحَةُ - إِذَا قَنَلْتَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْرَى أَوْ دَاجَهَا * وقال * اغْتَنَبْتُ فَوْفْلَانِ شاةَ لَهُمْ
 - ذَبَحُوها مِنَ الْهُزَالِ وقد تقدم في الإبل * ابن السكيت * السَّلْحُ للشاة
 - كما جلد للجزور سَلْحٌ يَسْلَحُ سَلْحًا * صاحب العين * شاةٌ مَسْلُوخَةٌ وسَلِجٌ
 - كُشِطَ عَنْهَا جِلْدُهَا فَلَا يَرَى ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى يُؤْكَلَ مِنْهَا فَإِذَا أُكِلَ مِنْهَا سُمِّيَ ذَلِكَ
 شَلْوًا قُلٌّ أَوْ كَثَرٌ * ابن دريد * شَبَبَتِ الشاةُ - سَلَحَتْهَا * وقال * صَحَبَتْ
 الْمَذْبُوحَ - سَلَحَتْهُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَدَمَسَتْهُ - إِذَا أَدَخَلَتْ بَدَنُهَا بَيْنَ الْجِلْدِ وَالصِّفَاقِ
 فَسَلَحَتْهُ * صاحب العين * كَشَطَتِ الْجِلْدَ عَنْ الْجَزُورِ كَشِطَهُ كَشَطًا
 - نَزَعَتْهُ وَكَذَلِكَ كَشَطَتِ الْغَطَاءَ عَنِ الشَّيْءِ واسمُ الْمَرْزُوعِ الْكِشَاطُ * ابن دريد *
 وَقَفَرَجُلٌ عَلَى كِنَانَةٍ وَأَسَدَابِي خَزِيمَةٌ وَهِيَ ابْنُ كَشِطَانٍ عَنْ بَعِيرٍ لَهَا فَقَالَ لِلرَّجُلِ
 فَأَتَمَّ مَا جَلَّاهُ الْكَاشِطِينَ فَقَالَ خَائِشَةُ الْمَصَادِعِ يَعْنِي كِنَانَةً وَهِيَ صَارُ الْأَقْرَانِ فَقَالَ
 يَا أَسَدُوبَا كِنَانَةٌ أَطْعِمَانِي مِنْ لَحْمِكَ أَرَادَ بِقَوْلِهِ مَا جَلَّاهُ مَا أَسْمَأُوهَا * أبو عبيد *
 رَجُلٌ الشاةُ يَرْجُلُهَا رَجُلًا وَارْتَجُلُهَا - عُلِقَ بِهَا رَجُلُهَا * صاحب العين *
 الْجِلْفُ - قَشْرُ الْجِلْدِ مَعَ شَيْءٍ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنْهُ جَلَفْتُ طُفْرَهُ عَنْ إصْبَعِهِ وَطَعْنَةُ
 جَالِفَةٍ وَجَلَفْتُ الطَّيْنَ عَنْ رَأْسِ الدَّنِّ وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِالْجِلْفِ جَمِيعَ الْقَشْرِ جَلَفْتُ الشَّيْءَ
 أَجْلَفْتُهُ جِلْفًا * ابن السكيت * الْجِلْفُ بَدَنُ الشاةِ الْمَسْلُوخَةِ بِلا رَأْسٍ وَلَا قِوَامٍ
 وَلَا بَطْنٍ وَالْجَمْعُ أَجْلَافٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَعْرَانِي جِلْفٌ وَشاةٌ تَجْلُوفَةٌ - مَسْلُوخَةٌ وَالْمَصْدَرُ
 الْجَلَّافَةُ * ابن دريد * تَجَبَّرَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ خُبْرَةٌ - إِذَا اشْتَرَوْا شاةً وَذَبَحُوهَا وَاقْتَسَمُوا لَحْمَهَا
 وَالشاةُ خَيْرَةٌ * أبو عبيد * الْخُبْرَةُ - النَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنَ لَحْمِ

صِغَارُ الْغَنَمِ وَرِدْيُهَا

* أبو عبيد * الحَبْلِيُّ - غَنَمٌ صِغَارٌ وَأَنْثَى
وَأَذْكُرُهَا نَعْدَانَةٌ أَمْزُغَةٌ * من الحَبْلِيِّ بُنِيَ حَوْلُهَا الصِّغِيرُ
* صاحب العين * هي غَنَمٌ بِحَرْشٍ * أبو عبيد * النَّقْدُ - صِغَارُ الْغَنَمِ وَاحِدَتُهَا نَقْدَةٌ
وَالنَّقَادُ - رَاعِيهَا * أَوْحَاتُهَا * الْجَمْعُ نَقْدٌ وَجَمْعُ النَّقَادِ * ابن السكيت * الْحَذْفُ
- صِغَارُ الْغَنَمِ * صاحب العين * هي سُودٌ صِغَارٌ وَاحِدَتُهَا حَذْفَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ
«سَوَا الصُّفُوفِ لَا تَخْلُفَنَّكُمْ الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهُنَّ بَنَاتُ حَذْفٍ» وَقِيلَ هِيَ أَوْلَادُهَا
* أبو عبيد * هي غَنَمٌ سُودٌ صِغَارٌ بِرُؤْسِهَا الْبَيْضُ * ابن دريد * دِقَالُ الْغَنَمِ
- صِغَارُهَا وَشَاءٌ دِقَالٌ وَدِقِيلَةٌ وَقَدْ أَذْقَلَتْ فِيهِ مَذْقَلٌ - وَهِيَ الضَّائِقَةُ * أبو زيد *
الْقَرَارُ - صِغَارُ الضَّانِ الْوَاحِدَةُ قَرَارَةٌ * ابن دريد * الْقَهْدُ - وَاحِدُ الضَّانِ الصَّغِيرِ
تَقْلُوهُ حَجْرَةً وَالْجَمْعُ الْقَهَادُ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الضَّانِ * صاحب العين * الْقَهْبُ
- الْأَبْيَضُ مِنَ أَوْلَادِ الْمَرْءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ لِقَهْبِ الْأَدِيمِ وَقَهَابُهُ وَقَهَائِيهِ
وَالْأُنْثَى قَهْبَةٌ لَا غَيْرَ الْمَذْرُوقُ - الصِّغَارُ مِنَ الْغَنَمِ هَذَا الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ
نَوْيٍ وَاللَّاتُ كَالْوَيْنِ - صِغَارُ السَّرْحِ وَاحِدُهُ ذُكْوَانَةٌ * أبو عبيد * شَاءٌ قَرْمَةٌ وَجَدَمَةٌ
- وَهِيَ مِنَ الرِّدَاءَةِ وَغَيْرِهِ الْقَرْمُ فِي الْمَالِ - صِغَارُ الْجَنَمِ فِي النَّاسِ صِغَرُ الْأَخْلَاقِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ وَالْوَقِيرُ - صِغَارُ الْغَنَمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْوَقِيرَ الْغَنَمُ الَّتِي بِالسَّوَادِ

عُيُوبُ الْغَنَمِ

* أبو عبيد * كَبَشٌ أَجْهَرٌ - لَا يَبْصُرُ فِي الشَّمْسِ وَنَهْجُهُ جَهْرَاءُ * قَالَ * وَالشَّيْمَةُ
- الَّتِي يَنْبُتُ الشَّعْرُ مِنْ ظَهْرِهَا فَتَدْنِي وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَجِدُ فِي دُكَيْمِهَا كَالْحِكَّةِ وَقِيلَ
هِيَ الَّتِي تَنْبَعُ صَرِيحًا وَهِيَ الشَّعْرَاءُ * أبو عبيد * النَّاسِرُ وَالنَّاسِرَةُ - الَّتِي تَسْهَلُ
فَيَنْتَشِرُ مِنْ أَنْفِهَا نَيْ * ابن دريد * هِيَ الَّتِي يَنْتَشِرُ مِنْ أَنْفِهَا كَالدُّودِ وَشَاءٌ تَنْشُورُ
وَالنَّشِيرُ لِلذَّوَابِ كَالْعُطَاسِ لِلنَّاسِ وَقَدْ تَكَرَّرَ يَنْتَشِرُ نَشِيرًا

أمر اض الغنم

* أبو عبيد * الأبى - أن تشرب بأول الأبل فيجيبها منه داء يقال عزأوا ونبس أبى
وقد أبيت أبى * ابن دريد * وهي آية والأبى - جمع يأخذ الغنم في رؤوسها
* أبو عبيد * الأمية - جذري الغنم وقد أمهت الشائبا وأمية فهي أمية
ومأمومة وأنثى ابن السكيت

* طسج تحلزا وطسج أمية *

من عبس الصديقون
الأبل

هذا هو الرأى والحق
المحفوظ وكتبه
محققه محمد محمود

* قال * وقولهم آمة ولمية منه * ابن دريد * وهو النج واحد به نجسة
وقد تقدم في الانسان * وقال * شلت جذراه - إذا تقو به جلد هامين دام بصيها وليس
من الجذري * أبو عبيد * كعث الغنم كدعا - استوحط بطونها * غيره *
كعث - سلت * أبو عبيد * حذبت الشافحذى - وهو أن ينقطع سلاها في بطنها
فتشتكى فان ترعنت غلت سلتها سلتا وهي سلباء * ابن السكيت * البحر - أن يعظم بطن
للشاة وتمزك وقد أعجرت الغنم وشاة تجرة وتمجرت وأنشد

* وتعمل المعبر في كسائها *

فان محمودة بكسر
الجيم هنا هي الثابتة
في الاصل الجارية
على القياس ولم
يقبل بتسكينها
لأبعد قوب
وحده فلا يتبع
قوله بغير دليل
وكسبه محققه
محمد محمود

ومنه قبل العيش العظيم تجر لضفوه ونقاه * سيبويه * الجمع تمارج لأن
مفعلا ومفعلا هتفبان كثيرا * ابن دريد * وإذا كان ذلك عادة لها فهي تمارج
* ابن السكيت * سئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال مال صبيغ
قرية لأحى بها إذا قلت من حرثها يعنى من البحر في الدهر الشديد ومن
الشمر - وهو أن تنتشر بالليل فيأتى عليها السباع * وقال * رمضت الغنم رمضا
- رعت في شدة الحر خبت رؤسها وأكبلها بصيها فها قرح * صاحب العين *
حبطت الشاة حبطا - انتفخ بطنها عن الذرق وقد تقدم في الأبل * ابن
السكيت * الثقرة - داء يأخذ الغنم في بطون أخذاها وفي جئونها فإذا أخذها
في أخذاها طلعت وإذا أخذها في جئونها انتفخ بطنها وحطت المشى - أى كفت بعض
مشيها وقد تفرقت الشاة تفرقا فهي تقرة وأنشد

وَحَسُونُ الْغَيْطِ فِي أَصْلَاعِهِ * فَهُوَ يَمْشِي خَطْلًا نَاكِلًا تَقَرُّ
 * أَبُو عبيد * الْمَذْحُ - أَنْ تَمْدَحَ خُصِيَّتَهُ فَتُصَيِّبُهُ مَشَقَّةٌ - وَهُوَ أَنْ يَحْتَكَّ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ
 فَيَنْشَقُّ - وَالنَّفَاصُ - دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَيَنْفَصُّ بِأَوَالِهَا - أَيْ تَدْفَعُهُ دُفْعًا دُفْعًا حَتَّى تَمُوتَ
 * وَقَالَ * أَخْذَاهَا قَوَامٌ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي قَوَائِمِهَا تَقُومُ مِنْهُ - وَقَدْ حَكَى سَبِيحُ التَّقْوِيمِ فِي
 الْأَبْلِ * أَبُو عبيد * الْحِمَالُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَائِمَةِ الشَّاةِ ثُمَّ يَتَحَوَّلُ فِي جَمِيعِ الْقَوَائِمِ فَيُدَوِّرُ
 يَتَمَهَّنُ وَقَدْ نَجَلَتِ الشَّاةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَمْلُ ذَلِكَ فِي الْأَبْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعُقَافُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي قَوَائِمِهَا حَتَّى تَعْرُجَ وَشَاءَ عَاقِفٌ
 وَمَعْقُوفَةٌ - وَفَتَةُ الرَّجُلِ وَرَبْعَاءُ تَرَى كُلَّ الدَّوَابِّ * أَبُو عبيد * وَقَعَ فِي الشَّاةِ تَرَاءٌ
 وَتَرَاظٌ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَيَتَرَوَّمُ مِنْهُ وَتَنْفَرُ حَتَّى تَمُوتَ * ابْنُ الْكَيْتِ * التَّوَلُّ
 - كَالْجُنُونِ يُصِيبُ الشَّاةَ فَلَا تَتَّبِعُ الْغَنَمَ وَتَسْتَدِيرُ فِي مَرْتَعِهَا وَهِيَ شَاءَةٌ قَوْلَاءُ
 * ابْنُ دَرِيدٍ * التَّوَلُّ - شَبِيهٌ بِالزَّمَانَةِ وَالتَّوَلُّ - اسْتِرْحَافٌ فِي مَفَاصِلِ الشَّاةِ كَالْحَبْلِ
 * وَقَالَ * الْقَحْمَازُ - دَاءٌ يُصِيبُ الْغَنَمَ وَالْفَحَالَ - دَاءٌ يُصِيبُهَا فَيَحْمِفُ جُلُودَهَا حَتَّى تَمُوتَ
 وَالْقُعَاصُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا فَيَمُوتُ * أَبُو زَيْدٍ * الْكُدَاسُ لِلضَّأْنِ - مِثْلُ الْعُطَاسِ
 لِلنَّاسِ وَالْعَارِضَةُ فِي الْغَنَمِ - الَّتِي يُصِيبُهَا الذِّئْبُ أَوِ الشَّيْبَعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ

ضُرُوبُ الْغَنَمِ

وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْقَهْدَ - ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ صَغَارُ جُرٍّ * الْأَصْحَى * السَّاحِصِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ
 الْغَنَمِ كِبَارُ الْأَبْدَانِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَضَنِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْعَتَرِ أَسْوَدُ شَدِيدُ السَّوَادِ
 وَضَرْبٌ أَجْرُ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ

(ثُمَّ كِتَابُ الْغَنَمِ وَبِلَيْهِ كِتَابُ الْوَحُوشِ)

كتاب الوحوش

* صاحب العين * الوحش - كل شيء من دواب البر مما لا يستأنس والجمع
وحوش وكل ما لا يستأنس - وحشي * أبو علي * وحشي روحش كزنجي وزنج
* أبو حاتم * الوحش أنثى * أبو عبيد * أرض موحشة من الوحش

الطباء

أسمان الأطباء

* أبو عبيد * الطَّبِيُّ أَوَّلُ مَا يُولَدُ طَلَى ثُمَّ خَشَفَ * أبو زيد * ظَبِيَّة
مُخْشَفَ * قال أبو العباس * الخِشْفُ من قولهم خَشَفَ في الأرض - ذَهَبَ
وَأَعْيَاسِيٌّ بِذَلِكَ فِي أَوَّلِ مُشَبِّهٍ * ابن السكيت * الخِشْ - الخِشْفُ بِلُغَةٍ هُذَيْلٍ
* قال أبو ذؤيب

بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدِّبْرِ أَفْرِدَ بَحْثُهَا * فَقَدْ وَلِهَتْ يَوْمَئِذٍ فِي خَمَلِ جُحْ

* أبو عبيد * فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ * ابن دريد * شَدَنَ يَشْدُنُ شُدُونًا
* أبو زيد * أَشَدَّتِ الظَّبِيَّةُ وَهِيَ مُشْدِنٌ * سيبويه * وَالْجَمْعُ مَشَادِنُ * أبو زيد *
وَكَذَلِكَ الْخُشْفُ وَالْحَافِرُ وَجَمِيعُ الظِّلْفِ * صاحب العين * وَكَذَلِكَ الصَّيِّ وَالْمُهَرُّ
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَامَّةِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ * قال أبو علي * قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ كُلُّ مَا قَارَبَ الْقُوَّةَ
مِنَ الْحَيَوَانِ فَقَدْ شَدَنَ وَحَقِيقَةُ الشُّدُونِ - الْحَرَكَةُ يَقُولُونَ نَاقَةُ مُشْدِنٍ - لَمَّا
قَدْ شَدَنَ وَلَدَهَا وَتَحَرَّكَ وَغَلَبَ الشَّادِنُ عَلَى وَلَدِ الظَّبِيَّةِ حَتَّى صَارَ اسْمًا غَالِيًا * أبو زيد *
شَدَنَتِ الظَّبِيَّةُ تَشْدُنُ شُدُونًا وَجَدَتِ تَجْدُلُ جُدُولًا يُقَالُ هَذَا لَوْلَادِ الطَّبِيبِ
وَيُقْتَنَسُ مِنْهُ لِكُلِّ السِّخَالِ وَلَا وَلَادَ الْبَقَرِ وَالْإِبِلِ - وَهُوَ أَنْ يَمْلَأَ أُمُّهُ وَمَعْلَاكُنَّ لِبَابِهَا
أَنْ لَا يَحْبِسَهَا وَأَنْ يَسْتَعِيَ خَلْفَهَا مُطِيقًا ذَلِكَ * أبو عبيد * فَإِذَا اقْوَى وَتَحَرَّكَ فَهُوَ

شَصْرُ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ * صاحب العين * وهى فى لغة الشَّوَصَر * ابن السكيت *
 الشَّصْرُ مِنَ الطَّبَاءِ - مثلُ الْجَدَى مِنَ الْعَنَمِ * أبو عبيد * الشَّصِيرُ
 كَالشَّصْرِ وَالْجَدَايَةُ - الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى مِنْهَا وهى أولادها * أبو زيد * لا يكون
 الجَدَايَةُ إِذْ كَرَأَ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةَ فَبَلَّ أَنْ يُجْذَعَ * أبو حاتم * إِذَا بَلَغَ وَلَدُ
 الطَّبِيَّةِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ لَوْ سَبْعَةٌ وَعَشْرًا وَلَحِقَ بِالطَّبِيَاءِ فَهِيَ جَدَايَةُ ذَكَرًا
 كَانَ أَوْ أُنْثَى * ابن السكيت * الجَدَايَةُ وَالْجِيدَايَةُ - الْغِرَالُ لِلشَّيْءِ
 وَأَنْشَدَ

تُرْجِعُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُخْفُوزِ * لِإِرَاحَةِ الْجَدَايَةِ الْمُفُوزِ

* وقال مرة * إِذَا أَتَى عَلَى الطَّبِيِّ شَهْرَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ فَهُوَ جَدَايَةُ ثُمَّ طَبِيٌّ إِذَا تَمَّ
 * أبو زيد * وَالْجَمْعُ أَطْبٌ وَطَبِيَاءٌ وَطَبِيٌّ وَالْأُنْثَى طَبِيَّةٌ وَالْجَمْعُ طَبِيَّاتٌ وَطَبِيَاءٌ
 * أبو حاتم * أَرْضٌ مُطَبَّاةٌ - كَثِيرَةُ الطَّبِيَاءِ * ابن السكيت * الْقُورُ - الطَّبِيَاءُ
 لِأَوَّاحِدِهَا وَأَنْشَدَ

يَلْبَسَنَّ رِبَاطًا وَيُجَاوِزَ كَسَبَةً * شَتَّى هُمُ الْمَلُونُ إِلَّا أَنَّهُمْ مُفُورُ

* السِّيرَافِيُّ * الْيَعْقُورُ - وَلَدُ الطَّبِيِّ وَكَذَلِكَ الْيَعْقُورُ وَالْأُنْثَى
 يَعْقُورَةٌ * صاحب العين * هُوَ الْخِشْفُ لِكَثْرَةِ زُرْقِهِ بِالْعَقَرِ - وَهُوَ
 التُّرَابُ * أبو عبيد * هُوَ بَعْدَ الشَّصْرِ جَذَعٌ ثُمَّ نَتْنٌ فَلَا يَزَالُ نَتْنًا * أبو حاتم *
 قَالَ الْخَشِيشِيُّ الطَّبِيُّ نَتْنًا يَكُونُ أَبَدًا قُلْتُ مَا لَمْ تَسْأَلْهُ قَالَ تَكَوَّنَ أَسْنَانُهُ رَوَاضِعٌ - وَهِيَ
 النَّيْ وَلَدِيهَا تَمَّ لَبَنُهُمْ مِنْهَا وَلَا يَنْفَعُ الْإِبْتِنِيَّةَ ثُمَّ لَا يَزَالُ نَتْنًا حَتَّى يَمُوتَ هَرِمًا وَإِذَا تَعَرَّفَ
 سِنُّهُ بِقَرْنِيَّةٍ لِكُلِّ عَقْدَةٍ سَنَةٌ وَكَذَلِكَ الْوَعْلُ أَسْنَانُهُ مِنْهُ لُأَسْنَانِ الطَّبِيِّ
 لَا يَطْرَحُ الْإِبْتِنِيَّةَ وَأَسْنَانُهُ الْبَاقِيَّةُ لَا يَسْقُطُ مِنْهَا شَيْءٌ وَيُقَالُ لَكَ عِنْدِي مَائَةٌ سِنٌّ
 الطَّبِيِّ - إِذَا كُنَّ ثُنْيَانًا وَأَنْشَدَ

لِحَافَتٍ كَسَنِ الطَّبِيِّ لَمْ أَرِ مِثْلَهَا * بَوَّاقِيَّةٍ لِأَوَّاحِدَةِ بَاقِيَةٍ

فَهَذَا تَرْتِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ وَابْنِ السَّكَيْتِ لِأَسْنَانِ الطَّبِيَاءِ فَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ يَقَالُ لَوْلَدِ
 الطَّبِيِّ حِينَ تَلِدُهُ أُمُّهُ غِرَالٌ وَالْأُنْثَى غِرَالَةٌ وَجَمَاعُهُ الْغِرَالَانِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
 هِيَ الْغِرَالَانِ وَالْغِرَالَةُ وَأَنْشَدَ بَيْنَا لِمَرِّ الْقَيْسِ أَظُنُّهُ

وَفَوْقَ الطَّوَاغِثَةِ وَجَادِرُ * تَضَمَّنَ مِنْ مِثْلِهِ ذِكْرُ وَرَثَتِي

وفيل هو الشادن قبل الإقسام بين يصرى ويمشى وليل هو بعد الطلى
 * أبو زيد * هو غزال إلى أن يبلغ أشداً الأخضر وذلك حين يقرن قوائمه
 فيضعها ويرفعها معاً * ابن السكيت * غزال الكلب غزالاً - إذا طلب الغزال حتى
 إذا أذركه ونعاس من فرقه انصرف عنه ولهاى * أبو زيد * الغزال حين يقرن
 قوائمه ويضعها ويرفعها معاً - بائع والجمع بوع وبوائع والبوع - سعيه ثم الجداية ثم
 الخشف ثم الشصر وجماعها الانصار * ابن دريد * الغادة من الأطباء - القتيبة
 والهمج - القتيبة الحسنه الجسم * صاحب العين * العثر - الاثنى منها وقد
 تقدم في الشاء والمثر - ولداً الطيبي * أبو عبيد * العنبان - التيس من
 الأطباء * قال أبو علي * وأرى أنه حكى لي العنبان بالشاء * غيره * المسن من
 الأطباء * ابن جني * - والتيس الشيط منها قال وهو اسم يعرب بذلك لأن
 فعلاً نافع العين إنما وفي المصادر كالزوان والتقران إلى غير ذلك مما قد حكاها سيبويه
 وسائر أهل اللغة وفي الصفات كيوم صخدان وعير فلنان وأما في الاسم
 فهو قليل على أنه قد جاء منه نحو الورشان والكروان وذكر أن سعيد بن المسيب قرأ
 « كمثل صفوان عليه تراب » بفتح الفاء فهو من باب ورشان * ابن دريد * العلوب
 - التيس من الأطباء * غيره * هو المسن منها وقال الحارثي البغيغ - التيس
 من الأطباء إذا كان سميناً

نُعُوتُ الْقَطَبَاءِ مِنْ قَبْلِ

أَوْلَادُهَا وَأَوْلَادُهَا

* أبو زيد * قطيبة مُشْدَدٌ - ذات شادين * ابن دريد * قطيبة مُفْرَلٌ
 - ذات قرال والمطافيل من الأطباء - التي معها أولادها وقطيبة مطفل وقد
 تقدم في الأبل * أبو عبيدة * المرشني - التي معها أولادها من الأطباء وغيرها من الوحوش

وهي أيضا التي أُرشقت بولاد واحد وقد تقدم في النساء والمرشقة - التي تُرشق
 في النظر والأرشاء مواضع منهما ما تقدم ومنها ما سياتي إن شاء الله * أبو زيد *
 لَسَدَتِ الْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا - لَعَنَتْهُ * قال أبو علي * ظَبْيَةٌ رَعُوتٌ - مُرْضِعٌ وقد
 تقدمت في النساء من الضأن خاصة * ابن دريد * الهميج - المغزل التي قد أهرلها
 الرمّاع وقد تقدم أنّها الغنّة الحسنّة الجسيم والأُرقي - لَبَنُ الظَّبْيَةِ * قال *
 وربما سميت الظبيرة نَجْمَةً وقد تقدم أنّها من الضأن

أسماء ما فيها من خلقها

* أبو حنيفة * الجِلَاجُ - قَرْنُ الظَّبْيَةِ وبه قيل للبل المتناول جِلَاجٌ وطُرَتاها
 - جانباهما وكذلك هي من الجمار وغيره * الأصمعي * المَشَقَّة - التَّخْطِيطُ في
 قَوَائِمِهَا وحكى أبو علي ظَبْيَةً مُمَشَّقَةً بِسَنَةِ الْمَشَقَّةِ وَالْمَشَقِ وَالظِّلْفُ مِنْهَا كَالظِّلْفِ
 مِنَ الشَّاةِ

نوعتها من قبل خلقها

* أبو علي * الصَّدَع - الْإِسْطُ فِي خَلْقِهِ * ابن السكيت * صَدَعٌ
 وَصَدَعٌ وَأَنَسَدَ

يَارُبُّ أَبَا زَيْنٍ الْعُفْرُ صَدَعٌ * تَقَبَّصَ الذَّنْبُ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ
 لِمَا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَعَ * مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقَفَ فَاضْطَجَعَ

* ابن دريد * ظَبْيَةٌ هَمِيرٌ - سَبْطَةُ الْحَيْمِ * أبو حاتم * الطَّمْلَالُ مِنَ الظَّبَاءِ
 - الْخَلْقِيُّ الشَّخْصُ الْأَمْلَسُ وَيُقَالُ لِلذَّنْبِ طِمْلَالٌ وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهُهُ مِنَ الرِّجَالِ
 * ابن دريد * ظَبْيَةٌ عَوْهَجٌ - ثَامَةٌ الْخَلْقِ * أبو عبيد * هِيَ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ
 * صاحب العين * وقد يُوصَفُ بِهِ الْغَزَالُ وَالْعُطْبُولُ مِنَ الْغَزَالِ - الطَّوِيلَةُ
 الْعُنُقِ وقد تقدم في المرأة والأَعْمُدُ مِنَ الظَّبَاءِ - الطَّوِيلُ الْعُنُقِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْإِنْسَانِ

وقد تقدم * صاحب العين * نَبِيَّةٌ عَاطِفٌ - تَقُطِفُ عَنْقَهَا الذَّائِرَ بَصَتْ - أَى
تَقْنِيهَا * ابن دريد * العائِدُ - الطَّبِيءُ الَّذِي فِي عَنْقِهِ الْتَوَاءُ * ابن السكيت *
العائِدُ - الَّتِي أَنْعَقْدَ طَرَفُهَا وَقِيلَ هِيَ الرَّافِقَةُ بِرَأْسِهَا حَذْبًا وَقِيلَ هِيَ
العائِفُ وَالْعَمِيْلُ مِنَ الطَّبِيبِ - الطَّوِيلُ الذَّنْبُ - وقد تقدم أَنَّهُ الَّذِي يُطِيلُ نِسَابَهُ
من الناس

نُعُوتُ الطَّبِيبِ مِنْ قِبَلِ أَوْلِيَائِهَا

* أبو عبيد * مِنَ الطَّبِيبِ الْأَدَمُ - وَهِيَ بَيْضٌ تَعْلُوهُنَّ جُدُهُ فَيَنْ غُبْرَةٌ وَهِيَ الَّتِي
تَسْكُنُ الْجِبَالَ فَهِيَ عَلَى أَوْدَانِ الْجِبَالِ * ابن جنى * هِيَ الطَّوَالُ الْقَوَائِمُ
وَالْأَعْنَاقُ الْبَيْضُ الْبُطُونُ الشَّمَرُ الطُّهُورُ وَهِيَ طِبَاءُ الْحِجَازِ الْكَمَلُ * أبو عبيد *
ومنها الْأَرَامُ - وَهِيَ الْبَيْضُ الْحَالِصَةُ الْبَيَاضُ - وقد تَسْكُنُ الرِّمْلَ * ابن السكيت *
وَاحِدُهُارْتُمُ * أبو عبيد * ومنها الْعُقْرُ - وَهِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْقَفَافَ وَصَلَابَةَ
الْأَرْضِ وَهِيَ حُرُ * ابن دريد * الْعُقْرُ - الْوَالَتِي يَرَعَيْنَ عَقْرَ الْأَرْضِ وَسُوءَ لَتَمَا
وَهُنَّ الْأَدَمُ الطَّبِيبُ وَأَصْعَرُهُنَّ أَجْسَامًا * صاحب العين * الْأَعْقَرُ مِنَ الطَّبِيبِ
- الَّذِي تَعْلُو بَيَاضُهُ حُمْرَةً وَقِيلَ هُوَ مِنْهَا الَّذِي فِي سَرَاتِهِ حُمْرَةٌ وَبَيَاضُهُ بَيْضٌ سَرَاتُهُ
- تَلْهَرُهُ وَبَيَاضُهُ - أَقْرَابُهُ وَأَرْفَاعُهُ وَعَصْدَاهُ وَمَا حَوْلَ بَطْنِهِ وَقِيلَ الْعُقْرَةُ غُبْرَةٌ
فِي حُمْرَةٍ عَقْرَ عَقْرَاهُ وَأَعْقَرُوا الْإِنْسَى عَقْرَاءُ - وقد قدمتُ أَنَّ الْعَقْرَاءَ مِنَ الْمَعْرِ
الْحَالِصَةِ الْبَيَاضِ * ابن جنى * هَذِهِ الثَّلَاثَةُ جَمَاعُ أَنْوَاعِ الطَّبِيبِ * غيره * الْقَهْدُ
- الْإِبْيَضُ مِنَ أَوْلَادِ الطَّبِيبِ وَالْبَقَرُ وَعَمُّ أَبُو عبيد بِهِ الْبَيَاضُ * ابن دريد *
الْهَمِيجُ - الطَّبِيءُ الَّذِي لَهُ جُدَّتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعَرِ بَطْنِهِ وَطَلْهَرُهُ * غيره * وَهُوَ
الْهَمِيجُ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَى - وقد تقدم أَنَّهَا الْمَعْرُ الَّتِي أَهْرَلَهَا الرِّضَاعُ
* أبو عبيد * الْمُؤَنِّصَةُ مِنَ الطَّبِيبِ - الَّتِي لَهَا طُرْتَانِ مِنْ جَانِبَيْهَا
وَأَنْشَدَ

أَوَّلَا تَدْرِي الْمُؤَنِّصَةُ الْعَوَاطِي * بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ سَلَمِ النَّعَافِ

* قال * يعنى الطِّباء والاعْتَصَم من الطِّباء - الذى فى ذِراعِيه بِيَاضُ * صاحب العين * العَوَجُ من الطِّباء - الحَسَنَةُ اللَّوْنِ وقيل هى التى فى حَقْوِيها خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ وقد تَقَدَّمَ أَنَّهُ الحَسَنَةُ اُخْلَقَ والطَوِيلَةُ الْعُنُقُ مِنْهَا وَأَنَّهَا الْفَتِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْعَيْسُ فى الطِّباء مِنْهُ فى الْإِبِلِ - وَهُوَ بِيَاضُ مُشْرَبٌ صَفَاءً فى ظِلْمَةِ خَفِيَّةِ * صاحب العين * ظَبِيَّةٌ مُوَلَّعَةٌ - فِيمَا لَمَعُ الْوَانِ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ وقد تَقَدَّمَ فى الْخَيْلِ وَالشَّاءِ

نُعُوتُ الطِّبَاءِ مِنْ قَبْلِ قُرُونِهَا وَأَذَانِهَا

* ابن دريد * ظَبْيُ أَشْعَبُ - إِذَا تَبَاعَدَ طَرَفَا قَرْنَيْهِ * صاحب العين * شَعْبٌ شَعْبًا وقد تَقَدَّمَ فى الْمُنْكَبِ * أَبُو عبيد * ظَبِيَّةٌ جَابَةُ الْمِدْرَى غَيْرُ مَهْمُوزٍ - وَذَلِكَ حِينَ يَطْلُعُ قَرْنُهَا * أبو زيد * وَذَلِكَ أَنَّ الْقَرْنَ جَابُ الْجِلْدِ - أَيْ خَرَقَهُ فَالْأَلْفُ لَذَلِكَ مَنَقْلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ لِأَنَّ الْجُوبَ الْخَرَقَ * أبو عبيد * وقيل هى الْمَنَسَاءُ الْيَسَنَةُ الْقَرْنَ * صاحب العين * ظَبْيٌ أَعْقَفٌ - مَعْطُوفٌ الْقَرْنَ وقد تَقَدَّمَ الْعَقْفَاءُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمُصَمَّعُ مِنَ الطِّبَاءِ - الْمَلْتَرِقُ الْأُذُنِ وَأَنْشَدَ * وَمَرَّ قَبِيلُ الصُّحْبِ ظَبْيٌ مُصَمَّعٌ *

وقد تَقَدَّمَ تَحْدِيدُ الصَّمْعِ فى الْإِنْسَانِ

أَصْوَاتُ الطِّبَاءِ

* ابن دريد * الْبُغَامُ - صَوْتُ إِمَّاكَ الطِّبَاءِ خَاصَّةً * صاحب العين * هُوَ دُعَاؤُهَا وَلَدَهَا بِأَرْخَمٍ مَا يَكُونُ مِنَ الصَّوْتِ * أبو زيد * وهى ظَبِيَّةٌ بَغُومٌ * ابن السكيت * بَقَمَ الظَّبْيُ يُبَقِّمُ بَغَامًا وَالْبُغَامُ - اخْتِلَافُ الصَّوْتِ وَأَنْشَدَ

لَا يَرْفَعُ الصَّوْتُ إِلَّا مَخَوْنَهُ * دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومٌ

* قال أبو علي * قوله باسم الماء أراد بذلك حكاية صوت الطيبي وذلك أنه يقول ما ما
وأنشدني الرمة

وَنَادَى بِهِ مَاءُ إِذَا مَا رَنَوْرَةً * أَصْبَحَ نَوَامٌ يَقُومُ فَيَخْرُقُ

الخرق - أن تصف قوائمه عند الفزع فلا يقدر على الهرب يقال خرق خرقة فهو
خرق * أبو زيد * المأماة - حكاية صوت الطيبي إذا وصل صوته وقد
تقدم في الشاء * أبو عبيد * نَزَّ الطَّيْبِيُّ بِـ نَزَّ نَزْرًا وَنَفَطَ يَنْفَطُ نَفِيطًا وَنَزَبَ
يَنْزِبُ نَزِيرًا - كل هذان الصوت * ابن السكيت * نَزَبَ نَزِيرًا وَنَزَابًا * ابن دريد *
وَنَزَبَا - وهو صوت الذر خاصة * أبو زيد * هو صوت تبوس الطباء عند الهباب
* وقال * نَجَّ الطَّيْبِيُّ نَجَجَ نَجِجًا وَطَبَّى تَبَاحَ كَلَكَبَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَعَزِ * وقال *
خَارَ الطَّيْبِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الضَّانِ

رَغَى الطِّبَاءُ

* أبو عبيد * عَطَتِ الطَّبِيبَةُ عَطَا - تَنَالَتْ الشَّجَرَ وَهُوَ الْعَطْوُ - وَكُلُّ تَنَالٍ عَطْوٌ
وَطَبَّى عَطُو - عَاطٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْجَدَى * صاحب العين * الْخَوَاضِعُ - الطِّبَاءُ
إِذَا مَا لَرَّوْهُمْ فِي الرَّغَى

بَابُ عَذْوِ الطِّبَاءِ

* أبو عبيد * نَزَّ الطَّيْبِيُّ - وَتَبَّ * سَبَّوْهُ * نَزَّوْا وَنَزَّوْنَا جَاءُوهُ عَلَى فَعْلَانٍ لِأَنَّهُ
فَعْرَكٌ وَالْحَرَكَةُ مِمَّا تَنَبَّى عَلَى هَذَا النُّعْوِ كَثِيرًا كَالْعَلْيَانِ وَالطَّوْفَانِ * أبو عبيد *
نَزَّ الطَّيْبِيُّ بِـ نَزَّ نَزْرًا - عَدَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الصَّوْتُ * وقال * أَبَرَ الطَّيْبِيُّ
بَأَزْرٍ وَأَفَزَ بِأَفَزٍ وَكَرَّ وَفَزَّ بِفَزٍّ - كُلُّهُ نَزَا * وقال مرة * النَفَزُ - أَنْ يَجْمَعَ
قَوَائِمُهُ ثُمَّ يَتَبَّ * ابن دريد * نَفَرَ الطَّيْبِيُّ - وَتَبَّهَ ثُمَّ وَقَعَهُ مُنْشِرَ الْقَوَائِمِ

والقَز - اَنْدَشَارَقَوَائِمَهُ وَالْقَز - انضمامها * أبو عبيد * فان وَتَبَ مِنْ شَيْءٍ
عَالَ إِلَى أَسْفَلٍ فَهُوَ الظُّمُورُ وَقَدْ طَمَرِطَ طَمَرٌ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
فِي الْفَرَسِ * ابن دريد * نَقَرَ الطَّبِيَّ يَنْقُرُ نَقْرًا وَنَقَرُوا نَقْرًا - جَمَعَ
قَوَائِمَهُ وَوَتَبَ وَهُوَ طَبِيٌّ يَنْقُورُ * قال أبو حاتم * وَأَحْسَبَ الْعُصْفُورَ يُسَمَّى
نَقْرًا لِشَيْئِهِ * أبو عبيد * الطَّبِيَّ يَنْزِعُ وَيَنْزَعُ وَيَمْعَصُ - كُلُّ هَذَا إِذَا
عَدَّ أَعْدُوًا شَدِيدًا * قال أبو علي * وَهُوَ الْخَصَّصُ وَأَنْشَدَ
وَعَادِيَةَ ثَلَاثِي الْإِيَّابِ كَأَنَّهَا * تَبُوسُ نَطْبَاءَ مَحْصَمَها وَأَنْشَارُها
وَهُوَ الْأَمْحَاصُ وَأَنْشَدَ

* وَهَنْ يَمْعَصُنْ أَمْحَاصَ الْأَطْبِي *

* أبو اسحق * خَصَّصَ - كَخَصَّصَ * أبو عبيد * مَرَّ بِهِ زَعَجٌ كَيْمَعَصَ
* غيره * يَمْزَعُ مَرْعَاوِيَهُمْ يَمْزَعُ - إِذَا مَرَّ بِشَيْءٍ فَخَصَّصَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ
وَالْفَرَسِ * أبو عبيد * فَذَا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَاسْتَدْعَاهُ فَبَلَ مَرَّ بِهِمْ قَوْ
هَفُوا وَيَذَرُو وَيَطْفُقُوا * أبو زيد * إِذَا خَلَّى الطَّبِيُّ عَنْ قَوْمَائِهِ فَخَضَى لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ
فَبَلَ قَطَّاقٌ وَاسْتَطَلَقَ وَأَنْشَدَ

* يَمْزُكُمُ الرَّشَادَنَ الْمُتَطَلِّقَ *

وَنَبِيَّ عَنَبَانٍ - نَشِيطٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمُسْنُ مِنْهَا

تَخَلَّفَ الطَّبَاءُ وَتَفَرَّدَها وَامْتَنَاعُها

* أبو عبيد * إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ - فَلَمْ يَخَذَلْ * أبو حاتم * خَذَلَتْ
الطَّبِيَّةُ - أَخَذَلَهَا وَلَهَا * ابن دريد * خَذَلَتْ الْوَحْشِيَّةُ وَهِيَ خَاذِلٌ
وَأَخَذَلَتْ - أَفَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَلَمْ تَتَّبِعِ السَّرْبَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْخَذُولَةِ * الْأَصْمَعِيُّ *
نَلْبِيَّةٌ خَذُولٌ كَخَاذِلٍ وَأَنْشَدَ

خَذُولٌ زُرَاعِيٌّ بَرَبًا بِجَمِيلَةٍ * تَنَاقُلُ الْأَطْرَافِ الْبَرِّ وَتَرْتَدِي

* | أبو عبيد * خَذَرَمَنْ لُ خَذَلٌ * ابن السكيت * وَهُوَ فِي الشَّاءِ

وَالثُّوْقِ الْقَعْدَرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ * ابْنِ دَرِيدٍ * نَطِيبَةُ فَارِدٍ - انْفَرَدَتْ عَنْ قَطِيعِهَا
وَسِدْرَةِ فَارِدَةٍ - انْفَرَدَتْ عَنِ السِّدْرِ * وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ هُوَ مِنْهُ وَأَنْشَدَ

* فِي ظِلِّ فَارِدَةٍ مِنَ السِّدْرِ *

وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْفَارِدُ فِي الْأَيْلِ * أَبُو عُبَيْدٍ * عَقَلَ الطَّبِيُّ بِعَقْلِ عَفٍّ وَلَا
- امْتَنَعَ فِي الْجَبَلِ وَبِهِ سَمَى الطَّبِيُّ عَاقِلًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * نَطِيبَةُ وَكُوبُ
- لَازِمَةٌ لِسِرِّهَا

تَحْرُكُهَا

* ابْنُ السَّكَيْتِ * لَا لَاتِ الطَّبَاءُ بِأَذْنَابِهَا - حَرَكْنَاهَا * أَبُو عَرُورٍ * وَهِيَ
الْبَصْبُصَةُ وَقَدْ تَكُونُ فِي الْكِلَابِ

جَمَاعَةُ الطَّبَاءِ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْأُمْعُوزُ - الثَّلَاثُونَ مِنَ الطَّبَاءِ إِلَى مَا زَادَتْ وَقِيلَ هِيَ مَا بَيْنَ
الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَقِيلَ هُوَ الْقَطِيعُ مِنْهَا وَلَمْ يُحَدِّدْ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْأَجْمَلُ
- الْقَطِيعُ مِنَ الطَّبَاءِ وَالْجَمْعُ أَجَالُ وَالْتِرْبُ - الْقَطِيعُ مِنَ الطَّبَاءِ * غَيْرُهُ * الصِّدْعَةُ
وَالصِّدِيعُ - الْقَطِيعُ مِنَ الطَّبَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْغَنَمِ

بَابُ الْوُعُولِ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْوَعْلُ - الشَّاةُ الْجَبَلِيَّةُ وَفِي لُغَةِ الْوَعْلِ وَالْوَعْلُ
كَدُوْلٍ نَادِرٍ وَالْجَمْعُ أَوْعَالٌ وَوُعُولٌ وَوَعِلَةٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَعِلٌ وَوَعِلَةٌ
فَأَمَّا وَعِلَةٌ فَلَيْسَتْ مِنْ أَتْنِيَةِ الْجُجُوعِ وَإِنْ نُبِتَتْ فَهِيَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَالْوَعْلَةُ - الْوُعُولُ وَالْأَتْنَى
وَعِلَةٌ وَقَدْ اسْتَوْعَلَ فِي الْجَبَلِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْأَرْوِيَّةُ - الْأَتْنَى مِنَ الْوُعُولِ وَثَلَاثُ
أَرَاوِيٍّ إِلَى الْخَمْسِ فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْأَرَوِي * ابْنُ السَّكَيْتِ * يَقُولُونَ أَرْوِيَّةً لَكَذَرُوا الْأَتْنَى
* قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقَرْمِيدُ - اسْمُ الْأَرْوِيَّةِ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْقَرْمِيدُ

والقُرْمُود - الذَّكْرُ مِنَ الْوَعُولِ وَالشَّجَّة - الشَّاءُ الْجَبَلِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الطَّبِيَّةَ
رَبَّمَا سَمِيَتْ بِهِ وَأَنَّهَا الضَّائِنَةُ * وَقَالَ غَيْرُهُ * الْعَزْزُ - الْإِثْنِي مِنَ الْوَعُولِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ فِي الشَّاءِ وَالطَّبِيَّةِ * ابْنُ دَرِيدٍ * التَّنَبُّلُ وَالْبَدَنُ - الْوَعْلُ الْمُسْنُ وَالْفَادِرُ
وَالْفَدُورُ - الَّذِي تَمَّ سَنُهُ وَذَكَوَهُ وَالْجَمْعُ فُذْرُوفُورٌ فَأَمَّا الْفَادِرُ مِنَ الْإِبِلِ فَجَمْعُهُ فَوَادِرُ
وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْمَقْدَرَةُ - مَوْضِعُ الْوَعُولِ الْفَدْرُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَعْصَمُ
- الَّذِي فِي يَدَيْهِ أَوْ فِي أَحَدِهَا مَبْيَاضٌ وَعُضْمَتُهُ - بَيَاضٌ مِنْهُ فِي مَوْضِعِ الزَّمْعَةِ
مِنَ الشَّاءِ وَقِيلَ فِي أَحَدِ يَدَيْهِ كَالسَّوَارِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْأَعْصَمُ مِنْهَا
- الَّذِي فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ بَيَاضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الطَّبِيعِ وَالشَّاءِ وَالصَّدْعُ - الْوَسْطُ
فِي خَلْقِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ هُنَاكَ أَيْضًا * ابْنُ السَّكَيْتِ * هُوَ الصَّدْعُ وَالصَّدْعُ وَالْإِثْنِي
بِالْهَاءِ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْوَقِيفَةُ - الْوَعْلُ تَلْجُئُهُ الْكَلَابُ أَوِ الرَّمَاةُ إِلَى مَخْرُوفَةٍ فَلَا
يُمْكِنُ أَنْ يَنْزِلَ حَتَّى يُصَادَ وَأَنْشَدَ

فَلَا تَحْسَبْنِي شَحْمَةً مِنْ وَقِيفَةٍ * مُطَرَّدَةٌ عَمَّا تَصِيدُكَ سَلْفَعُ

سَلْفَعُ - اسْمُ كَلْبَةٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْمَوْقِفَةُ - الَّتِي فِيهَا خُطُوطُ سَوَادٍ
فِي بَيَاضٍ أَوْ خُطُوطُ بَيَاضٍ فِي سَوَادٍ وَيُقَالُ لَهَا التَّخْدُمَةُ يُرَادُ بِهِ أَنَّ الْبَيَاضَ
مِنْهَا فِي مَوْضِعِ الْخَلَاخِيلِ وَعَلَى هَذَيْنِ التَّفْسِيرَيْنِ وَجْهٌ أَبُو عُبَيْدٍ يَت
السَّمَاحُ

وَمَا أَرَوَى وَإِنْ كَرُمْتَ عَلَيْنَا * بَادَتْ نِي مِنْ مَوْقِفَةٍ حَرُونِ

* ابْنُ دَرِيدٍ * وَعِلُّ أَدْنَى - وَهُوَ الَّذِي يَبْعُوجُ قَرْنَاهُ وَيَسْطِيفَانِ عَلَى ظَهْرِهِ وَالْإِثْنِي
ذُفْوَاهُ * أَبُو حَاتِمٍ * وَهُوَ الدَّفَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّاءِ * قَالَ * وَهُوَ فِي الْإِبِلِ
كَالْحَدَبِ وَفِي النَّاسِ كَالْحَنَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَعِلُّ نَاحِشٌ وَنَحْوُ
- وَهُوَ الَّذِي يَطْوِلُ قَرْنَاهُ حَتَّى يَنْخُصَا * أَبُو زَيْدٍ * نَخَسَ يَنْخُسُ نَخْصًا وَلَا سِنْ فَوْقَ
النَّاحِشِ وَيُقَالُ لِلْجَرَبِ يَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْبَعِيرِ عِنْدَ آسَمَتِهِ نَاحِشٌ وَكَذَلِكَ الدَّمَلُ
وَقَدْ تَقَدَّمَ * أَبُو حَاتِمٍ * وَعِلُّ صَاوِدٌ وَقَدْ صَلَدَ فِي الْجَبَلِ حَتَّى أَجْزَنِيَ وَالصَّلْدُ
- الْعَدُوُّ فِي الْجَبَلِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَعِلُّ وَقِلُّ وَقِلُّ وَقِلُّ وَقَدْ وَقِلُّ

في الجبَل - وهو السريعُ التوقُّل في الجبَل ويقال للوعِل عاقِل - اذا عَقِل في الجبَل
وامتَنَعَ وقد تقدَّم في الطبَّاء * ابن دريد * الجَهَبَل - العظيمُ الرأس من الوُعُول
وأنشد

* بِحَطَمِ قَرْنَيْ جَبَلِيَّ جَهَبَل *

وقيل هو المُسَنُّ منها * أبو عبيد * الغنَّعان - العظيمُ من الوُعُول والعمَّيَل - الذِّبَال
بذَنَبِه وقد تقدَّم ذلك في الطبَّاء * صاحب العين * وَعِل رِفْلٌ كـذلك
* ابن دريد * اليَّامُور - جنس من الأوعال أو شيءُها * أبو عبيد * الأَزْمُولَة
- المصوَّت من الوُعُول وغيرها فأما سيده فقال إزمولة ولم يخص به شيئا غير أنه أنشد
بيت ابن مقبل

* عوداً أَحْمَ القَرَى إزمولةً وَقِلا *

* صاحب العين * الأَمْعُوز - جماعةُ الوُعُول وقد تقدَّم أنه القطيع
من الطبَّاء محدودا وغير محدود والغصبة - جلدُ المُسَنِّ من الوُعُول حين يُسَلَّح
وقد تقدَّم أنه جلد البعير يُسَلَّح ثم يُطَوَّى * الاسمي * التَّالِبُ - الوَعِلُ والائِي
تَالِبَة

أولاد الوُعُول

* أبو عبيد * الغُفَر - ولداُ الأَرَوَى وهو واحد برجمه أَعْفَار وهي أَرَوَى مُغْفَر ومُغْفَرَة
- اذا كان لها وَلَد * ابن دريد * أَعْفَار وغَفَرَة * أبو زيد * الاثني غُفَر
والأَرَوِيَّةُ أُمُّ غُفَر * ابن دريد * والأُرْخِيَّة - ولداُ التَّيَلِّ ولا أَحَقَّه * أبو عبيدة *
المُرْسِن من الوُعُول - التي معها وَلَدُها وقبل هوق جيع الوحوش وقد تقدَّم في الطبَّاء
والنساء والغُرُهد - ولداُ الوَعِل

باب الأيل ونحوه

• أبو عبيد • هو الأيل والأيل والوجه الكسر • قال أبو علي • وزن إيل
فعل فان قال قائل وما أنكرت أن يكون إفعلا قيل لأنهم يقولون إيل فلو كان إيل
إفعلا لكان إيل أفعلا وليس في الكلام إفعلا فان قلت فما أنكرت أن يكون إيل
أفعلا ويكون من باب التثنية قيل له إن النظار من أهل العربية وغيرهم لا يجعلون
ما فيه الأشكال أصلا أو لا ترى أن أبا الحسن لما أثبت أن في السلام فعلا لم يجمع
بجذب لأن جذبا قد يكون فتعلا وانما احتج بجذب إذ ليس فيه ما يؤهم
الزيادة • وقال مرة الهمزة في إيل عندي أصل فاعبر زائدة كأنهم آل يؤل - إذا
رجع ومن هذا قوله التاويل إنما هو ترجيعك الشيء إلى أمر يحتمل له فالإيل على هذا
هو فاعيل سمي بذلك لكثرة ما يكون منه من الرجوع إلى الجبل واعتصامه به
• أبو حاتم • الثبتل والتيتل - شئ يشبه الإيل وليس به وقد تقدم في الوعول
ويحكى عن أبي خزيمة بنهم الإيل والتيتل يتعم لم يعرف في صوته ما غير ذلك وقد تقدم
القباض في الإيل والقباء • غير واحد • اليمور - نوع من الإيل

البقر

أرادة البقر وحملها

• أبو عبيد • استقرعت البقرة - إذا أمادت الفحل والاستقراء لها والحلي ذات
خلف أودت الفحل وقد يكون الاستقراء للمخلب وسيأتي ذكره ان شاء الله
• ابن ديد • بقرة ضاعف - حامل ليست بالعالية • صاحب العين •
أقمرن البقرة وهي مفتر - عمر حملها والقنفعة - البقرة المستقرمة وقد
أقمنعت

أسنان أولاد البقر

* ابن السكيت * الطَّلَا - ولد البقرة حين تُلقِيه وقد تقدّم في الفم
والظباء والجمع أَطْلَاءُ وأنشد

بها العينُ والآرامُ يَمِشُّ بِخِلْفَةٍ * وأطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ بَحْمٍ

قال وتُستعار في الناس يُقال في مثل «كَيْفَ الطَّلَا وَأُمُّهُ» وقد تقدّم ذكره * ابن دريد *
وهو الطَّلُو * أبو عبيد * ولد البقرة أَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعُ * صاحب العين *
هو الجمل المذرك منها والجمع أَتْبَعَةٌ وَأَتَابِعُ جَمْعُ الْجَمْعِ وهو التَّبَعُ والجمع أَتْبَاعُ
والاثنى تَبْعَةٌ وبقرة مُتَّبِع - ذاتُ تَبِيع * أبو عبيد * ثم جَدَعَ ثم ثَنَى ثم رَبَاعٍ
ثم سَدَسٌ ثم صَالِغٌ وهو أَقْصَى أَسْنَانِهِ فيقال صَالِغُ سَنَةٍ وَصَالِغُ سَنَتَيْنِ وكذلك
ما زاد وقد تقدّم أنه ليس بَعْدَ الصَالِغِ فِي الظِّلْفِ سَنٌ * ابن السكيت *
يُقال له إِذَا نَمَّتْ أَسْنَانُهُ شَبَبٌ وَمُشَبٌّ وَشَبُوبٌ وقيل هو المُسَنُّ منها
وأنشد

وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَنَانِهِ * شَبَبَ أَفْرَتُهُ الْكِلَابُ مُرَوِّعٌ

وأنشد أيضا

وَلَا مُشَبٌّ مِنَ التَّيْرَانِ أَفْرَدَهُ * عَنْ كَوْرِهِ كَثْرَةُ الْأَغْرَاءِ وَالطَّرْدُ

الكَوْر - كَثْرَةُ الْإِبِلِ فَاسْتَعَارَهُ جَعَلَهُ الْبَقَر * أبو حاتم * لا يُقال للأنثى شَبُوبَةٌ
لأنها شَبُوبٌ * النضر * الكَعْكُجُ مِنَ الْبَقَر - الذي تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهُ وَفَحَّاتَتْ وَقَدْ
تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ وَالغَنَمِ * أبو عبيد * ولد البقرة عَجَلٌ وَالْأُنْثَى عِجْلَةٌ * صاحب
العين * الجمع عِجْلَةٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَهْلِيَّ * ابن السكيت * وهو
الْمُجُولُ * أبو عبيد * بقرَةٌ مُجَل - ذاتُ عَجَلٍ وقال ولد البقرة أَبْضَا حَسِيلٌ وَالْأُنْثَى
حَسِيلَةٌ * ابن السكيت * والجمع حَسِيلٌ * ابن دريد * الحَسِيل - وَلَدُ
الْبَقَرَةِ لِأَوَاحِدِهِ وأنشد

يحتاج سيبويه الخ
 يظهر أن في العبارة
 نقصا والذي لم يحتاج
 بمثل جندب الخ هو
 أبو الحسن الاخفش
 (٢) هذا دليل على أن
 في العبارة قصا
 فيما حكى عن ابن
 جني وهي اللغة الثالثة
 جوذر كـ كوز
 فلا بن جني ثلاث
 حكايات في جوذر
 بالواو ضم الجيم
 مع ضم المذال وفتحها
 وفتح الجيم مع فتح
 المذال فهذه الثلاثة
 تشهد بزيادة الحرف
 الثاني لان الواو
 ثابتة لا تكون أصلا
 في ذوات الاربعة
 وقوله فيما بعد فلم
 يعرف جوذرا (بالهمز)
 أي ان ابن جني لم
 يعرف الهمزة عربيا
 بل معربا كما حكاه ابن
 دريد وعريته بالواو
 بغير همز واستدل
 بجمعه على جواد
 فتكون الواو بدلا عن
 الهمزة في لغة العرب
 هذا هو الذي يستفاد
 من عبارة المصنف
 في المحكم

* وعن كاذناب الحسيل صَوَادِرُ *

وقيل هو ولد البقرة الأهلي خاصة * صاحب العين * الهمزة - المغير
 من أولاد البقر والجمع بهم وهم * وهم * على * ليس الهم جمع بهم لعدم
 ذلك ولكن الذي يسوغ فيه أن يكون جمع بهم كرهن ودهان وكرهن مقبوضة في قول
 أبي الحسن * أبو عبيد * وهو البرغز * ابن دريد * برغز وبرغز
 * أبو عبيد * اليعفور - ولد البقرة * قال سيبويه * فأما قولهم يعفور بالضم
 فانباع ليس في الكلام يعفور * قال أبو علي * فان قال قائل فيعفور يعفور بنفسه
 في سبائه ليس بانباع فان الأمر عند النظار من أهل العربية وغيره ليس على مثل
 هذا لا يجعل ما فيه الأشكال ولا الالتباس أصلا ولذلك لم يحتاج سيبويه (١) بمثل جندب
 وعنظب حين نقي سيبويه أن في الكلام فعلا وأنتبه - ولا مكان جندب وعنظب
 أن يكون فعلا وانما احتج بمجذب حين أمن الأشكال لأنه لا زيادة فيه وقد تقدم
 أن اليعفور التيس من الظباء * أبو حاتم * الماري - ولد البقرة الأبيض
 الأملس * أبو عبيد * الجؤذر - ولد البقرة * ابن السكيت * جؤذر وجؤذر
 والأثنى جؤذرة * ابن دريد * الجؤذر فارسي معرب * ابن جني * وهو الجؤذر
 والجؤذر * على * فهذه الثلاث الأخيرة (٢) تشهد بزيادة همزة جؤذر وجؤذر مع
 قولهم بقره تجذر فوزن جؤذر على هذا فاعمل ووزن جؤذر فاعمل ويقوى ذلك زيادة الهمزة
 ثابتة وأما جؤذر بترك الهمزة فبذلك الواو من جؤذر ابدال الهمزة لا أن الواو لا تكون أصلا
 في نبات الاربعة ولا أقطع على بدلها بدليل قولهم جؤذرا لأن جؤذرا قد يكون جمع جؤذر
 فلم يعرف جؤذرا فان في جؤذره عنده دال على البدل والذي يعذر سيبويه في تركه
 هذا من المتألمين أعني فوعلا وفوعلا أن الكلمة فارسية معربة * أبو عبيد *
 البجرج - ولد البقرة * ابن السكيت * الأثنى بجرجة * أبو عبيد *
 الدرع - ولد البقرة وأمه مذع * ابن دريد * جمع الذرع ذرعان * صاحب العين *
 البرع - أولاد بقر الوحش * أبو عبيد * القير - ولد البقرة وجمعه قيرار وقد
 تقدم أنه الخروف * قال ابن السكيت * انما القير الخروف ولكن البقر تجرى

تَجْرَى النَجْمَةُ وَالْأَرْوِيَّةُ تَجْرَى بِجَرَى الْمَاعِرَةِ * ابن دريد * الْفَرِيرُ وَالْفَرَارِسُ وَاء
 يَرِيدُ أَنَّهُ لَيْسَ بِجَمْعٍ * أبو عبيد * الْفَرْقَدُ - وَلَدُ الْبَقَرَةِ * ابن السكيت *
 الْإِنْتَى فَرْقَدَةٌ * أبو عبيد * الْفَرْزُ - وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَعَهُ أَفْزَارُ وَأَنْشَدَ
 * كَمَا اسْتَغْنَى بَسَى فَرْغِيْطَلَةَ *

مَا فِيهِمَا مِنَ الطَّوَائِفِ

* أبو عبيد * غَبَّعُ الْبَقَرَةِ وَغَيَّهَا - مَا نَتْنَى مِنْ لَحْمٍ ذَقَّهِمَا مِنْ أَسْفَلٍ * سيديويه *
 الْجَمْعُ أَغْبَابٌ * أبو عبيد * هُوَ مَا نَقَضَ مِنْ جِلْدِ مَتْنَبِ الْعُثْمُونِ * غيره * وَاسْتَعَارَهُ
 الْجَحَّاجُ فِي الْعَمَلِ فَقَالَ

إِنْ لَسْنَا قَرَمًا إِذَا مَا قَبَّعَا * بِذَاتِ انْتِشَاءٍ تَمَسُّ الْغَبَّيَا

- يَعْنِي شَقِيقَةَ الْبَعِيرِ * النُّضْرُ * وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلْحِرَاءِ فَقَالَ

إِذَا جَعَلَ الْحِرَاءُ يَبْيِضُ رَأْسُهُ * وَتَحْضُرُ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غَابِغُهُ

* أبو عبيد * التُّغْنُخُ - الْغَبَّعُ وَالتُّعْلُ وَالتُّعْلُ - الشَّيْءُ الزَّائِدُ فِي ضَرْعِهَا
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّاءِ وَالْإِبِلِ * أَبُو حنيفة * وَيُقَالُ لِلْقَرْنَةِ الْجِلَاجِ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ فِي الطَّبِيَّةِ * نَابِتٌ * الْأَزْلَامُ - أَطْلَافُ الْبَقَرِ وَاحِدُهَا زَلَمٌ * ابن
 الْأَعْرَابِي * هِيَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْأَزْلَامِ الَّتِي هِيَ الْقِدَاحُ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمِيعَ
 الطَّائِفِ

أَسْمَاءُ الْبَقَرِ وَصِفَاتُهَا

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْبَقَرَةُ مِنَ الْأَهْلِيِّ وَالْوَحْشِيِّ يَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ
 * ابن السكيت * بَقَرَةٌ وَالْجَمْعُ بَقَرٌ وَقَالَ رَأَيْتُ لَبْنِي فُلَانٌ بَقَرًا وَبَقِيرًا وَبَقُورَةً
 وَبَاقِرًا وَاحِدُهُ بَاقِرَةٌ فَأَمَّا سَيَبُويَةُ فَقَالَ الْبَاقِرُ - اسْمُ الْجَمْعِ كَالْجَمَامِلِ
 * ابن دريد * الْبَيْقُورُ - الْبَقَرُ * ابن جنى * بَقَرُوا وَبَقَرًا وَبَاقِرُ جَمْعُ

الجمع ورجل بشار - صاحب بقر * ابن السكيت * ويسمى البقر رؤرا والجمع
أوار ونيران وفورة ونيرة وأنشد

فَطَّلَ بِأَكْلٍ مِنْهَا وَهِيَ لَاهِبَةٌ * صَدَرَ النَّهَارِ تَرَايَ نِيرَةً تَعَا

* قال أبو علي * قور وفورة ونيرة ونيرة وأنشد

* حَدَّ النَّهَارِ تَرَايَ نِيرَةً تَعَا *

- أى متفرقة قال فأما محريك عين نيرة مع وقوعها هذا الموضع فذهب صاحب
الكتاب إلى أنه نادر وذهب أبو العباس إلى أنها انما حركت ليفرق بينه وبين جمع
الشور من الأقط - وهذا القطعة منه إلا أنهم يقولون في جمع ذلك نيرة وذهب
أبو بكر محمد بن السري إلى أنها انما حركوا الباء فيه للأشعار أنه منقوص عن نيرة
كما حكت وادعوا لكونه في معنى أعور وحكى عن ثعلب أرض مشورة - كثيرة الثيران
* أبو عبيد * الخزومة - البقرة هذلية * ابن السكيت * وجمعها
خزوم وأنشد

* أَرَبَابُ شَاءَ وَخَزُومٌ وَنَعَم *

وقال ابن أبي طرفة الخزومة - البقرة المسنة القصيرة * وقال أبو الفيض *
الخزائم - البقر الواحدة خزوم وأنشد البيت الذي أنشده ابن السكيت * صاحب العين *
جمع الخزوم خزوم وقبل الخزوم جمع * أبو عبيد * ألمهات - البقرة والجمع
مهات وقالوا مهيات * وقال الفارسي * سميت بذلك لبياضها وانما ألمهات في الأمل
البقرة وقال في التذكرة في بيت أمية بن أبي الصلت

رَسَخَ الْمَهَاتِمُهَا فَأَصْبَحَ لَوْنُهَا * فِي الْوَارِسَاتِ كَأَنَّهِنَّ الْأَعْدُ

المهات - الكواكب وكأنتي الكواكب المهات فكذلك سمى الطباء الكواكب قال
في مصنفه فلاة

* كَأَنَّ نُجُومَهُنَّ سَمَاءُ بَلِيل *

- يريد طبائهن نجوم سماء بليل وقوله فأصبح لونها وضع الواحد موضع الجمع * ابن
السكيت * وسمى الأرض وجمعها الراخ وأنشد

قلت - سقطت هنا
كلمة فنشأ عن
سقوطها الخطأ
الواضح والصواب
ويسمى ذكر
البقر رؤرا
وكتبه محم - قه
محمد محمود
لطف الله به آمين

أَوْ نَجْمَةٌ مِنْ أَرَاخِ الرَّمْلِ أَخَذَلَهَا * عَنْ الْفِهَاءِ وَاضِحُ الْخَذَيْنِ مَكْمُولُ
 * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الْأَرَخُ - قَتَّى الْبَقَرِ * الْخَلِيلُ * هُوَ الْأَرَخُ وَالْأَرَخُ وَالْأَرَخُ
 أَرَخَتْهُ وَأَرَخَتْهُ * قَطْرَبِ * الْجَمْعُ أَرَاخُ وَأَرَاخُ * ابْنُ دُرُسْتُوهِ * اشْتَفَأْتُ
 الْأَرَخَ مِنَ التَّارِيخِ لِأَنَّ الْقَتَاةَ وَقْتُ مِنَ السَّنَةِ وَتَارِيخُ الْكِتَابِ وَقْتُ * أَبُو عَيْبِدٍ *
 الْقَتَاةُ - الْبَقْرَةُ وَجَمْعُهَا قَتَاةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَهِيَ الْحَيَرَةُ وَجَمْعُهَا
 الْحَيَرَمُ وَأَنْشَدَ

تَبَدَّلَ أَدَمَانِ نِلْبَاءٍ وَحَيْرَمًا * فَأَصْبَحَتْ فِي أَطْلَالِ الْيَوْمِ حَابِسًا
 * أَبُو عَيْبِدٍ * نَعَاجُ الرَّمْلِ - الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ وَاحِدُهَا نَجْمَةٌ وَلَا يُقَالُ لَهَا بَقَرٌ
 الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ نَعَاجٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الشَّاةُ الْجَبِلِيَّةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * النَّعَاجُ
 - الْبَقَرُ وَالْوَحْشِيُّ لِيَاظِنَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَعِجَ الْوَلَدُ نَجْمًا وَنَعُوجًا - أَبْيَضَ وَصَفًا * ابْنُ
 جَنِيٍّ * فَأَمَّا قِرَاءَةُ الْحَسَنِ «إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْمَةً» فَأَخْبَرَهُ أَنْ يَكُونَ لِقَعَةٍ فِي
 نَجْمَةٍ * أَبُو عَيْبِدٍ * الْغَيْطَلَةُ - الْبَقْرَةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * طَغْيَا - اسْمُ الْبَقْرَةِ
 كَانَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى يَقُولُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ طَغَتْ تَطْعِي - إِذَا صَاحَتْ وَأَنْشَدَ

وَاللَّاتَّعَامُ وَحَقَّانَهُ * وَطَغْيَا مَعَ اللَّهْقِ النَّاشِطِ

قَالَ وَلَيْسَتْ طَغْيَا كَعَمِيَّاتٍ سَعِيَّاتٍ * قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ * فِي هَذَا الْبَيْتِ رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ
 طَغْيَا - أَيْ تَبَدَّلَ مِنْهُ قَالَ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ طَغْيَا - أَيْ صَوَّنَا طَغَتْ تَطْعَنِي
 - إِذَا صَاحَتْ تَكُونُ لِلنَّاسِ وَالْدَوَابِّ مَعَتْ طَغْيَا مِنْ فُلَانٍ - أَيْ صَوَّنَا قَالَ
 وَاعْلَمْ أَنَّ فِي طَغْيَا هَذِهِ إِذَا كَانَتْ فَعَلَى نَظَرٍ وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَحُلُّوْا أَنْ تَكُونَ اسْمًا أَوْ صِفَةً إِلَّا
 نَرَى أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ فَسَّرَهَا ذَا فَعَالٍ تَبَدَّلَ مِنْهُ وَهَذَا اسْمٌ لَا تَحَالَةَ وَإِذَا كَانَتْ اسْمًا فَكَانَ قِيَاسُهَا
 طَغَوَى كَمَا قَالُوا فِي مَصْدَرِ طَغَى طَغَوَى كَالْعَدَوَى وَالِدَعَوَى وَذَلِكَ أَنَّ فَعَلًا إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَكَانَ
 لَهَا مَبَاءٌ فَاتَّهَمَتْ بِمَا تَقَابُ وَأَوَّا نَحْوُ الشَّرَوَى وَالْبَقَوَى فَمِنْ هَذَا أَشْكَلَتْ طَغْيَا وَوَجْهَ جَوَازِهَا
 أَنْ تَكُونَ خَرَجَتْ عَلَى أَصْلِهَا كَخُرُوجِ الْقُصَوَى عَلَى أَصْلِهَا وَيجوز وجه آخر وهو أَنْ
 تَكُونَ مَقْصُورَةً مِنْ طَغْيَاءَ كَعَمِيَّاتٍ كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ مَسْئُولِي يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مَقْصُورَةً عَنْ
 مَسْئَلَةٍ فَعُولَاءَ كَبُرُوكَ الْإِنْرَى أَنْ صَاحِبَ الْكِتَابِ قَدْ حَظَرَ فَعُولِي مَقْصُورَةً وَوَجْهٌ آخَرُ

عَنْدِي وَهُوَ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنَ طَعْنِ وَقَلْبِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ لَوْ قَوَّعَهَا طَرَفَانِ مَوْضِعَ حَرَكَةِ
مَفْتُوحًا مَا قَبِلَهَا لِأَنَّهُ لَا يَصْرِفُهُ لِأَنَّهُ جَعَلَ ذَلِكَ عَلَمًا لَلْفِطْعَةِ وَالْفِرْقَةِ فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ
وَالثَّانِي وَتَطْبِيرُهُ

• عُدَّتْ عَلَى بَرْوَرًا •

القول فيهما واحد وإنما شرح أبو جنى هذا البيت على رواية من روى من اللّهق
الناشط • قال أبو علي • الأُطوم - البقرة • وأنشد

كَأُطُومٍ فَقَدْتُ بَرْغَرَهَا • أَعْقَبْتُ الْعُبْسَ مِنْهُ نَدَمًا

غَفَلْتُ ثُمَّ أَنْتَ تَطْلُبُهُ • فَاذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمًا

هكذا بلغتني هذه الرواية عن أبي اسحق وقدما بفتح الدال كأنه ذهب به مذهب الجمل على
المعنى كما قال

فَكَرْتُ بِنَفْسِهِ فَوَاقَفْتُهُ • عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعِهِ السَّبَاعَا

وروي عن أبي بكر فاذا هي بعظام ودما وهو الصحيح • ابن جنى • ليس دما هنا على
قوله فواقفته على دمه ومصْرَعِهِ السَّبَاعَا لأنَّ هَذَا فَعْلًا وهو واقفته وليس هنا فَعْلٌ
وإنما دما مقصور كقفا في بعض اللغات • ابن السكيت • بقرة جملاء - إذا لم يكن
لها قرنان • ابن دريد • وهي التي ذهب قرناها أخرا وقد تقدم أنها الجماء من البقر
• ابن السكيت • يُقَالُ لَهَا عَيْنَاءُ - لِسَعَةِ عَيْنَيْهَا • صاحب العين • العَيْنُ
- اسم جامع للبقر كالعين للابل ولا يوصف به النور وإنما سمي عَيْنَ بِقَالَ عَيْنٌ مِنْ غَيْرِ
ذِكْرِ النور والعَوَان - النصف منها ومن غيرها وفي التنزيل «عَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ» وقبل هي
التي تُنَجَّبُ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرُ ومنه قولهم في الحرب عَوَانٌ - أي رُفِعَتْ إِلَى حَالٍ أَشَدَّ مِنْ حَالِهَا
الْأُولَى حِينَ سُمِّيَتْ بِبَكْرٍ كَمَا أَنَّ الْبَقْرَةَ تَرْفَعُ مِنْ سِنِّ إِلَى غَيْرِهَا وَالْجَمْعُ عَوْنٌ • أبو حاتم •
المُحَرَّبَةُ - بقرة الوحش التي لها ولدها رِيٌّ - أي بَرَأَقَ اللَّوْنُ • أبو حنيفة •
الْأَدَى - البقرة والجمع الْأَاءُ ولا يُقَالُ لَذَكَرَ • أبو عبيد • الْأَدَى - الشَّوْرُ
وأنشد ابن السكيت

بياض بالاصل

كَظَهَرَ الْإِلَهِ لَوُتُبَسِّقَرِيَّةٍ بِهَا * نَهَارًا لَعَبْتُ فِي بَطُونِ اللَّهِ - وَاجِن

وِدْرِي لَعَبْتُ قَوْلُهُ لَعَبْتُ - أَيْ أَعْبَيْتُهُمْ وَنَعَيْتُ - أُنْعَيْتُ مِنَ الْعَنَاءِ وَالزَّيَةِ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * الْخَطُوطُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ - الَّتِي تَخْطُ الْأَرْضَ بِأَفْلاهِهَا * ابْنُ

الْأَعْرَابِي * الْحَوَرُ - الْبُقَرَاءُ لِلْجَمْعِ وَأَنْشَدَ

لِبَسِّهَا وَارِسَ وَى حَوَرٍ * فِيهَا تَطَوُّوا فَمَا وَجَزَاهَا

* ابْنُ السَّكَيْتِ * النَّاشِطُ - الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيْتُ الْهَدْلَى

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخِرَاقُ - الثَّوْبُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ يَخْرُقُ الْأَرْضَ وَهَذَا كَمَا قِيلَ

لَهُ نَاشِطٌ * أَبُو عَمْرٍو * الْأَرَانُ - الثَّوْبُ * غَيْرُهُ * سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُؤَارِنُ

الْبَقَرَةَ - أَيْ يَطْلُبُهَا * أَبُو عَيْدٍ * الشَّاةُ - الثَّوْرُ مِنَ الْوَحْشِ خَاصَّةً

وَأَنْشَدَ

* وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَبَا *

- أَيْ أَقَامَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الطِّبَاءِ وَالْحُرِّ وَالنَّعَامِ وَحَقِيقَتُهُ

فِي الْغَنَمِ وَتَشَوَّهَتْ شَاءَ - اصْطَلَحَتْهَا * أَبُو عَيْدٍ * الْقَرَهَبُ مِنَ الثَّيَابِ - الْمُسْنُ

* الْحَبَانِي * وَهُوَ الْقَرَهَبُ * غَيْرُهُ * وَهُوَ اللَّحْمُ وَجَعَلَهُ لُحْمًا قَالَ

صَفَرُ الرَّائِي

بِهَا كَانَ طِفْلاً مَسْدَسَ فَاَسْتَوَى * فَاصْبَحَ لَهُمَا فِي لُحْمٍ قَرَاهِبٍ

* أَبُو حَاتِمٍ * الْحَنَّةُ - الثَّوْبُ الْمُسْنُ الضَّخْمُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَيُقَالُ لَهُ ذَبَالٌ

أَطُولُ ذَنْبِهِ وَيُقَالُ لَهُ أَحْنَسُ وَلِلْبَقَرَةِ حَنْسَاءُ وَالْبَقَرَةُ كَمَا حَنْسُ وَالْحَنْسُ - نَازِعُ الْأَنْفِ

فِي الْوَجْهِ وَفَصْرُهُ وَأَنْ لَا يَسْبُغُ إِلَى الشَّفَةِ * أَبُو حَاتِمٍ * الْأَخْمُ - كَالْأَخْسِ

* ابْنُ دُرَيْدٍ * يُقَالُ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ ذَبُّ الرِّبَادِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وَلَا يَبُتُّ

فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَأَنْشَدَ

يَمْسِي بِهَا ذَبُّ الرِّبَادِ كَأَنَّهُ * فَتَى فَارِسِي فِي سَرَاوِيلِ رَاحٍ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَوْلُهُ رَاحٍ - أَيْ دُورُوحٍ يَعْنِي بِالرَّحِّ قَرْنَهُ وَلِذَلِكَ قَالَ

ذَوَالزَّمَنَةِ

وكانت دَعْران من مَهْمَةٍ ورايح * بلاد الوري ليست له بلاد
 * ابن دريد * بقرة ضاعف وفارض - مُسِنَّة وقد تقدمت في الإبل وتقدم
 أن الضاعف البقرة الحامل وبقرة توار - تنفر من النحل

ألوان البقر

* صاحب العين * العوق - الثور الذي لونه واحد إلى السواد الشفع - خطوط
 سود في وجهه الواحدة سفعة وثور أسفع ومُسْفَع * صاحب العين *
 نور مدّرع - ملمع الذراع بلع سود والعيس - بياض مشرب صفاء في ظلمة خفية
 نور عيس وأنشد

* وعانق الظل الشوب الأيس *

وقد تقدم في الإبل والطباء والمولعة من البقر - التي فيها ملمع ألوان من غير بلي
 وقد تقدم في الخيل والشاء والطباء * صاحب العين * حصار - الثور الأبيض
 معرفة * على * هذا طريق لأن فعال إنما يكون للوث ولذلك قال سيوبه بنيت
 على الكسر لأن الكسر بما يؤث به والقهب - الأبيض من أولاد البقر وقد تقدم في المعز
 وألوان الناس * ابن دريد * نور أعصن - في ذنبه بياض وقال نور أبرد - فيه لمع
 سواد وبياض بمانية * صاحب العين * الرمل - خطوط في يدي البقرة
 ورجليها تخالف سائر ألوانها ونور مخطط - فيه خطوط وقد خط وجهه واخسط
 - صارت فيه خطوط واخطة من الخط كأنها اسم للطرة * ابن السكيت * الغضب
 والهنق وإلياح - الثور الأبيض وأنشد

سيفيك العواذل أرحي * هجان اللون كالقرد إلياح

* قال أبو علي * إلياح بالفتح وهو شاذ قلبت فيه الواو ياء لغيرة لا طلب
 الخفة وقد أثبت هذا في عامة الألوان * أبو حاتم * البلى - البيض
 من البقر نادرة

أصوات البقر

* ابن السكيت * خارت البقرة خُورًا وقد تقدم في الشاء والظباء وأنشد

خُورًا لِمَطَافِئِلِ الْمُطْعَةِ الشَّوَى * وأطلائها مَادَقْنِ عِرْنَانَ مُبِقِلًا
* صاحب العين * القَمْغَمَة - أصوات التيران عند الذعر وقد تقدم
أنها أصوات الأبطال في الوعى * ابن السكيت * جارت البقرة تَجَارُجُورًا والانسَانُ
تَجَارُوِي رَبِّهِ بالدُّعَاءِ وقد تقدم وأنشد

نَبَذَ الْجَوَارِ وَصَلَ هَدِيَّةَ رَوْفِهِ * لما حـ تَرَزَّتْ فَوَادِهِ بِالْمَطَرِ
ويقال بَعَمْتُ بَعْمٌ وأكثر ما يكون البُعَامُ في الظباء وقد يقال في الأبل وإغاسمِ
البُعَامُ للبقر في شعر لبيد قال يَصِفُ بَقْرَةً مَبْعَتِ

خَنَسَاءُ ضَبَعَتِ الْفَرَّ رَفَقَ لِرَزْلِ * عُرِضَ الشَّقَائِقُ طَوُفُهَا وَبُعَامُهَا
* ابن دريد * نَاجَتِ الْبَقْرَةُ نَتَاجَ وَتَشُوجُ نُوَاجَا وَتَرَلَا الْهَمْرَ أَعْلَى وقال نَاجَ الثَّوْرُ بَنَاجَ
وَيَنْسُجُ نَاجًا وَنُوَاجَا - صَاح * نَعْلَبُ * طَعَتِ الْبَقْرَةُ تَطْطِئِي - صَاحَتْ وَبِهِ سَمِيتِ
طَغْيَا وقد تقدم * قال ابن جنى * طَعَتُ تَطْطِئِي - صَاحَتْ * صاحب العين *
صَعَقَ الثَّوْرُ بِصَعَقٍ صُعَاقًا - خَارَ خُورًا شَدِيدًا

اختاء البقر

* أبو عبيد * خَنَى الثَّوْرُ وَخَنَى خَنِيًا وَهُوَ الْخَنَى وَجَعَهُ اخْنَاءُ * أبو حاتم *
نَسَخَ الْبَقْرُ يَنْسَخُ نَسْخًا - وَهُوَ خُرُوفُهُ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ إِذَا خَالَطَهُ الرُّطْبُ

اسماء أوطيعها

* أبو عبيد * الرَّزْبُوبُ - جَمَاعَةُ الْبَقَرِ وَكَذَلِكَ الْأَجَلُ * ابن السكيت *
الْجَمْعُ أَجَالٌ وَأَنْشَدَ

فَوَقَّ دَيْمُومَةً تَعُولُ بِالسُّفْرِ فَقَارِ الْأَمْنِ الْأَجَالِ

وقد تقدم أنه القطيع من الثَبَاء * صاحب العين * تأجل الصَّوَار - صَارَ
 قَطِيعًا قَطِيعًا * أبو عبيد * الصَّوَارُ وَالصَّوَار - جاعةُ البَقَرِ وجمعه صِيْرَانُ * قال
 سيبويه * وافق الذين يقولون صَوَار الذين يقولون صَوَار ذهب إلى تسوية الجمع
 لهما وأنشد ابن السكيت

أَشْبَهَنَ مِنْ بَقَرٍ انْخَلَصَ أَعْيُنَهَا * وَهْنٌ أَحْسَنُ مِنْ صِيْرَانِهَا صَوْرًا

قال ويقال صِيَارٌ وَانْخَطَلَتْ - قِطْعَةٌ مِنَ الْبَقَرِ وقد تقدم في الخيل والغنم والإبل
 وأنشد غيره

دَعَتْ مِثْلَ الْأَعْدَادِ وَاسْتَبَدَلَتْ بِهَا * خَنَاطِيلَ آجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ خُذِلَ

* الْأَصْمَى * الْكَوْر - الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ وأنشد

وَلَا شُجُوبَ مِنَ الثِّرَانِ أَفْرَدَهُ * عَنْ كَوْرِهِ كَثْرَةُ الْأَغْرَاءِ وَالطَّرْدُ

وقد تقدم قول ابن السكيت في الكَوْر من هذا البيت وقال السِّرْب - الْقَطِيعُ
 مِنَ الْبَقَرِ وكذلك هو من الطِّبَاءِ وَالطَّبِيرِ وَالنِّسَاءِ وَالْجَمْعُ أَشْرَابُ
 وأنشد

* قَطَا بَاصَ أَشْرَابِ الْقَطَا الْمُتَوَارِ *

بَابُ مُوَاضِعِ الطِّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَرَبِّضِهَا

* غير واحد * الْمَكْنَسُ وَالْكِنَاسُ - مَوْجُ الْوَحْشِ مِنَ الطِّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَالْجَمْعُ أَكْنِيسَةٌ
 وَكُنُسٌ وقد كنس الوحش وَتَكْنَسُ وَاتَّكَنَسَ * أبو زيد * الرُّبُضُ - مَرَابِضُ
 الْبَقَرِ * صاحب العين * الْحِلْمُ - مَرَبِضُ الظَّبْيَةِ وقد تقدم أن الْأَخْلَامَ
 مَرَابِضُ الْغَنَمِ وَالْحَرَى - كُلُّ مَوْضِعٍ يَأْوِي إِلَيْهِ الظَّبْيُ وَالْبَهْوُ - كِنَاسٌ وَاسِعٌ يَتَّخِذُهُ
 الثَّوْرُ وَالْجَمْعُ أَهْيَاءُ وَهَيْءٌ وَهَوٌّ وقد بهى الْبَهْوُ وأنشد

* أَجُوفٌ بِهِيَ بِهِوَهُ فَأَوْعَا *

* ابن دريد * ادَّجَّ الظَّبْيُ فِي كِنَاسِهِ - دَخَلَ فِيهِ * صاحب العين *

التسولج - كناس الط-بي الساء فيه بدل من الواو وقد اتلج الط-بي في كناسه
وانلج-ه فيه الحز-ه وقال هككت البقر فكت الشجرة كع فهي هكوع - استطلت
تحت من شدة الحر وانشد

ترى العين فيهما من لذن متع الضحى * الى الليل في الغيضا وهي هكوع
وقال خيم الوحش بالكناس - اقام وانشد ابو عبيد

* وحان انطلاق الشاة من حيث خيما *

* صاحب العين * اتلعت الطيبة والبقره - اخرجت رأسها من كناسها
وانشد

كما اتلعت من نكت ارضي صريجة * الى بناء الصوت الطباء الكوانس

قال خذرت الطيبة خشفها في الحز والهبط - سترته * غيره * طيبة
خنية - رايضة لا تبرح مكانها * ابو عبيد * كبن الطي - لطا بالارض
* صاحب العين * اجتاف النور الكناس - دخل في جوفه * ابو حاتم *
الطاوي من الطباء - الذي يطوي عنقه عند الرزوض ثم يرض

حمل حمر الوحش وأولادها

* ابو عبيد * يقال لكل ذات حافر استودقت وودقت ودفاو وودقا * ابن دريد *
والاسم الوداق * ابن السكيت * اناؤ ودين وودوق * ابو عبيد * يقال
للحمار بالك الحماره بوزا وعفقه عفا - اناها مرة بعد مرة * ابن دريد * فاتها
فبشا - علاها وقيل فاتها من الفشة * ابو عبيد * الاثان أول ما تحمل جامع
* غيره * وقد جمعت * ابو عبيد * فاذا استبان حملها وصار في ضرعها لمع
من سواد فهي ملمع قال ويقال لذات الحافر خاصة إذا كانت حاملات تنوج والعفاق
- الحوامل منها ومن كل حافر الواحدة عقوق وقال وسقت الاثان - حملت فاذا مكنت
سبعة أيام بعد حملها فهي فريش والجمع فرائش وقد تقدم في الحمر
* صاحب العين * النعرة - ما اجنت حمر الوحش في بطونها والجمع نعر وقيل
إذا استحال المضغة فهي نعرة وقيل إذا سوت أولاد الحوامل فهي النعر

وقد تقدم في الناقة والمرأة * أبو عبيد * الجحش - ولداً لأن من حين تضعه أمه
 إلى أب يفصل من الرضاع وقد تقدم أنه ولد الطيبة بلفظة هذيل * ابن دريد * وقد
 يكون في الأهلي وربما سمي المهر به تشبيهاً وقد تقدم والجمع جحشان
 * ابن السكيت * الجمع جحشة وجحاش ويقال في مثل «الجحش إذا فلتك الأعيار»
 - أي أخذ القليل إذا فلتك الكثير * صاحب العين * هو جحش وحده - للمنفرد
 برأيه غير المصيب فيه كقولهم غير وحده * أبو عبيد * الأثني جحشة * ابن دريد *
 التلو - الجحش الذي يتهلوا أمه وقد تقدم في الطي * أبو عبيد * فإذا استكمل
 الحول فهو تولب * ابن دريد * وقد يستعار للانسان وأنشد

وذا ن هذم عارواضها * نصبت بالماء تولباً جديداً

* سيبويه * فاقول أصل ولا تكون زائدة لا يثبت * صاحب العين * قرح
 الحمار وسلف سواء وقد تقدم السلوغ في التطف * أبو عبيد * العفو - الجحش
 والأثني عفو * ابن السكيت * هو العفو والعفو والعفا والعفا
 وأنشد

* وطمن كنتها في العفاهم بالنق

* أبو عبيد * الجمع أعفاء وعفاء * ابن دريد * وعفو * على * ليست
 عفوة من أبيه جمع عفو ولا عفواً وإنما هو جمع عفو كحب وجبة وجمع عفا
 بالفتح كإخوة وإخوة لأنهم ما متفقان في أنهم ما فعل * أبو عبيد * الهنبر
 - الجحش ومنه قيل للأنان أم الهنبر * ابن دريد * الدوبل - ولها الحمار
 * صاحب العين * اللكع - الجحش والأثني لكعة وقد تقدم أنه المهر

نعت الاناث منها

واسماؤها

* أبو عبيد * هي الأنان والجمع آئن * أبو عامر * وهي الأئن * أبو عبيد *
 المانواء - الأئن وقد استأنثت آنا - انخذتها * الأصمعي * استأن الحمار

كاستنوق الجدل * أبو عبيد * النجود - التي لا تحتمل وهي أيضا الطويلة العنق
وقيل هي التي لا تسير إلا على من رفيع من الأرض وكذلك هي من الإبل وقد تقدم
والعبط - التي لا تحتمل وقد تقدم في الإبل * الأصمعي * العبطاء - الطويلة
* صاحب العين * كل طول عبط والنحوص - الأتقان الوحشية الحائل والجمع
نحوص ونحائص * أبو عبيد * هي التي لا بين لها منها خاصة * أبو زيد *
وهي الغارز وقد تقدم في الإبل * أبو عبيد * وهي الجداء والجدود وقد
تقدم في الإبل أيضا * قال ابن جني * أَنَا جَدُودٌ وَأَنْ جَدُودٌ وَهُوَ أَحَدُهُمَا خَرَجَ
إِلَى فَعْلٍ فِي الشُّدُودِ * أبو حاتم * أَنَا بَازِبٌ وَجَذُوبٌ - تَجَذِبُ بَنِيهَا فَيَذْهَبُ مِنْ
الضَّرْعِ صَاعِدًا * أبو عبيد * السَّمْعَجِ - الطَّيْلَةُ الظَّهْرُ وَجَعَهَا سَمَاحِجُ
* ابن دريد * هي الطويلة على وجه الأرض وكذلك الساق * قال أبو حاتم *
قال الأصمعي طول ذوان الأربع - الإبطاء على وجه الأرض قال وقد قالوا
سُجُوجٌ وَسَمَاحٌ وَالسَّمْعَجِ - الأتقان الضخمة وقد تقدم في النساء * صاحب
العين * أَنَا شَيْهَرَةٌ - عَرِيضَةٌ وقد تقدم في المرأة * أبو عبيد * القِيدُودُ
- الطويلة وأنشد

رَاحَتٌ يَقُومُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَتْ * لَهُ الْفَرَائِشُ وَالْقُبُ الْقَبَادِيدُ

وبروى السلب جمع سلوب - وهي التي سلبت أولادها * قال سيبويه *
قِيدُودٌ فَيَعْمَلُ لِأَنَّهُ الطَّيْلُ فِي قَيْدِ السَّمَاءِ * أبو زيد * الْقَهْبَسَةُ - الأتقان
الغليظة وليس يثبت وكذلك الْقَهْبَسَةُ الْجَلْدُفُ - السمين * صاحب العين *
الْقَنْجُ - الأتقان القصيرة العريضة * أبو زيد * الْخَدُوفُ - الأتقان السمين
وقيل السريعة وأنشد

لَا تَنْسِيَا ذِكْرِي عَلَى لَذَّةِ السُّكَاكِ وَطَوْفِي بِالْخَدُوفِ الْخُوصِ

يقول لانتسباني عند الشرب والعيد وأنا كُرْشَاءُ - نَخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ * نعلب * هي من
الوحش خاصة والمجروح - الأتقان الكثيرة العم وقد تقدم أنها الظلة المتركة السيراني *
أَنَا رَيْدٌ - وَحْشِيَّةٌ ابن دريد * إِيْدُ - أتى عليها الدهر وقال في جميع لهم أَنَا رَيْدٌ فِي كُلِّ عَامٍ تَلِدُ
وَلَا يُقَالُ هَذَا السَّجْعُ إِلَّا لَأَتَانَا خَاصَةً * صاحب العين * الْمَرَاغَةُ - أَنَا لَا تَمْتَنِعُ

قوله سماحج كذا
هو بالياء قبل
اليمين في الأصل
وعبارة اللسان
عن المحكم وزعم
أبو عبيد أن جمع
السمج من الاتن
سماحج وكذلك
قال كراع إن جمع
السمج من الخيل
سماحج وكلا
القولين غلط إنما
هو سماحج جمع
سمعاج أو سمعوج
أه كنهه مضعه

عن الفُحولة وبه سَمَت سَلِيطُ جَرِيرَا ابْنُ المَرَاغَةِ * قال * وهى أُمُّ الهِنِيرِ تَذْهَبُ إِلَى عَجَبِهِ
بِأَمِّهِ وَقِيلَ لِأَنَّ كَلِمًا كَانَتْ أَصْحَابُ جَر * أَبُو عُبَيْد * الهِنِيرَةُ - الْآتَانُ وَالْحَقُوقُ
- الَّتِي يُصَوِّتُ حَيَاوُهَا حَقَّتْ تَحَقُّقٌ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْهَزَالِ * أَبُو زَيْد * حَقَّتْ
حَقِيقًا وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ أَتَتْ وَأَتَانٌ حَقُوقٌ - وَاسْمُهُ الدُّبُرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَرَاةِ
* أَبُو عُبَيْد * الْيَدَانَةُ - مِنْ أُمَمَائِهَا * ابْنُ دَرِيد * مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْيَسِيدِ
* أَبُو حَاتِمٍ * صَعْدَةُ - أَتَانٌ وَبَنَاتُ صَعْدَةَ - جَبَرُ الْوَحْشِ

جَمْرُ الْوَحْشِ - الذُّكُورُ مِنْهَا

الْعَبِيرُ - الْجَمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَهْلِيُّ وَالْجَمْعُ أَعْيَارٌ وَعِيَارٌ وَعُيُورٌ وَعُيُورَةٌ وَعِيَارَاتٌ
وَمُعْيُورَاءُ * أَبُو عُبَيْد * يُقَالُ لِلْجَمَارِ الْوَحْشِ الْفَرَاءُ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ وَجَمْعُهُ فِرَاءٌ
وَأَنْشَدَ

بَضْرَبَ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولَهُ * وَطَعَنَ كَارِبَاعِ الْخَاضِ تَبُورُهَا

- أَيْ تَحْبَرُهَا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * فَأَمَّا قَوْلُهُمْ «سَكَعْنَا إِلَى الْفِرَاءِ فَسَنَرَى» فَعَلَى الْإِنْبَاعِ
كَأَقَالُوا لِمَنِ لَا تَبِيَهُ بِالْعَدَاوَةِ الْعَسَايَا وَالْعَضْرَسِ - جَمَارُ الْوَحْشِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
النُّوْصِ - الْجَمَارُ الْوَحْشِيُّ * أَبُو عُبَيْد * الْجَسَابُ - الْجَمَارُ الْغَلِيظُ وَأَنْشَدَ
ابْنُ السَّكَيْتِ

كَأَنَّنِي فَوْقَ أَقْبَسْهُوقِ * جَابَ إِذَا عَشْرُ صَوَاتِ الْأَرَانِ

وَالْعِلْجُ - الْجَمَارُ الْغَلِيظُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَجَمَارٌ جَلَعْدٌ - شَدِيدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ
* الْخَلِيلُ * الْوَرَى - مِنْ أَسْمَاءِ الْجَمَارِ الْمَصْلُ * ابْنُ دَرِيد * جَمَارٌ بِهَمْصَلٍ
وَمُهْمَلٍ وَخَرَابِيَةٌ - غَلِيظٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * خَرَابِيَةٌ فَعَالِيَةٌ مِنَ الْخَرَابَاءِ - وَهِيَ الْأَرْضُ
الشَّدِيدَةُ وَأَنْشَدَ

* خَرَابِيَةٌ قَدْ كَدَّمَتْهُ الْمَسَاحِلُ *

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ * ابْنُ دَرِيد * جَمَارٌ صُنْدَلٌ وَقُنْدَلٌ - صُنْبٌ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * جَمَارٌ أَعْرُ - سَمِينُ الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ وَالزَّهْلَقِ - الْجَمَارُ السَّمِينُ الْمُسْتَوِيُّ الظَّاهِرُ
مِنْ الشَّعْمِ وَكَذَلِكَ الزَّهْلَقِيُّ وَقِيلَ الزَّهْلَقُ - الْهَمْلَجُ مِنْهَا * أَبُو عُبَيْد * الْكَنْدَرُ

والكُندَر - العظيم * ابن دريد * الكُندَر والكُندَرُ منها - الصَّلب الشديد وبنات
 الأَكْدَر - جَبَر وُحْشٍ تُنسَبُ إلى قُحْلٍ منها ومنه المسئلة الأَكْدَرِيَّة في القصرائِ
 * قال سيبويه * الكُندَر رِباعِي وقد تقدّم ذلك في الأنايِي في باب القصار
 الفلَاط * أبو علي * الأَخْدَرِي - منسوب إلى العِرَاق * أبو حاتم * الأَخْدَرِي
 والأَخْدَرِيَّة من الحَير - هو من نسل حَارٍ أو فرس يُقال له الأَخْدَر كانت فيما بين كَاطِمَةَ
 والبصرة تزعمُ العربُ أن أباها كان فرساً من خَيْلِ بُسَجٍ ضَرَبَ في هذه الحَير في الجاهليَّة
 ولا أدري الأَخْدَر هو الفرسُ أو الحمارُ ابنُ الفرس غير أن الحَير تسمي بناتِ أَخْدَر
 وأنشد

أُمٌّ مِنْ لَرِاسَةٍ كَأَنَّ أَوَّارَهَا * نَقَعَ تَعَاوَرَهُ بَنَاتُ الْأَخْدَرِ

* أبو حاتم * حمارٌ مَصْلٌ - شديدٌ قَوِيٌّ وقد تقدّم في الناس والابل * ابن
 دريد * حمارٌ ذِفَرٌ وَذِفَرٌ - صُلْبٌ شديدٌ والكسْرُ عُلَى * الأصمعي * النَّائِب - الذي غُلِظَ
 واشتدَّ من حُمُرِ الوحش وقد تقدّم أنه الوَعْل * أبو علي * إن سميت رجلاً نَائِباً لم
 نصرفه لأنه تفعل من قولك أَلَبَ الحمارُ طَرِيدَهُ وأَلَبَهَا - إذا ساقها وطردَها * أبو عبيد *
 القِلْو - الحمارُ الخفيف * ابن دريد * هو الشديد السوق لا تُقْنه وكلُّ شديدِ
 السَّوْقِ قِلْوٌ وقال حمارٌ مَقْلَأٌ أَنْ - إذا كان يسوقها * أبو حاتم * الأَثْي قِلْوَةٌ وقيل
 القِلْو - الخَش القَتِي * أبو عبيد * المسهل - الذَكَرُ والوَأَى - الحمارُ وأنشد
 إذا انشَقَّت الظُّلُمَاءُ أَضْهَتْ كَأَنَّهُمَا * وَأَيُّ مُنْطَوِي بَاقِي الثَّمِيلَةِ قَارِحُ

والمُسْجَج - الذي به آثار من عَصَاضِ الحُمُر * صاحب العين * حمارٌ مَسْجَجٌ
 وَمُسْجَجٌ - مَعْصُصٌ ومَسْجَجٌ ومَسْجَاجٌ - عَصَاضٌ والجَدَر - انْتِفَاقٌ في عُنُقِ
 الحمارِ وربما كان من الكَدَمِ وقد جَدَرَتْ عُنُقُهُ جُدُوراً * ابن دريد *
 الكَدَح - المُسْجَج والكَعْصَم - الحمارُ الوَحْشِيُّ بِمَانيَّة والعَكُوم
 والكُكُوم - الحمارُ جَيرِيَّة والقَلْبَس - المُسْنُ منها * الأُموي * القَلْح
 - الحمارُ المُسْنُ * أبو زيد * وهو من الرِّجَالِ الخِرَاق - وهو الطويل الحسنُ
 الجِسْمِ * صاحب العين * عَيْرِغَلَجٌ - سَلَالٌ للعانة وقال شَرَسَ الحمارُ أنَّته
 بِشَرِّهَا مَرَسَا - أَمَرَتْ حَيْهَ على طُهورِها * أبو عبيد * كَرَفَ الحمارُ يَكْرُفُ - ثُمَّ

أَبْوَالِ الْأُنْتُنْ ثَمَرَةٍ رَأَسَهُ * أَبُو عَيْد * كُلُّ مَا تَهْمَمْتَهُ فَقَدْ كَرَفْتَهُ وَهُوَ الْكَرْفُ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * كَرَفَ يَكْرِفُ وَيَكْرِفُ وَرَبْعًا فَاوَاكَرَفَهَا وَقَدْ يَكُونُ لِكُلِّ دَابَّةٍ
 * أَبُو عَيْدَةٍ * الْمَصْدَرُ الْكَرَافُ * أَبُو عَيْدٍ * الزَّامِلُ - الَّذِي كَانَتْهُ يَنْطَلِعُ
 مِنْ نَشَاطِهِ * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ * كَانَتْ بِهِ زَمَالَةٌ مِنْ بَغْيِهِ - أَيْ كَانَتْهُ مَشْكُولٌ وَقَدْ زَمَلَ
 يَزْمِلُ زَمْلًا وَزَمَالًا وَزَمَلَانَا فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ سَيُوبُ

عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَارِ الزَّمُولَةَ وَقِيلَا * يَأْتِي زَانٌ أَيْسَهُ يَنْبَغِ الْقُدْفَا
 * قَالَ الْبَرَقِيُّ فِي الزَّمُولَةِ - الَّذِي يَزْمِلُ - بِعَيْنٍ يَنْبَغِ غَيْرُهُ لَضَعْفِهِ وَقِيلَ هُوَ النَّشِيطُ كَمَا
 تَقْدَمُ فِي الزَّامِلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * جَارِعْدُورٌ - وَاسِعُ الْجَوْفِ خَفَاشُ * أَبُو حَاتِمٍ *
 جَارِعْدُورٌ - ضَامِرٌ لِحَاقِ الْبَطْنِ بِالظُّهْرِ وَقِيلَ الْإِحْنَانُ فِي الْخَفِّ وَالْحَافِرِ وَقَدْ تَقْدَمُ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * جَارِعْدُورٌ - كَثِيرُ الْأَسْتِنَانِ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
 الْمَلَقُ - ضَرْبُ الْجَمَلِ الْأَرْضِ بِحَوَافِرِهِ وَأَنْشَدَ * مَلَاخُ الْمَلَقِ *
 أَرَادَ الْمَلَقُ حَرْكُهُ

الْوَانُ الْحَمَرُ

* أَبُو عَيْدٍ * جَارِعْدُورٌ - فِيهِ خُضْرَةٌ * وَقَالَ مَرَّةً * هُوَ الَّذِي لَهُ خُطُّ
 أَسْوَدٌ عَلَى مَتْنِهِ وَالْأُنْتُنْ خُطْبَاءُ * غَيْرُهُ * الْأَسْمُ الْخُطْبُ * أَبُو عَيْدٍ * الْأَحْقَبُ
 - الْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْحَقَبِ وَأَتَانُ خُضْبَاءُ - فِي مَتْنِهَا بَيَاضٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * جَارِعْدُورٌ
 أَقْرُ - يَضْرِبُ إِلَى الْحَمْرَةِ وَالْأَسْمُ الْقَمْرَةُ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْقَمْرَةُ - بَيَاضٌ
 فِيهِ كُدْرَةٌ وَالْأَخْضَاءُ مِنَ الدُّخْنِ - وَهُوَ لَوْ فِيهِ غُبْرَةٌ

التَّكَاكُ الْحَمِيرُ وَتَزَاكُهَا

الْأَفْرَاعُ - صُلْكُ الْحَمِيرِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَافْرَاها وَالْجَمْعَةُ - أَنْ يَجْمَعَ الْحَمَارُ
 جَرَامِيرَهُ وَيَحْمِلُ عَلَى الْعَانَةِ وَقَالَ اصْغَنَقَرَتِ الْحُمْرُ - تَفَرَّتْ فِي رَأْسِهَا وَتَفَرَّقَتْ
 وَقَدْ صَغَفَرَهَا الْخُفُوفُ

أدواؤها

الطَّلَامَةُ وَالطَّلِيلُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْحُمْرَ فِي أَصْلَابِهَا فَيَقْطَعُ نَظْمَهَا

أصوات الحمير

* أبو عبيد * نَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ * ابن السكيت * نَهَقَ نَهَيْفًا وَنَهَاقًا وَنَهَقًا
وهو التَّهَاقُ وَأَنْشَدَ

* صَحَلْ بِرَجْعِ خَلْفَهَا التَّهَاقَا *

الصَّحْلُ - الْأَنْجُ وَيُقَالُ سَحَلَّ يَسْحَلُ سَحِيلًا وَسُحَالًا وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ بَقَرٍ * عَلَى أَحْسَاءٍ يُودِدُ دَعَا

وَقَدْ نَسَجَ يَنْسِجُ وَيَنْسِجُ شَحِيحًا وَشَحَاجًا وَتَشَجَّجَ وَاسْتَشَجَّجَ وَأَنْشَدَ

لَمْ يَبْعُدْ أَنْ تَفْخِ الشَّحَاجُ لَهَا نَهَ * وَأَنْتَرَا فَرْحَهُ كَلَقَّ الْجَمْرَ

* صاحب العين * الشَّحِجُّ وَالشَّحَاجُ - صَوْتُ الْبَغْلِ وَبَعْضُ الْحَمِيرِ وَهُوَ

الشَّحَاجُ وَالشَّحْبَانُ وَبَنَاتُ شَحَاجٍ وَشَحَاجٍ - الْبَغَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ * أبو عبيد * شَهَقَ

يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ * ابن السكيت * هُوَ الشَّهِيْقُ وَالشَّهَاقُ * صاحب العين *

جَارٌ وَهَوَاءٌ - يَرْتَدُّ صَوْتُهُ حَوْلَ عَاتِيَتِهِ شَفَقًا وَقَدْ وَهَوَى * ابن دريد * جَارٌ مُصَنَّبٌ

الشَّوَارِبُ - يَرْتَدُّ نَهَاقُهُ فِي شَوَارِبِهِ وَالشَّوَارِبُ - تَجَارِي الْمَاءِ فِي الْخَلْقِ * على * هُوَ

مِنَ الصَّخَبِ - وَهُوَ سِتَّةُ الصَّوْتِ وَقَدْ صَخَبَ وَاصْطَخَبَ * ابن دريد * عَشْرُ

الْحِمَارِ - نَهَقَ عَشْرًا فِي مَلَقٍ وَاحِدٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

لَعَمْرِي لَنْ عَشْرَتٍ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى * نَهَاقَ الْحَمِيرِ لَأَنِّي لَجَزُوعٌ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الرِّوَايَةُ

لَعَمْرِي لَنْ عَشْرَتٍ فِي أَرْضِ مَالِكٍ * حَذَارَ الْمَنَابِتِ لَأَنِّي لَجَزُوعٌ

* قَالَ * وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْعَرَبَ تَزْعُمُ أَنَّهُ إِذَا وَرَدَ الرَّجُلُ أَرْضًا وَبَيْتَهُ فَكَلَّ عَلَى رُبُوعِهِ ثُمَّ

عَشَرَ - أَيْ نَهَقَ نَهَاقَ الْحَمِيرِ عَشْرَ مَرَّاتٍ ثُمَّ دَخَلَهَا آمِنًا مِنْ سُوءِ هَوَائِهَا * ابن السكيت *

صَلَّصَ الْحِمَارَ - صَوْتُ وَجَارٍ صَلَّصَ وَأَنْشَدَ

• اذ انتلأه من صلصال الصق •

• ابن دريد • جمار صلصل وصلل - شديد الناق • ابن السكيت • حشرج
الجار - نهق وأنشد

• وضمنا الصوت اذا ما حشرجا •

• ابن دريد • نحر الجار بشعر نحرًا ونحيرًا - صوت وجمار شخير وبه سمي
الرجل شخيرًا وقد تقدم الشخير في الخيل • أبو عبيد • الجمار يشخج تشيجًا • صاحب
العين • جمار ققعائي - اذا جل على العانة مك ثنيه • وقال • جمار صق
- شديد الصوت • وقال • عرش الجمار بعانته - حمل عليه اقامته رافعاً صوته وقبل
اذ انشأه بعد الكرف • وقال • صدح الجمار بصدح - اذا اشتد صوته وقد تقدم
في الانسان وأنشد ابن السكيت

• تحشر جاومر صدوما •

والصغير من صوتهما - فوق الصهيل من صوت الخيل صحر يصحرحجرا • الأصمعي •
جمارهمهم - برود الثني في صدره • صاحب العين • الشفص - فتح الجمار
فنه عند النشأوب والكرف للبول وكذلك الكتاب وأنشد

تراء في آفاره من خاففا • مشاخصا طوراً وطوراً كارفاً (١)

الزجر بالحمير

• أبو عبيد • سأسان بالجار • ابن دريد • وكذلك شأشأت به شششاء
- عرضت عليه الماء • وقال أبو سعيد السيرافي • شأ ونشؤ - زجر للجمار
• ابن السكيت • حير - زجر للجمار • صاحب العين • عو - من
دعاء الخش وقد عوّهت به

جماعات الحمير

• ابن دريد • حير وحجور وحجور • أبو عبيد • العانة - جماعة الجر
• ابن دريد • الجمع عون وسميت عانة الانسان عانة تشيه بالذك • قال أبو علي •

(١)
قلت وبعد المشطورين
وتارة ينهس الطفاطفا
ولا يغترن أحد
بما وقع في لسان
العرب المطبوع من
انشاد المشطورين
الأخمين فانهم ما
اشتملا على ثلاث
خطات ثابتات
في آخر ما ذهبن خس
أولاهن جعله قافية
المشطور الاول
هنا وهي خاففا
قافية المشطور
الثاني هي كارفا
ثانيهن جعله نون
خاففا همزة فالثنتين
ابداله نون ينهس
في هذا المشطور
الثالث لاما وكلهن
تحمير يف واضح
لانساده اللفظة والمعنى
معاً وكتبه محققه
محمد محمود لطف الله
نعاله آمين

واستعارها زهير لجماعة الغنبل فقال

نَحْلُ سُهَوَاتٍ إِذَا قَرَعْنَا * جَرَتْ بِهِمُ إِلَى الْمِصْبَارِ عُونُ

* ابن دريد * وهى الجربة ورجع اسمى الأقوياء من الناس إذا اجتمعوا جربة وقد تقدم * السيرافى * جربة وجربة * قال أبو على * هو على حد قولهم لأجاص ولأجاص

أسماء النعام وصفاتها وما فيها

* ابن السكيت * هى النعامة والجمع نعائم ونعامات * أبو حاتم * النعامة - يقع على المذكر والمؤنث ويقال للذكر منها نعام * ابن السكيت * الذكر من النعام ظليم والجمع ظلمان وأظلمة والآنثى ظليمة * أبو حاتم * يقال لأظليم الفجج وأنشد

* بَيْضًا مِثْلَ بَيْضَةِ الْفَجَّاجِ *

* صاحب العين * العَسَج - الظليم وإنما اشتق من الصلابة وهو العسلق والهَيْل - المِسْنُ منها وقد تقدم فى الناسم والأبل * صاحب العين * العلهان - الظليم والخواضع - النعام إذا أمالت رؤوسها للترقى وقد تقدم فى الطبائى والهاجة - النعامة وتصغيرها هو حجة وقال ظليم وخاط - سريع وقد وخط فى السير وخطا وكذلك البعير وقُرعت النعامة قُرعا - سقط ريشها من الكبر فظليم أقرع ونعامة قُرعا * صاحب العين * ساءد النعامة - تجزى الخ منها وقد قيل لامح لها * ابن السكيت * التَّقْنِق - الظليم لأنه يُقْنِقُ فى صوته للآنثى وأنشد

بُوحَى إِلَيْهَا بِنَقَاضٍ وَنَقْنَقَةٍ * كَمَا تَرَأَى فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ

والآنثى أيضا نقنقة ومن صفاته الهَيْق - وهو الطويل والآنثى هيقة وأنشد هَيْقُ هَرْقُ وَزَقَانِيَّةُ مَرَطَى * زَعْرَامُ رِيشُ ذُنَابَاهَا هَرَامِيلُ

الزقراء - التي قد نعتت ريشها والذكر أزعر * ابن دريد * جمع الهيق أهيق وهيق
والهيقل - الظليم وزعم قوم أن اللام فيه زائدة وانما هو من الهيق * صاحب العين *
الهيقل والهقل - القتي من النعام الاثنى هيقلة * ابن دريد * ستي هقلا لصغر
رأسه والزقزاق - الظليم والزقزاق - جناحه * ابن السكيت * نعامه زبداء
وظليم أربد - وهو المنكسف اللون تعلو سواده كدرة والرودة - سواد يكسف الوجه
وبغيره وقد تربد وجهه * ابن دريد * وهو الارمده غيره * هو الاسفع * ابن
السكيت * ومنها الاخرج والاني خرجا وكذلك الارض اخرجها - اذا
كان في حجارها بياض وسواد ويقال للكماء اخرج لسواد وبياض في ريشه
ويقال للمراد اخرج نلرجة فيه ويقال في النعام تخرج - اذا كان في بعضه خضب
وفي بعضه جندب لم يستحكم ريشه * وقال * ظليم أضخم ونعامه عظماء
والخصمة - سواد في صدره * أبو عبيد * الخاضب من النعام - الذي
قد اكمل الربيع فاجتر ظنبوباه أو اصفرأ * أبو حنيفة * ونور
خاضب وجمار خاضب وجل خاضب - اذا استوى المرباع خضبت أنساؤه
وانشد

أومقفر خاضب الاطلاف جاله * غيث تطاهر في ميثاء مكار
فأما الخاضب من النعام فيكون من هذا ويكون من أن وتطيقه بمحمران في الربيع من غير
خضب شي وهو عارض يعرض للنعام فتحمز أو تظفتها والخاضب وصف له يعرف به فإذا
قبل خاضب علم أنه المراد وانشد

أذاك أم خاضب بالسي من نعه * أبو نؤلين أمسي فهو منقلب

فقال أم خاضب كما قالوا أذاك أم ظليم * ابن السكيت * الاثنى خاضبة * صاحب
العين * الاخصف - الظليم لسواده وبياض والاثنى خصفاء * وقال *
نعامه خيطاء وخيطها - ما فيها من اختلاط سواد وبياض لازم لها كالعيس في الايل
العرب وقيل خيطها طول قصها * ابن دريد * ظليم أزج ونعامه زجاء - طويلا
الساقين بعيد الخطو وقد زج برجله - اذا عدا فرمى بها وقيل الأزج - الذي فوق حاجبه

رَيْشُ أَيْبُضُ * أَبَوَاتُ * الضَّجَمُ - عَوَجٌ فِي خَطَمِ الظَّالِمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الضَّجَمُ فِي الْإِنْسَانِ *
 ابْنُ السَّكَيْتِ * وَمِنْهَا الْأَمْسُ وَالْإِنْتَى صَكَاؤُ بَيْنَا الصَّكَّ - وَهُوَ امْطِكَالُ الْعُرْقُوبَيْنِ
 مِنْ كُلِّ ذِي رَجْلَيْنِ وَمِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعِ أَسْطِكَالُ الرُّكْبَتَيْنِ وَمِنْهَا الصَّعْلُ وَالْإِنْتَى
 صَعْلَةٌ - وَهُوَ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ الدَّقِيقُ الْعُنُقُ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ أَيْضًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 ظَلِيمٌ أَصْعَلُ وَنَعَامَةٌ صَعْلَاءُ - صَغِيرُ الرَّأْسِ دَقِيقَا الْعُنُقِ * قَالَ * وَدَفَعَ الْأَصْمَعِيُّ
 هَذَا وَقَالَ لَا يُقَالُ إِلَّا ظَلِيمٌ صَعْلُ وَنَعَامَةٌ صَعْلَةٌ وَلَمْ يَجِئْ أَصْعَلُ فِي شَعْرِ فَصَحَّ لِأَنَّهُ
 قَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَأَنِّي بِحَبَشِيٍّ أَصْعَلٍ أَصْلَمَ وَيُقَالُ
 ظَلِيمٌ أَخْضَعُ وَنَعَامَةٌ خَضَعَاءُ - إِذَا كَانَ فِي عُنُقِهِ ظُطَامٌ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 وَالصَّعَوْنُ - الصَّغِيرُ الرَّأْسِ الْخَفِيفُ وَالْإِنْتَى صِعَوْنَةٌ * غَيْرُهُ * الذَّعْلِيَّةُ - النُّعَامَةُ لَخَفَتْ أَبَوَهُ
 سُمِّيَتْ النَّاظِقَةُ ذِعْلِيَّةً * أَبُو عُبَيْدٍ * الصُّنْتُعُ - الصُّلْبُ الرَّأْسِ * ابْنُ دَرِيدٍ * هُوَ
 الصَّغِيرُ الرَّأْسِ النُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّنْعِ * قَالَ سِيبَوَيْهِ * هُوَ رِبَاعِيٌّ * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * يَقَالُ لِلظَّلِيمِ أَصْمَعُ وَالْإِنْتَى صَمْعَاءُ وَالصَّمْعُ - لَزُوقُ الْأُذُنَيْنِ بِالرَّأْسِ وَصَغَرُهُمَا
 وَالْمَصْلُومُ وَالْمَصْلَمُ - الْمُسْتَأْصِلُ الْأُذُنَ وَكُلُّ مُسْتَأْصِلٍ الْأُذُنَ مُصْلَمٌ وَيُقَالُ لَهُ أَسْكُ وَالْإِنْتَى
 سَكَاؤُ وَالسَّكَّ - صَغَرُ الْأُذُنِ وَتَقَبُّضُهَا وَيُقَالُ لَهُ النُّغْضُ - سُمِّيَ بِالمَصْدَرِ وَالنُّغْضُ
 وَالنُّغُوضُ - التَّحَرُّكُ نَغَضَتْ سُنَّةٌ - تَحَرَّكَتْ وَأَنْغَضَ رَأْسَهُ - حَرَّكَه * قَالَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « فَسَيَنْغَضُونَ إِلَيْكَ دُرُوسَهُمْ » وَالْهَجَفُ - الْكَتِيرُ الرَّيْشُ مِنْهَا
 * غَيْرُهُ * هُوَ الْمُسْنُ وَقِيلَ هُوَ ذَكَرُ النُّعَامِ أَيَّا كَانَ * الْأَصْمَعِيُّ * الْهَجَفُ مِنْهَا
 كَذَلِكَ وَأَنْشَدَ

* عَدَا فِي النَّدَى عَنْهَا الظَّلِيمُ الْهَجَفُ *

وَكُنْ ذَلِكَ الْهَجَفُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْهَجَفُ كَالْهَرْقِ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْهَرْقُ
 - الظَّلِيمُ السَّرِيعُ الْمَشْيِ وَقَدْ يَكُونُ الْهَرْقُ لِلرَّجُلِ وَالْهَقْبُ - مِثْلُ الْهَجَفِ
 * غَيْرُهُ * الْهَبْوُ - الظَّلِيمُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * السَّفَجُ - السَّرِيعُ وَكُلُّ سَرِيعٍ
 سَفَجٌ وَأَنْشَدَ

* وَاسْتَبَدَلَتْ دُرُوسُهُ سَفَجًا *

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * نَعَامَةٌ عَصُوفٌ - سَرِيعَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ * أَبَوَاتُ *

الهدج - التلبيح السريع سمي به لهدجانه وقدهج يهدج هداً واستدج - وهو سعى في ارتهاش والخفد - السريع * ابن دريد * وهو مشتق من قولهم خفد يخفد - اذا أسرع في المشي * صاحب العين * الخفد من التلبيح - الضخم الطويل الساقين والجمع الخفيدات والخفادد * وقال * نعماء هالع وهالع - نازرة وقدهلوعت * وقال * تلبيح أهنع ونعماء هنعاء - اذا التوت أعناقهم ماحت وتغصرا والاسم الهنع * وقال * تلبيح أرعش ورعش - سريع والاني رعشاء ورعشة والاصغر من النعام مثله من الناس - وهو المائل العنق والوجه في شق * وقال * تلبيح اسطع والاني سطاء وقد سبط سطاء فاذا مدعته ورفع رأسه قبل سبط سبط سطاء وأنشد

* ويسطع أحياناً فينسب *

* غيره * الهزج والهزلاج - السريع والمصدر الهزجة * وقال * تلبيح هزروق وهزراق وهزراق - سريع وهي الهزقة * صاحب العين * تلبيح لجفيل - سريع وقد جفل بجفل جفولا وأجفل - ذهب في الأرض وأسرع وأجفله أنا * ابن السكيت * الهجج - الطويل وكل طويل هجج * غيره * العوق - الطويل من الظلمان وربما استعمل في غيرها * ابن السكيت * والخدب - الضخم وكل ضخم خدب * صاحب العين * والهيمم والهيماني - الطويل منها والجمع الهيمانيات وأطن الضم في قاف الهيماني لغة والشوقب - الطويل وقد تقدم في الإنسان والجشب والجشب - الغليظ * ابن دريد * البرقع من التلبيح - ما يتقرء على صدره من الريش وقيل هو زفيره وبه سمي التلبيح قرعاً * ابن السكيت * الاحص - الذي انحص أطراف ريشه - أي تحاشت والاني حصاء * أبو عبيد * العفاء - الريش واحده عفاء والزرق - الريش يقال هيق أرق * ابن الاعرابي * الخمل والخيلة والخالة - ريش النعام * وقال أبو ربيعة * حقان النعام - ريشه واحده حقانة * ابن السكيت * الحوصلة التلبيح بمنزلة المعدة للإنسان وقد قدمت ما فيها من اللغات هناك * صاحب العين * البخصة - ما ولي الأرض من لحم رجل التلبيح * أبو عبيد * الزاجل

- مَنِ الظِّلِمِ وأنشد

وما بيضات ذى لبد هجف * سفين زاجل حتى رونا

وعنه ثابت ما جميع الفحول * ابن دريد * الزاجل - ما يسيل من دبر
الظلم على البيض اذا حضنه * أبو عبيد * القول للظلم مثله للبعير - يعنى
السفاد

أسماء أولاد النعام ومبيضها

* ابن السكيت * الأذجي - الموضع الذى تبيض فيه النعام أفعول من دعوت لانها
تدعوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش * ابن دريد * هو الأذجي والأذجية
ودعيت الشئ ذجيا ودعوته - بسطته وفي التنزيل «والارض بعد ذلك دحاها» فأذجي
النعام منها * ابن جني * وهى الأذحوة * صاحب العين * الحرا - أذجي
النعام وأخوص القطاة وأنشد

بيضة ذاهية لها عن حراها * كل طار عليه أن يطارها

* على * أبدل الهمز في يطارها إبدالا صحيا وجعلها من باب أبي يأتى والجمع أحرأ وقد
تقدم أنه كناس الظبي * ابن السكيت * ويقال للبيضة اذا خرج منها الفرخ
تريكة وأنشد

* وغادر الفرخ في المتوى تريكته *

* قال * وأولاد النعام أول ما تخرج يقال لها الحسكل مادام عليها الرغب
وأنشد

يا وى الى حسكل زغر حواصلها * كأنهن اذا بركن جروم

ويروى يا وى الى دزدق - وهى الصغار زغر حواصلها - أى ليس فيها زغب
وقيل للصبيان حسكل * صاحب العين * الحسكل - صغار كل شئ يقال
ترك فلان يتامى حسكلا * ابن السكيت * فاذا ألفت الرغب واكتسب الریش فهى
الحقان وأنشد

وزنت الشول من برد العشي كما * زف النعام الى حقانه الروح

* أبو عبيد * الواحدة حَفَانَةٌ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا سَوَاءٌ * ابن دريد * الحَفَانُ - صَغَارُ النَّعَامِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى اسْتَعْمِلَ فِي صَغَارِ كُلِّ جِنْسٍ وَكَثُرَ تَقَدُّمُ فِي الْأَبْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْهَرِيْشُهَا * ابن السكيت * فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ الْحَفَانِ فَهِيَ الرِّثْلَانُ وَالرِّثَالُ وَالْأَرْوُلُ وَالذَّكَرُ رَأْلٌ وَالْأُنْثَى رَأْلَةٌ * قَالَ الْأَخْفَشُ * الرَّأْلُ - الْحَوْلِيُّ مِنَ وَلَدِ النَّعَامِ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُهُ

* كَأَنَّ مَكَانَ الرِّثْفِ مِنْهُ عَلَى رَأْلِ * مع قوله

* أَلَا نَعَمَ صَبَاحًا لِّهِيَ الْبَالِي *

فَإِنَّهُ أَتَى بِدَلِّهِمْ رَأْلًا بِدَلِّهِمْ الْمَكَانَ الرِّثْفِ وَأَمَّا أَبُو عَمَّانَ فَخَمَلَهُ عَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِيِّ وَلَمْ يَتَّقِدْ بِالْبَدَلِ مُعَامَلَةً لِلْفِعْلِ * ابن السكيت * نَمَامَةٌ مُرْتَلَةٌ - إِذَا كَانَ مَعَهَا رِثَالٌ وَالْقِلَاصُ - الْقَوَائِي ارْتَفَعَتْ عَنِ الصَّغَارِ وَلَمْ يُبْلَغَنَّ الْمَسَانُ وَاحِدَهَا قُلُوصٌ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ أَنْعَلَتْهَا الشَّمْسُ ظِلًّا كَأَنَّ * قُلُوصُ نَعَامٍ زَفُّهَا قَدَمُورًا

وَبُرْوَى قُلُوصُ حُبَارَى يَرِيدُ أَنْهَا صَارَتْ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَصَارَ ظِلُّهَا قَدْرَ خُفِّهَا عَلَى قَدْرِ قُلُوصِ حُبَارَى مِنْ صَغَرِهِ تَمُورَ - مَا رَزَعَتْهُ أَيْ سَقَطَ * صاحب العين * الْحَرَشَفُ - صَغَارُ النَّعَامِ وَالطَّبِيرُ وَصِغَارُ كُلِّ شَيْءٍ - حَرَشَفُهُ وَالْحَتَكُ - صَغَارُ النَّعَامِ لِأَنَّهُ يَحْتَكُ الرَّمْلَ حَتَّكَ - يَفْتَحُهُ وَالْحَتَكُ - الصَّغَارُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ * ابن دريد * الْجَعُولُ - وَلَدُ النَّعَامِ بِمِثْلِهِ

أصوات النعام

* أبو عبيد * عَرَّ الظِّلِيمُ يَعْزِرُ عَرَّارًا وَعَارَّ عَرَّارًا * ابن السكيت * مَوْتُ الظِّلِيمِ الْعَرَّارِ وَمَوْتُ الْأُنْثَى الزَّمَارُ * أبو عبيد * زَمَرَتْ تَزْمَرُ زَمَارًا * ابن السكيت * إِذَا طَرِدَتِ النَّعَامَةُ أَوِ الظِّلِيمُ فَصَاحَ عِنْدَ الطَّرْدِ قَيْسِلَ نَقَعَتْ تَنْقَعُ نَقَعًا وَأَنْشَدَ

قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَاقْتَارَتْ * لَوْ طَارَتْ شَيْءٌ مِثْلُهَا لَطَارَتْ

* ابن دريد * ظَلِيمٌ هَجَاهُجٌ وَهَجَاهُجٌ - كَثِيرُ الصَّوْتِ وَقَالَ تَنَّى الظِّلِيمُ يَتَنَّى نَقَاً

وَنَفِيحًا وَكَذَلِكَ الصَّفْدَعُ * ابن السكيت * انْقَضَ الظُّلُمُ كَذَلِكَ وَكُلُّ
حَبَّوَانٍ يَنْقُضُ وَكُلُّ مَوَاتٍ يَنْقُضُ وَيَنْقُضُ مِنْهُ نَقِيضٌ حَبَالُ الرَّحْلِ
وَنَحْوُهُ

بَابُ صَوْمِ النَّعَامِ

صَوْمُ النَّعَامِ - سَلَّهَا قَالَ مَنُتَجِعُ الْأَعْرَابِي وَهُوَ فَضْجُهَا * غَيْرُهُ *
النَّعَامَةُ تُفَجُّ بِصَوْمِهَا - تَرَى بِهِ وَتَهْمُكُ بِهِ هَكَذَا كَذَلِكَ

جَمَاعَةُ النَّعَامِ

* أَبُو عَيْدٍ * الْخَيْطُ - جَمَاعَةُ النَّعَامِ * ابن السكيت * وَقَدْ يُقَالُ
فِيهِ خَيْطِي مِثْلَ سَكْرَى * ابن دريد * هُوَ الْخَيْطُ وَالْخَيْطُ وَجَعَهُ
خَيْطَانٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الذَّبْسَكِيُّ - قِطْعَةُ عَظْمَةٍ مِنَ النَّعَامِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مِنَ الْفَمِّ

الْفَيْلَةُ

يُقَالُ فَيْلٌ وَأَفْيَالٌ وَيُؤُولُ وَفَيْلَةٌ * الْأَسْمَى * وَصَاحِبُهَا الْفَيَالُ
وَأَنْشَدَ

لَوْ يَقُومُ الْفَيْلُ أَوْفِيَّالُهُ * زَلَّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلْ

وَكُلُّهُمْ - اسْمُهُ وَالْعَاجُ - عَظْمُهُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَلْفُهُ مَنَقْلَةٌ عَنْ وَادٍ
وَدَلِيلُ ذَلِكَ مَا حَكَاهُ سَيُوبَةُ مِنْ أَنَّهُ يُقَالُ لِصَاحِبِ الْعَاجِ عَجَاجٌ ذَكَرَهُ فِي النَّسَبِ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَاجُ - أَنْبَابُ الْفَيْلَةِ وَلَا يُسَمَّى غَيْرُ السَّابِ عَاجًا
وَالْفَرْطُوسَةُ وَالْفَرْطِيسَةُ - عَظْمُ الْفَيْلِ * ابن السكيت * الْحَضَنُ - الْعَاجُ
* ابن دريد * الرَّذْيِيلُ - الْفَيْلُ الْأَثْنَى * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هِيَ الْفَيْلَانُ
وَالْعَيْشُومُ وَأَنْشَدَ

(١) وَطَلَبَ خَضِلَ الثِّيَابِ كَأَنَّمَا - وَطَقَتْ عَلَيْهِ بِرِجْلِهَا الْعَيْشُومُ

وَقَدْ يُقَالُ لِذِكْرِ مَنْهَا عَيْشُومٌ أَيْضًا وَالْعَيْشُومُ - الصَّخْصَمُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(١)

قالت قد وقع في صدر
هذا البيت شعريان
عظيمان للآخرين
أولهما ثبت خطأ
في تاج العروس
خطر الثياب بدل
خضل ثابتهما طبع
في لسان العرب
الثياب بدل الثياب
وكلاهما خطأ شنيع
وقد روى صدر البيت
* تركوا أسامة
في الإلقاء كأنما *
ويؤيدها البيت
الذي بعده
قتلت أسامة ثم لم
يفضله
أحد ولم تكسف
عليه نجوم
والرواية المشهورة
ولمحب الخ والرواية
المشهورة في بحر
بعضها بدل برجلها
ومن قال من العلماء
إن العيشوم هي الفيل
الأنثى فليس قوله
بشيء نص عليه ابن
الانباري وكتبه
محققه محمد محمود
لطف الله تعالى به
آمين

فقد يكون على هذا مَقُولًا * صاحب العين * الدُّغْل * ولد الفيل

الكَرْكَنْ

الكَرْكَنْ لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا لِأَنَّهُ مُفَارِقٌ لَا يَبْنِيهِمْ * قَالَ كِرَاعُ * الْهِرْمِيسُ
الكَرْكَنْ وَأَنْشَدَ

* وَالْفِيلُ لَا يَبْقَى وَلَا الْهِرْمِيسُ *

(كِتَابُ السَّبَاعِ)

ارادة اناث السبباع الفحل وسفادها
وأولادها

* أبو عبيد * صَرَفَتِ السَّبْعَةُ تُصْرِفُ صُرُوفًا وَهِيَ صَارِفٌ وَاسْتَحَرَّتْ - أَرَادَتْ
الْفَحْلَ وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتٍ مَخْلَبٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْأَشْخَرَامُ فِي ذَوَاتِ الظِّلْفِ وَقَالَ
قَدْ أَجْعَلَتِ السَّبْعُ وَهِيَ تُجْعَلُ وَاسْتَجْعَلَتْ - أَرَادَتْ السَّفَادَ * أبو عبيد * وَيُقَالُ
لِلْسَبَاعِ كُلِّهَا سَفَادٌ وَتَقَدَّمَ فِي الظِّلْفِ فَأَمَّا التَّزَاؤُفُ لِلْسَبَاعِ وَالظِّلْفِ
وَالْحَاوِرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا وَقَدْ تَزَايَرُوا زَوَاءً * وَقَالَ * قَيْسٌ كُلُّهَا تَقُولُ لِكُلِّ سَبْعَةٍ
إِذَا حَلَّتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا قَدْ أَجَحَتْ وَهِيَ مُجَحٌّ فَإِذَا أَشْرَقَتْ ضُرُوعُهَا لِلْعَمَلِ
وَاسْوَدَّتْ حَلَّتْهَا قَبْلَ الْمَعْتِ وَهِيَ مُلَاعٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْحَاوِرِ * أَبُو زَيْدٍ *
كُلُّ ذَاتٍ ظَلْفٌ حَبْلِي وَأَنْشَدَ

* أَوْ ذِيحَةٍ حَبْلِي مُجَحِّ مُقَرَّبٍ *

جماعات السبباع

* أبو عبيد * الزَّيْرَمَةُ - الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ السَّبَاعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا
لِقِطْعَةٍ مِنَ النَّاسِ

ما في السباع من خلقها

* أبوزيد * الخراطيم السباع - كالأثوف للناس * ابن السكيت * الخطم
من السبع - بمنزلة الحفلة من الفرس * أبوزيد * الخلب - ظفر السبع
وقد حلب الفريسة يحلبها ويحلبها حلبا - أخذها بحلبه * أبو عبيد *
السبع للثبع كالاصبع للإنسان * أبوزيد * خطاطيفه - برائنه
* الأصمعي * قنب الأسد - ما يدخل فيه تحالبه من يده والجمع قنوب
وكذلك كفه

أسماء الأسد وصفاته

* ابن السكيت * هو الأسد والجمع أسود وأسود * أبو عبيد * أسد
بين الأسد وهو من المصادر التي لا أفعال لها وأرض مأسدة من الأسود
* قال سيديويه * باب مأسدة ومسبعة ومذابة عما جاء على مفعلة لازماله الهاء وليس
في كل شيء يقال الآن تقيس شيئا وتعلم أن العرب لم تكلم به وليس له نظير من نبات
الأربعة عنده وإنما خصوصية نبات الثلاثة لأنهم يسمون بقولهم كثيرة
النعالي * صاحب العين * أسد الرجل واستأسد - صار كالأسد
* ابن السكيت * الاثنى أسدة ولبؤة * الأصمعي * لبؤة ولبأة
* أبو حاتم * يقال للذكري لبؤة وقد يكون اللبؤ جمع لبؤة * أبوزيد *
لبؤة بغير همز * قال أبو علي * وعلى هذا قالوا لبأة فأعلوه * على * لا تكون
لبأة مع لبؤة لأن في ذلك تغير البناء وهذا مذهب سيديويه في هذا الضرب ولكن
لبأة لغة في لبؤة * ابن السكيت * وهو السبع * غيره * والجمع سباع
وأسبع وتخفف فيقال سبع والجمع سبوع كأن التحفيف وضع وأسبعوا - وقع
السبع في مواشهم - والمتبع - الذي أغارت السباع على غنمه فهو يصيح بالسباع
والكلاب وسبعت السباع الغنم تسبعها سبعا وأسبعت الرجل - أظعمته السبع
والأثني من السباع سبعة * ابن السكيت * «أخذه أخذ سبعة» منه لأن

الْبَيْتُ أَجْرُ مَنْ الْأَسَدُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * ذَهَبَ بِهَا مَذْهَبُ التَّخْفِيفِ عَلَى نَحْوِ
عَصَدٍ فِي عَصَدٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَقِيلَ هُوَ سَبْعَةٌ بَنُ عَوْفٍ كَانَ رَجُلًا شَدِيدًا
فَأَخَذَهُ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِهِمْ فَتَكَلَّمَ بِهِ * أَبُو عُبَيْدٍ * أَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ - كَثِيرَةٌ
السَّبَاعُ وَمُسْبِعةٌ - ذَاتُ سَبَاعٍ * أَبُو زَيْدٍ * الْحَارِقَةُ - السَّبْعُ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
وَيُسَمَّى اللَّيْتُ وَالْجَمْعُ الْإِيوَنُ * أَبُو عُبَيْدٍ * لَيْثُ بَيْنَ الْقِيَانَةِ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
وَهُوَ الضَّرْعَامُ وَالضَّرْعَامَةُ * ابْنُ جَنَى * وَهُوَ الضَّرْعَمُ * أَبُو عُبَيْدٍ * وَمِنْ
أَسْمَائِهِ أَسَامَةُ مَعْرِفَةُ لَا يَنْصَرِفُ كَمَا قِيلَ لِلْبَحْرِ خَضَارَةٌ وَالْهَزْبُزُ - اسْمٌ لَهُ وَكَذَلِكَ الرِّثْبَالُ
يُحْمَزُ وَلَا يَحْمَزُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَرْبُلٍ لِحْجِهِ وَغَلَطَهُ وَقَالَ الرِّثْبَالُ
- الَّذِي تَلَدَهُ أُمُّهُ وَحْدَهُ * قَالَ السَّكْرِيُّ * الرِّثْبَالُ مِنَ الْأَسَدِ - كَالْفَارِحِ مِنَ الْخَيْلِ
- وَهُوَ الَّذِي نَمَّتْ أَسْنَانُهُ وَقَدْ تَرَابَلُ * أَبُو عُبَيْدٍ * هُوَ الرِّثْبَالُ بِغَيْرِ هَمْزٍ
* عَلَى * التَّخْفِيفِ هُنَا بَدَلْتُ لِقَوْلِهِمْ رَبَّائِلُ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ أَتَفَتَّ لِنَقْلِ أَبِي عُبَيْدٍ هُنَا
* غَيْرُ وَاحِدٍ * يُكْنَى أَبُو الْحَارِثِ * قَالَ سَيْبَوَيْهٌ * مَثَلُ هَذَا مَثَلُ رَجُلٍ كَانَ لَهُ اسْمٌ
وَكُنْيَةٌ * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَمِنْ أَسْمَائِهِ الضَّمَّةُ وَالضَّمْضُ وَالضَّمَّاضُ وَالضُّبَانُ
مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَبَّتْ عَلَى الشَّيْءِ ضَبْنَا - إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ لِمَخَالِبِهِ الضَّمَّابُ وَقِيلَ
الضُّبَانُ لِلْأَسَدِ كَالطُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ وَالضُّبْمُ - اسْمُ الْأَسَدِ كَالضُّبَانِ وَيُقَالُ لَهُ
حَبِيلُ بَرَّاجٍ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الشُّجَاعُ - أَيْ كَأَنَّهُ قَدْ شَدَّ بِالْحَبَالِ فَلَا يَتَرَجَّحُ وَمِنْ أَسْمَائِهِ
بَيْسٌ مَأْخُودٌ مِنَ الْبَيْسِ - وَهُوَ الْجُرَّاءُ وَمِنْ أَسْمَائِهِ سَاعِدَةٌ وَحَلَسٌ وَحَلَّاسٌ وَحَلِيسٌ
وَحَلِيسٌ * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَمِنْ أَسْمَائِهِ الطُّيْشَارُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * فَأَمَّا قَوْلُ
ابْنِ وَدَاعَةَ الْهُذَلِيِّ

وَمَحْنِيهِ كَسَوَادِ الْجَا * دَقْدَحْتُ بِالْبَلِيلِ عُقَارَهَا

خُضَاخِضَةً بِمَخْضَعِ السُّيُ * لَدَقْدَحَتِ الْمَاءَ بَرَّجَارَهَا

وَيُرْوَى حَذْفَارَهَا أَيْ خَرَقَهَا الْأَعْمَلَى

فَأَصْبَحَتِ الْأَعْمَلُ فِيهَا أَنْتَيْنِ مِنْ بَغْسَهَا يَلْقَى طَيْشَارَهَا

فَالطَّيْشَارُ هُنَا - الْبَعُوضُ - يَصِفُ الرُّوحِيَّةَ بِالْإِمْتِلَاءِ وَبِكَثْرَةِ الذَّبَابِ فِيهَا

* ابْنُ قُتَيْبَةَ * وَمِنْ أَسْمَائِهِ حَبْدَرَةٌ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَمِنْهَا الْعَوْفُ

وقد تَعَوَّفَ بالليل - التمس القريسة وعوافه الأسد - ما تَعَوَّفَهُ بالليل نيا كُله
والعوافه - ما تَطَرَّفت به لبلا والعرفاص والعقرنس - الأسد الشديد العنق الغليظ
وقد تقدم في الرجل * أبو زيد * ومن أسمائه القُرَاس والقِرَاس
* قال سيبويه * هو ثلاني * قال ابن جني * لانه من القرس * صاحب
العين * أبو قراس - من كناه * ابن دريد * القسور والقسورة - الأسد * السرافي *
وهو مشتق من القسر - وهو القهر وقوله تعالى «فَرَزْتُ مِنْ قَسْوَةٍ» قبل معناه الأسد وقيل
الصيادون ومن أسمائه خُنَابِس وقيل هو الكريه المنتظر وقصا قص وفرافص وقصا قص
وكهمس * أبو حاتم * ضراك من أسمائه - وهو الغليظ الشديد عصب الخلق في
جسم وقد ضرك ضراكة * صاحب العين * من أسمائه الدوسك والدوكس والضميم
فيعمل في تصدير الفعل وإذا قلبت التاء قبل الضاد لم يحسن على حال ولا يحسن التفاء الضاد
والتاء لا يفضل لازم بينهما زائل فصلها مع الكلمة حيث زالت * غيره * ومن
أسمائه القشم والهمام لانه إذا همم فعسل * صاحب العين * ويقال للأسد
نوزوائد - وهو الذي يتردد في زيمه وصوله وأنشد ابن السكيت

أُوذِيَ زَوَائِدًا لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ * يَعْتَنِي الْمُجْهَمُ كُلُّ ذُنُوبِ الْمُرْسَلِ

وقال فرافصة - اسم من أسمائه * السرافي * القرافص - الشديد منها وقد مثل به
سيبويه * صاحب العين * ويسمى في بعض اللغات السرحان ويقال في مثل
«سقط العشاء على سرحان» يضرب مثلا للرجل يطلب الأمر التافه فيقع في هلكه
يرثعون أن أصل ذلك أن دابة طلبت العشاء فهجمت على الأسد * سيبويه * سرحان
يسراج شبه بغرنا وغرنا وهم محاطون الاسم على الصفة أعني أن فعلا في باب الصفة
كأنهم محاطون الصفة على الاسم في أشياء كثيرة من أبواب العربية * صاحب العين *
يسمى الأسد السبد في لغة هذيل * ابن دريد * أسد مزبر ومزبراني - عظيم الزبرة
صاحب العين * الزبرة من الكاهل - هي الهمة الناتئة من الأسد - وهو شعر يجتمع على موضع
لكاهل وهي في مرقبه وكل شعر يكون كذلك مجتمعا مثل الوبر للفعل وغيره فهو زبرة قال
بوعلى * فأما قوله

لَبِثَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرَةً * كَلِمَتُ بَرَّانِي عِيَارُ بَأْوَالِ

فهكذا رواية خالد بن كلثوم كلثُرَ بَرَانِي وهذا عندي تَضْعِيفٌ لانه في وصف الأسد والمشيبه
غير المشبه به فهل يجوز أن يقال أسد كالأسد وانما الرواية كلثُرُ بَرَانِي فاما قوله عيَّار
بأوصال - فهو الذي يعبر مرة هنا ومرة هنا - أي يذهب ويروى عيَّال وعوال فاما
عزال فن عال عسولا - اذا مال وأما عيال فلا أعرف ما هي الا أن يكون على المعاقبة التي
بين الباء والواو غير علة وهي لغة حجازية بقولن الصراغ والصياغ * قال
الاصمعي * سألني المفضل بن سلمة عن بيت الأعمى

* لقد نال خيصا من عفرة خائفا *

قال ما الخيص قلت العرب تقول فلان يحوص العطاء في بني فلان - أي يقله قال وكان
ينبغي أن يقال خوصا فلم أحده جوابا إلا المعاقبة واللبدة - الشعر المجمع على الزبرة
وفي المثل «أمنع من لبدة الأسد» والجمع لبْد * ابن السكيت * الدرّاس - الأسد
الغليظ العظيم والدرّاس - الضخم الرأس والكردوس من السباع - ملتحق كل
عظيم نحو المنكب والكاهل وما أشبههما وقد تقدم الضيغم والضيغم واحد -
وهو الشدب الضغم والضغم - العَضُّ ضَغَمَ يَضَعُمُ والباء زائدة وأنشد سيبويه
وقد جعلت نفسي تطيب لضعمة * لضعمها ما يقرع العظم نابها

* أبو حاتم * الضيغم والضيغمي - الواسع الشدق الاصمعي * الهيصم - الاسد سمي بذلك
لانه يكسر كل شيء والهضم - الكسر وقيل سمي بذلك لشدته وهو الهضمصم * صاحب
العين * أسد هراس - يهرس كل شيء والهرس والاهرس - الشدب المراس منها وقال
أسد هماس وهمس - خفي الوطاء شديدا لغمز بالضم * ابن السكيت * الهوام
- الأكل للدواب بدقها والهرماس - الشدب والقضاقض والقضاقض - الحطام وقال
ليث هصور من قولهم هصرن الشيء - تنيته * صاحب العين * هبصر وهبصار وهصار
ومهصر وهصر وهصره كذلك * ابن دريد * من صفاته الصلحام ويقال له
الشيظم والشيظمي * ابن السكيت * والمهرزع - المدق وقد تهرزت عظامه
- تكسرت والعرياض - النقب العظيم وقد تقدم في الابل والفرازة - الذي يفرق كل شيء
- أي يكسره والشابك - الذي اختلفت أنيابه واشتبتك وكذلك هو من الابل ويقال له
الورد لونه * ابن دريد * والإخمد - الذي فيه غبزة وسواد * ابن السكيت *

وَالْقَصَاصُ وَالْقَصَصَةُ - الْغَلِيظُ الْمَكْتَمَلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْجَبْعَةُ
 - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَهُوَ الْجَبْعَةُ وَقِيلَ هُوَ التَّارُ الْبَاقِي
 الْفَاصِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاجْتَبَعْتُ الرَّجُلُ - مَشَى مَشْيَةَ الْأَسَدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْجَبْعَةُ فِي
 الْإِنْسَانِ وَالْعَمَمَةُ مِنْهَا - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالسَّجَمُ - الطَّوِيلُ
 مِنَ الْأُسْدِ وَغَيْرِهَا مَعَ عَظَمِ جِسْمٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْعَرْنَدُ - الْأَسَدُ الشَّدِيدُ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * أَسَدٌ أَهْرَتْ وَهَرِيَتْ وَمُنْهَرَتْ
 - وَاسِعُ الشَّدَقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْخَيْلِ وَقَالَ الْأَبْدُ الزَّيْمُ - الْأَسَدُ وَصَفَوْهُ
 بِالْأَبْدِ تَبَاعُدَ يَدَيْهِ وَالزَّيْمُ لَانْفِرَادِهِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الضُّبَارُ - الشَّدِيدُ الْخَلْقُ
 وَيُقَالُ لَهُ عَنَسٌ مِنَ الْعَبُوسِ وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَكَذَلِكَ عَنَّا س * ابْنُ
 قُتَيْبَةَ * وَكَذَلِكَ عَنَسَهُ وَبِهِ سَمَى الرَّجُلُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْكَهْمَسُ
 - مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ * أَبُو عَمِيدٍ * وَهُوَ الْكَهْمَسُ لِقُوَّتِهِ وَجُرَّاتِهِ * ابْنُ دَرِيدٍ * أَسَدٌ
 رَزَمٌ وَرَزَامٌ وَرَزَامَةٌ - جَاءَتْ عَلَى الْفَرَسَةِ لَا يَتْرُكُهَا وَالْعَفْرَتَى - الْغَلِيظُ الْعُنُقُ وَمِنْهُ
 اسْتَفَاقَ الْعَفْرَانَةُ مِنَ النَّوْقِ وَأَنْشَدَ سِيَوِيَهُ

وَلَمْ أَجِدْ بِالْمَصْرِ مِنْ حَاجَاتِي * غَيْرَ عَفَارِيَتْ عَفْرِيَاتٍ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * عَفْرٌ وَعَفْرِيَةٌ وَعُفَارِيَةٌ وَعَفْرِيَتْ وَعَفْرَتَى - شَدِيدٌ
 وَالْأَثْنَى بِالْهَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاسِ * ابْنُ دَرِيدٍ * اعْتَفَرَهُ الْأَسَدُ - سَاوَرَهُ
 وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْأَسَدِ وَقَالَ أَسَدٌ عَشْرَبٌ وَعَشْرَبٌ - غَلِيظٌ شَدِيدٌ وَجِرْهَاسٌ - غَلِيظٌ
 كَالْجِرْهَاسِ سِوَاهُ وَقَالَ أَسَدٌ ضَبَطَرٌ - شَدِيدٌ وَجِرْهَاسٌ - غَلِيظٌ كَالْجِرْهَاسِ وَقَالَ أَسَدٌ ضَبَطَرٌ
 - شَدِيدٌ وَيُوصَفُ بِهِ النَّاسُ وَالْبَعِيرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا وَمِنْ صِفَاتِهِ قِلْهَامٌ وَجِرْهَامٌ
 وَعَفْرَاسٌ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْهَمِ «تَفَرَّقُ مِنَ الْغُرَابِ وَتَقْرِسُ الْأَسَدَ الْمَشِيمَ» - وَهُوَ الَّذِي قَدَّعَكُمْ
 قُوَّتُهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * انْجَبُوسٌ مِنْ صِفَاتِهِ - وَهُوَ الطَّلُومُ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 لَا تُضَبُّ مِنْهَا - الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

أَسَدٌ أَضْبَطُ يَمْنَى * بَيْنَ خَلْفَاءِ وَعَيْلٍ

* أَبُو حَاتِمٍ * الْقَضْمُ - الشَّدِيدُ وَالْخُدْرُ - الَّذِي اتَّخَذَ الْأَجْعَةَ خَذْرًا وَالْخَادِرُ - الَّذِي
 خَدَّرَ فِيهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ مِنَ الْأَتْوَانِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ أَشَجَرٌ

أَمَّا لَوْنُهُ وَإِمَّا لَمَسْرَةُ عَيْنَيْهِ وَفَال تَلْفُفُ الْأَسَدُ وَتَلْفُفُ - تَنْظُرُ تَنْظُرًا شَدِيدًا وَكَذَلِكَ الْبَحِيرُ
 * الْبُوحَيْقَةُ * الْمَرْعَقَرُ - الْأَسَدُ لَوْنُهُ يُقَالُ نَوْبٌ مَرْعَقَرٌ - مَصْبُوغٌ بِالْمَرْعَقَرَانِ
 * نَعْتَرُهُ * نَعْتِي بِهِ لِنَلْطِئْهُ بِاللِّم * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَدْلَمُ - الشَّدِيدُ الشَّوَادِ
 مِنَ الْأَسَدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مِنَ النَّاسِ كَذَلِكَ * ابْنُ دَرِيدٍ * تَقَمَّرَ الْأَسَدُ - خَرَجَ
 يُطْلَبُ الصَّيْدُ فِي الْقَمَرَاءِ * أَبُو عَمِيدٍ * أَفْدَرَسْتُ الْأَسَدَ حَارًا - أَلْقَيْتُهُ لِيَقْرِسَهُ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَبَضَ الْأَسَدُ عَلَى قَرِيْسَتِهِ - بَرَكَ وَأَسَدٌ رَابِضٌ وَرَبَاضٌ
 وَقَالَ حَطْمَةُ الْأَسَدِ - تَحْمِيهِ فِي الْمَالِ وَفَرَسُهُ

اسماء أولادها

* ابْنُ السَّكَيْتِ * يُقَالُ لَوْلَدِ الْأَسَدِ حَيٌّ وَجَرٌّ وَجَعَهُ أَجْرَاءُ وَالْكَنْسِيرُ الْجِلْدُ رَأَى
 وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْكِلَابِ وَالذَّنَابِ وَغَيْرِهَا وَسَبْعَةُ عَجْرٍ وَعَجْرِيَّةٌ - لَهَا جَرَاءُ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 الشَّيْبَلُ - جَرَّوَالْأَسَدِ إِذَا أَدْرَكَ الصَّيْدَ وَالْجَمْعُ أَشْبَالٌ وَشُبُولٌ وَلِبْسُهُ مُشْبِلٌ
 * ابْنُ السَّكَيْتِ * جَمَعَ الشَّيْبَلُ شَيْبَلَةً وَالشَّجَلُ - الشَّيْبَلُ إِذَا أَدْرَكَ الصَّيْدَ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشَّيْنَعُ - شَيْبَلُ الْأَسَدِ إِذَا بَلَغَ الصَّيْدَ وَالْحَفْصُ - وَلَدُ
 الْأَسَدِ * الْأَصْمَعِيُّ * الْفَرْهَدُ - وَلَدُ الْأَسَدِ

أصواتها

* ابْنُ السَّكَيْتِ * زَادَ الْأَسَدُ يَرْزَارًا وَزَيْرًا - صَوْتٌ * أَبُو عَمِيدٍ * يَرْزُورُ زَارٌ وَقَالَ
 الْأَسَدُ يَنْهَتُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * النَّهْتُ - دُونَ الزَّيْرِ وَأَسَدٌ مَنَهَتْ وَنَهَاتَ وَقَدْ
 يُقَالُ لِلْعِمَارَتَيْنِ * أَبُو عَمِيدٍ * وَكَذَلِكَ يَنْهَمُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * النَّهْمُ
 - فَوْقَ الزَّيْرِ وَقَدْ نَهَمَ يَنْهَمُ وَسَمِعْتُ نَهْمَةَ الْأَسَدِ وَسَمِيَ النَّهَامَ لَصَوْنِهِ * أَبُو عَمِيدٍ *
 وَكَذَلِكَ يَنْهَمُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * يُقَالُ لَصَوْنِهِ الهمهمة * السَّيْرَانِي * أَسَدُهُمْ
 - يَرْزُورُهُمْ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الرَّجْمَةُ - صَوْنُهُ وَقِيلَ صَوْتُ يَرْكُدُهُ فِي صَدْرِهِ
 وَلَا يَفْصَحُ بِهِ وَكَذَلِكَ الْقَبْقَبَةُ * أَبُو عَمِيدٍ * قَبَّ الْأَسَدُ يَقْبُ قَيْبًا - إِذَا تَمَجَّعَتْ
 قَعَقَعَةً أُنْيَابُهُ * ابْنُ دَرِيدٍ * الهمهمة - حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَسَدِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *

يقال للاسد ذوقعاف إذا مشى سمعت لقاظه لهقععة وقد تقدم في الانسان
 * ابن دريد * كهكة الاسد في زئيره كهكة - رده * غيره * القصص
 - من أصوات الاسد

أسماء الثور

* ابن السكيت * هو الثور والجمع أثمار وثور وثور * قال ابن جني * كثر
 ثور على ثور إذا كان في معنى أثور وهذا باب واسع فأعرف طريقه * أبو زيد * ثور
 وثور * ابن السكيت * والاثني ثور وبسمل السبتي والسبدي * قال سيويه *
 هو على البدل * ابن السكيت * كل جري الصدر - سبتي * ابن دريد *
 الكنعم والنعيم والفرارة - الاثنى من الثور والضرجع - الثور
 * صاحب العين * العسر - الثور والاثني عسرة * كراع * السداوة - الثور

أصوات الثور

* ابن دريد * التثحر - صوت الثور إذا غضب فصاح * صاحب العين *
 الخرخرة والخريرو والهريرو الغطيط كله - صوت الثور في ثومه

باب الذئب

ارادة اناث الذئب

* أبو عبيد * اسهرمت الذئبة - أرادت الفحل وعم به مرة ذوات الخالب
 وقد تقدم أنه في الظلف خاصة * صاحب العين * القفزة - من
 أسماء الذئبة المسهرمة وقد أقفزت وقد تقدم في البقرة

أسماء الذئب وصفتها

* ابن السكيت * هو الذئب والاثني ذئبة والجمع أذؤب وذئاب وذؤبان

* أبو عبيد * أرض مذابة - كثيرة الذئب * أبو علي * ناس من قبس
يقولون أرض مذبيبة * ابن السكيت * ويسمى السلق والائثي سلفه
والجمع سلق * ابن دريد * وسلفان ولأبقال للذئب سلق * سيويه *
سلفه وسيق كسدره وسدر ولم يكسره * أبو حاتم * سلق وذبيبة سلفه
* أبو عبيد * سلفه وألقه وجمعها لثى * أبو حاتم * أحق من جهيزة
- يعني الذبيبة وذلك أنها تدع ولدها وترضع ولد الضبع * ابن السكيت * ويقال
له ذؤالة وذؤان * أبو عبيد * يقال للذئب آوس وأويس وأنشد
كما خمرت في حضنها أم عامر * لذي الحبل حتى عال آوس عيالها
- يعني أكل جرائها وأنشد أيضا

بالت شعري عنك والامرء عم * ما فعل اليوم وأويس في الغم

* قال أبو علي * فأما ما أنشد بعض البغداديين

لى كل يوم من ذؤاله * ضفت يزيد على إباله

فلا حسنا لك مشقفا * أوسا أويس من الهباله

فجعل أوسا بدل من الكاف فليس الأمر عندي كذلك لأن الخطاب لا يدل منه

* قال سيويه * فان قلت بك المسكين مررت أوي المسكين كان الأمر لم يجز

وهذا هو الوجه الذي صار فيه البذل الوصف وإنما أوسا في البيت مصدر وهو العوض

فعل فيه الفعل المضمركا أنه قال أوسك أوسا وحسن الاضمار لانه ما تقدم

* قال ابن جني * سمي أوسا إما تقاؤلاه وإما اخبار عنه وذلك أن الأوس

العطية فكانه يعطى الرزق لكسبه واحترافه أو يعطيه هو عباله وأولاده * أبو عبيد *

الجمع - الذئب وجمعه أجناع ومنه قيل لأصم جمع والسرطان - اسم له والائثي

سرطانة وقد تقدم في الأسد وتقدم تكبيره هناك * أبو عبيد * السيد - اسم له

* ابن دريد * هو الميسن والجمع سيدان * أبو عبيد * والائثي سيد

* ابن جني * سيدانة قال وهذا يدل على قلة حقلهم بالالف والنون ووجه الدلالة منه

أن الشاء نحو هذا إنما تلحق نفس المثال المذكور فالحوزئب وذبيبة وتعلب

وتقبله وعليه باب قائم وقائمة وراهم كيف فالوا سيد وسيدانة فلولا أنهم لم يعتدوا

قلت الرجز مخاطب

أهله وبين هذين

الشطورين شطر

وهو قوله

هل جاء كعبا

عنك من بين النسم

والمعنى مخمل

بدون ذكر هذا

الشطور والرجز

هنا وعدده خمسة

عشر شطرا وكتبه

محققه محمد محمود

لطف الله تعالى به

آمين

بالألف النون حتى كأنهم قد قالوا سيده كذبة لم يجر ذلك وإذا صح ذلك ثبت به عندك
 قلة أعتددهم بالألف والنون * ابن دريد * من أسماء الذئب العسلقي والهمصاع
 والسلمع والعلس وأصله من العماسة - وهي السرعة والشدة مان والشيدمان والشيدمان
 - الذئب * صاحب العين * كساب - أمم الذئب وقال نُسبة وأُسبة - من
 أسمائه * أبو عبيد * الفليب والقلاوب - الذئب * ابن جني * وهو
 القلاوب والقلاوب والفلاب * أبو عبيد * يقال للذئب عسعس وذلك أنه يعس
 بالليل ويطلب غيره وأصل العس نفخ الليل عن أهل الريسة عس يعس عسا
 واعتس وهم العس والعساس والعاس كل حاج والداج اسم للجمع وقال العساس
 كالعسعس وكل سجع معس معس والمعس - المطلب * صاحب العين *
 الذئب يعوس بالليل - أي يطلب ماباً كل والعوس والعوسان - الطوفان بالليل
 * أبو زيد * ومن أسمائه التهر * ابن جني * والصادلغة * قال *
 ومن أسمائه ذوالانجاء ورميأسمى هذلولاً * ابن دريد * ذئب مَلَّذ - سريع
 الجهي والذهاب والمَلَّذ والمَلَّذان - السرعة * أبو عبيد * القعوس - الذئب
 الشير الحريص وقد تقدم أنه من الناس الخفيف في الأكل وغيره * صاحب
 العين * ذئبة لَعوة - تُقاتل على ما يؤكل وكذلك الكلبة وقد تقدم في الإنسان
 * غيره * الهلايع - الذئب الحريص وأصل الهلايع الرجل الحريص على
 الأكل وقد تقدم والشنون - الجائع * وقال أبو خيرة * انما قيل له شنون
 لأنه قد ذهب بعض سمنه واستشنى كما تشنى القرية وقد تقدم في الإبل
 * السيراقي * تَهَشَّل - من أسماء الذئب * قال أبو عبيد * الأطلس منها
 - الخبيث وقيل هو الذي في لونه غبرة إلى السواد * ابن دريد * وقد طلس طلسا
 وطلسة وكذلك كل لون يشبهه * ابن السكيت * الأثني طلساء وقال ذئب أغبس
 وذئبة غبساء والغبسة - شبهة بالطلسة * وقال المنجم الأعرابي * الأغبس
 - الخفيف الحريص * أبو حاتم * ذئب طملال - أطلس خفي الشخص * صاحب
 العين * هو الطل والطمل * غيره * الخبتور - الذئب نجبه * ابن دريد *
 ذئب مجمل وسلفه مجلمة وأصل التجلج الإدام على الشيء والحديثه * ابن السكيت *

الْأَمْرَط - الذى قد أَسَنَ فتمَرَطَ شَعْرُهُ - أى وَقَعَ وهو أَخْبَتَ ما يَكُونُ ومثله
 الْأَمْعَط * ابن دريد * الْأَمْعَط - الطويل على وَجْهِ اَرْضِ والطويل الاقتراب
 * صاحب العين * هو الذى يَكْثُرُ عليه الذَّبَابُ فَيَأْذِي فَيَنْتَفِ * قال * والذَّبُّ
 يَكْنَى أَبَا مَعْطَةَ * كراع * السِّندَاوَةُ - الذَّبَّةُ وقد تقدّم أنها النَمْرَةُ والعمَرَدُ
 - الطويل وقد تقدّم أنه الطويل من الناس * ابن السكيت * الْأَعْقَدُ
 - الذى يَعْقِدُ طرفَ ذَنَبِهِ وكلَّ ذَنَبٍ أَعْقَدُ * صاحب العين * السَّبَاعُ
 الطَّوَارِفُ - التى تَسْلُبُ الصَّيْدَ والمُخَاطَفُ - الذَّبُّ لانه يَخْطَفُ وقال ذَبُّ
 نُحْرَتٍ - مَرِيعٌ والخَيْلَعُ والخَيْعَلُ - الذَّبُّ وقال الذَّبُّ يَكْنَى أَبَا جَعْدَةَ وَأَبَا جَعْدَةَ
 وذلك لِلْوَمَةِ لأنَّ الجَعْدَةَ الْقَتِيمَ * صاحب العين * العَلُوشُ - الذَّبُّ
 وقال عَسَلِ الذَّبُّ يَعْسِلُ عَسَلَانَا وَعَسَلَا - أَسْرَعَ وهَزَّ رَأْسَهُ واضْطَرَبَ فى
 عَذْوِهِ وَأَنشَدَ

عَسَلَانَ الذَّبِّ أَمْسَى قَارِيَا * بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

وقد تقدّم فى الفَرَسِ بمثل ذلك * غيره * والهَزْلَاعُ - السَّمْعُ الْأَرْلُ وهَزَلَعَتْهُ
 - أُنْسِلَتْهُ فى مُضِيِّهِ * السَّكْرَى * ذَبُّ قَطَرِ الرَّجُلِ - شَدِيدُهَا * ابن
 السَّكَيْتِ * أَقْبَى الذَّبُّ - جَلَسَ عَلَى أَسَنِهِ وكذلك الْكَلْبُ وكلُّ سَبْعٍ * صاحب
 العين * صَبَا الذَّبُّ ضُبُوا - لَصِقَ بِالْأَرْضِ

أصوات الذباب

* ابن دريد * ضَعَا الذَّبُّ ضَغْوًا وَضَغَاءً - تَضَوَّرَجُوا وقال عَوَى الذَّبُّ عَوَةً
 وَعَوِيَةً - صَاحَ وَمَذْصُونُهُ كَأَنَّهُ يَتَصَرَّعُ والاسمُ الْعَوَاءُ وقالوا مَالَهُ عَادُوا لَنَا بِحُ - أى مَالَهُ
 غَنَمٌ يَعْوَى فيها ذَبٌّ وَيَنْسَجُ فيها كَابٌ وقيل الْعَوَاءُ - صَوْتُ يَمِدُّهُ وَلَا يَنْسَجُ
 * صاحب العين * وَعَوَعَ الذَّبُّ وَعَوَعَةً وَعَوَاعًا كذلك وَلَا يَكْتَسِرُونَ كَرَاهِيَةَ
 الْكَسْرِ عَلَى الْوَاوِ * أبو حاتم * الضَّغْبُ والضَّغَبُ - صَوْتُ الذَّبِّ وَأَعْرَفُهُ
 فى الْأَرْنَبِ وقد ضَغَبَ يَضْغَبُ ضَغْبِيًّا

الزجرها

بَعَاط - زَجَرُ الذُّبِّ أَبْعَطَتْهُ وَبَعَطَتْ وَبَاعَطَتْهُ

باب الضَّبَاع

* ابن السكيت * هي الضَّبْع والجمع ضِبَاع والذكر ضِبْعَانُ فإذا اجتمعت هي والذكرُ قيلَ هما ضِبْعَانِ وليس شيءٌ يجتمع منه مذكرٌ ومؤنثٌ الا غلب المذكر ما خلا هذا الحرف ويقال في الجمع الضَّبْع وأنشد

نمّا أَقْضَى وَنَحَارُ الْفَتَى * للضَّبْعِ وَالشَّيْبَةِ وَالْمَقْتَلِ

نَحَارُهُ - مَرَجَعُهُ وقوله الضَّبْع معناه لان الضَّبَاع تَنْبِسُ الْمَوْتَى تَنَابُكُهُمْ * قال أبو علي * فأما قوله

يَا ضِبْعًا أَكَّاتِ أَبَارًا جَرَّةً * فِي الْبُطُونِ وَقَدْ رَاخَتْ قَرَائِرُ

فعلى مخاطبة الجنس وأنشد أبو زيد يا ضِبْعًا * ابن السكيت * جمع الضَّبْعَانِ ضِبَاعِيْنُ * وحكي سيمويه * فيه ضِبَاعٌ واستدل بذلك على الزيادة * ابن دريد * ضِبْعٌ وَضِبَاعٌ وَأَضْبَعُ وَضْبِغٌ * أبو عبيد * من أسماء الضِبَاعِ أم عامر وأنشد سيمويه

على حين أن كانت عَقِيلٌ وَشَانِظًا * وكانت كَلَابٌ خَامِرِي أم عامر

أي التي يقال لها خَامِرِي أم عامر على الحكاية كما قال

ولقد آتيت من القناة عَنَزَلٍ * فأبيت لأجْرٍ ولا تحروم

* قال أبو علي * ذهب إلى استحسان الكلايين وذلك أن الضَّبْع يُؤَنِّي اليها في نَجْرِها فيقال لها خَامِرِي أم عامر فلا يزال يقال لها ذلك حتى تلين عليه فتؤخذ * على بن حمزة * أم الطريق - الضَّبْع إذا أخذ عليها وجارها قبل لها الطريق أم طريق ويقال لها (١) أم عتاب وأم عنبان * قال سيمويه * وهي أم غنشل * صاحب العين * هي أم قشعم وهي (٢) الخنصع * أبو عبيد * ويقال لها جَعَار * ابن دريد * وجعفر * وقال غيره * هو من الجعر لأنهم تخرجوه ويقال لها أم جَعَار وفي النسل

(١) قلت لا يعرف أحد بما وقع في نسخ القاموس المطبوع من تحريف أم عتاب ككتمان بكتاب وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين
(٢) لم نعثر عليه وفي اللسان الخنصع الضبع فتنبه

« رُوِيَ جَعَارٍ وَأَنْظَرِي ابْنَ الْمَفَرِّ » يُضْرَبُ لِلَّذِي يَفْرُو وَلَا يَتَدَرُّ أَنْ يُقْلَتِ صَاحِبَهُ * أَبُو عبيد * ومن أسمائها جَبَّالٌ وَجَبَّالَةٌ * قال ابن دريد * سألت أبا حاتم عن اشتقاق جَبَّالٍ فقال لا أعرفه * سألت أبا عثمان فقال ان لم يكن من جَاءَتْ الصُّوفُ والشَّعَرُ - إذا جَعَتْهُمَا فَلَا أَدْرِي * غيره * الْخَنْعَسُ - الضُّبُعُ وَالْجَعْدَلَةُ - من أسمائها * أبو عبيد * ويقال لها أُمُّ الْهَنْبَرِ في لغة بني قَزَارَةَ * غيره * ويقال للضُّبُعَانِ أَبُو الْهَنْبَرِ * ابن دريد * هُوَ الْهَنْبَرُ وَالْهَنْبَرُ * أبو عبيد * ومن أسمائها حَضَابِرُ وَأَنْشَدَ

هَلَّا غَضِبْتُ لِرَحْلِ جَا * رَلَا إِذْ تُبَدِّدُ حَضَابِرُ

* أبو عبيد * حَضَابِرُ - لَدَكَ وَالْأُنْثَى * غير واحد * سَمِيَتْ الضُّبُعُ حَضَابِرُ لَسَعَةٍ بِطَنِهَا * قال سيبويه * سمعناهم يقولون وَطَبُ حَضَبْرٍ وَأَوْطَبُ حَضَابِرُ * قال أبو سعيد السيرافي * وأوقعوا اللفظ الجميع على الواحد حين يولغ به * قال أبو علي * رجل حَضَبْرٌ - عَظِيمُ الْبَطْنِ وَأَنْشَدَ مَا أَنْشَدَهُ سَيْبُوه

مَتَى زَعَمَتْنِي مَالِكٌ وَجِرَانَهُ * وَجَنَّبَنِي نَعْلُهُ أَنَّهُ غَيْرُ نَابِرٍ
حَضَبْرُ كَأَنَّمِ النَّوَامِينُ تَوَكَّاثُ * عَلَى مَرَفَقَيْهَا مَسْتَمَلَةٌ عَانِرٍ

* أبو عبيد * ومن أسمائها أُمُّ خُسُورٍ وَأُمُّ خُسُوزٍ بِالزَّي * أبو عبيد * وهى الْعَيْثُومُ وقد تقدم أنها الأنثى من الذئبة - وقد يقال لذلك كَرَعِيْبَانٌ وَذَيْخٌ * ابن دريد * جمعه أَدْبَاخٌ وَذُيُوخٌ وَالْأُنْثَى ذَيْخَةٌ * صاحب العين * ذَيْخٌ كَلَالٌ - أَيْ قَدِيمٌ وَأَبْوَكَلْدَةٌ - من كَيْ الضُّبُعَانِ * أبو عبيد * الْعَيْسَلَامُ - مَثَلُ الذَّيْخِ * ابن دريد * من أسمائها الْخَنْعُ وَلَيْسَ يَتَّبِتُ وَقَنَامٌ - اسمُهَا لَتَلَطَّخَهَا بِجَعْرِهَا وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَأْقَنَامُ تَشْبِهَا بِهَا بِذَلِكَ * أبو حاتم * قَنَامٌ - من أسمائها * قال سيبويه * لأنها تَقْنَمُ - أَيْ تَقْطَعُ * صاحب العين * ويُقال للذَّيْخِ قَنْمٌ واسمُ فَعْلِهِ الْقَنْمَةُ وقد قَنِمَ قَنْمًا وَقَنْمَةً * ابن دريد * ومن أسمائها الْحَقْفَةُ وَالْجَلْعُلُقُ يُقَالُ هُوَ أَحَدُ قِيَمٍ مِنْ جَهَنَّمَ - وهى الضُّبُعُ وقد تقدم أنها الذئبة * صاحب العين * الْعَلْيَانُ - الطَّوِيلُ مِنَ الضُّبُعِ وقد تقدم في الإنسان وقال تَنْفَسَ الضُّبُعَانُ - إِذَا رَأَتْهُ مُتَنَفِّسَ الْوَرَى وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا تَنَفَّسَ رِيْثَهُ * ابن السكيت * ومن أسمائها نَعْلُ

* صاحب العين * النَعْل - الذكْر منها والنَعْلَةُ - النَجَم * ابن دريد *
 الغَرْاء - الضَّبْع للونها والغَرْاء - شبيهة بالغبسة تخلفها حُرَّة وقيل هي
 الغَرْاء الذكْر أغْرُ والأُنثى غَرْاء ويقال لا حَقَّ أغْرُ على التَّشْبِيهِ بالضَّبْع * ابن
 دريد * ويقال لها عَفْشَلِيل لكثرة شَعْرها * أبو عبيد * العَنَاء - الكَثِيرَةُ
 الشَّعْر * ابن دريد * عَنَاءُ يَبْنُو العَنَاءَ والرجل أَعْنَى - إذا كان كَثِيرَ شَعْرٍ
 الوجْه * ابن السكيت * العَنَاء - كثرة الشَّعْرِ في العينين والوجْه وليس في سائر
 الجَسَد وقد قَدِمَتْ ذَلِكَ * صاحب العين * العَنَاء - لونٌ إلى السَّوَادِ مع كثرة شَعْرٍ
 وضَبْعَانُ أَعْنَى - كَثِيرُ الشَّعْرِ والأُنثى عَنَوَاءُ والجمع العَنَوَاءُ * ابن دريد *
 ضَبْعٌ عَرْفَاءُ - لها شَعْرٌ كالْعُرْفِ والعَرْجَاءُ - الضَّبْعُ ولا يقال لا ذكْرٌ عَرْجُ
 * ابن السكيت * ويقال للضَّبْعِ بَاعُ الخَامِ مَاتٌ والخَوَامِ مع واحدتها خَامِعَةٌ - أي
 انْتَهَا تَطْلَعُ وأنشد

* وَالذُّبِّ وَالْخَامِعَةُ الْجَبَائِلُ *

* ابن دريد * الضَّبْعُ المَسْدَاءُ - العَظِيمَةُ البَطْنِ * أبو حاتم * الذكْرُ أَمْدَرُ
 ويقال ذلك للرجل الثقيل العَظِيمِ البَطْنِ وقد تَقَدَّمَ * صاحب العين * الأَمْدَرُ
 مِنَ الضَّبْعِ - الذي تَرَى عَلَى جَسَدِهِ لَمَعَانٌ سَلْمُهُ * ابن السكيت * يُقَالُ لَهَا
 مَمْعَاءُ وَالْمَنْعُ - مُشَبَّهَةٌ بِبَيْحَةٍ وَمِنْ صِفَاتِهَا الجُرَاهِمَةُ - وهي العَظِيمَةُ الرَّأْسِ
 الجَبَائِفَةُ وأنشد

تَرَاهَا الضَّبْعُ أَعْظَمُهُنَّ رَأْسًا * جُرَاهِمَةُ لَهَا حُرَّةٌ وَنِيلٌ

* أبو حاتم * جَبَانٌ عَلَى الضَّبْعِ حَبَأٌ وَجُبُوءٌ - خَرَجَتْ مِنْ جُحْرِهَا وَكَذَلِكَ
 الضَّبُّ وَالسِّبْ بُوْعُ وَالْحَيْبَةُ وَخَصَّ مَرَّةً بِهَ الْأَسْوَدَ وَالْمُذْرَعَةَ - الضَّبْعُ لِلَّحِ
 فِيهَا وَقِيلَ لِلَّحِ فِي ذِرَاعِهَا * ابن الأعرابي * ضَحِكْتُ الضَّبْعُ - حَاضَتْ
 وأنشد

وَأَضْحَكْتُ الضَّبْعَ سُبُوفُ سَعْدٍ * لَقَتْنِي مَادِقُنْ وَلَاؤِدِينَا

وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهده الضَّبْعُ عِنْدَ حَيْضَتِهَا فَيَعْلَمُ أَنَّهَا تَحِيضُ وَإِنَّمَا أَرَادَ
 لِنِشَاءِ عَرُفَاتِهَا تَكْثِيرَ لَكُلِّ اللَّعُومِ فَعَمِلَ كَثَرُهَا ضَحِكًا وَقِيلَ لِمَعْنَاهَا أَنَّهَا تَسْتَبِيرُ

بِالْقَتْلِ إِذَا كَانَتْهُمْ فِيهِمْ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَعَلَّ هَرِيرَهَا ضَحْكَهَا وَقِيلَ أَرَادَ أَنْهَا
تُسَرِّبُهُمْ فَعَلَّ مَرُورَهَا ضَحْكَهَا وَيَسْتَهْلُ - يَصْنَعُ وَيَسْتَعْرِى الذِّئْبُ

قوله ويستهل الخ
هو تفسير لكلمة
في بيت أنشد
في اللسان وهو
نضج الضبع
لقتلى هذيل

وترى الذئب بها يستهل

أَسْمَاءُ أَوْلَادِهَا

* ابن السكيت * يُقَالُ لَوَلَدِ الضَّبُعِ الْفُرْعُلُ وَالْأُنثَى فُرْعُلَةٌ وَأُنْشَدَ
* تَنَاوَلُ بِالْحَيْمَا فِرَاعِلَةً عُمَرُ *

نُسِبَ مَا نَحَتْ إِلَى الْإِبِلِ مِنَ الْوَبَرِ بِأَوْلَادِ الضَّبَاعِ * عَلَى * الهام في الفراعلة لغيرة
وانما هي على حدها في القساعة والسيافة * صاحب العين * وهو البرغل
* قال * وَيُقَالُ لِلْفُرْعُلِ - الْهَنْبَرِ وَالسَّمْعِ - بَيْنَ الذِّئْبِ وَالضَّبُعِ أَحَدُ ابْنَيْ
ذئب والآخر ضبع * غيره * الْأُنثَى سَمْعَةٌ * أَبُو عبيد * الْعِسَابُ - وَكَدَّ
الضَّبُعُ مِنَ الذِّئْبِ وَأُنْشَدَ

وَجَمَعَ الْمُتَفَرِّقُو * نَمِنَ الْفِرَاعِلُ وَالْعِسَابُ

أَصْوَاتُ الضَّبَاعِ

* ابن دريد * سَمِعْتُ خَفْخَفَةَ الضَّبُعِ وَخَفْخَفَتَهَا - أَيْ مَوْتَهَا * ابن السكيت *
رَغَتِ الضَّبُعُ رَغْرَغَاءً - صَاحَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ * أَبُو حاتم * الْقَشَاعُ - صَوْتُ
الضَّبُعِ وَأُنْشَدَ

كَأَنَّ نَدَاءَهُنَّ قَشَاعُ ضَبُعٍ * تَقَعَّدُ مِنَ فِرَاعِلَةٍ أَكْبَلَا

* ابن دريد * خَفْخَفَةُ الضَّبُعِ - مَوْتَهَا

الْفُهُودُ

* صاحب العين * الْفُهْدُ - ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ يَتَصَيَّدُ بِهِ وَالْجَمْعُ أَفْهَدٌ وَفُهُودٌ وَالْأُنثَى
فَهْدَةٌ وَفِي الْمَثَلِ «أَنْوَمَ مِنْ فَهْدٍ» وَالْفَهَادُ - صَاحِبُهَا وَرَجُلٌ فَهْدٌ - يَشَبَّهُ بِالْفَهْدِ فِي
نَقْلِ ثَوْبِهِ وَالْكَنَعَمُ - الْفَهْدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ التَّمَرُ * ابن دريد * الْكَثْمُ
- الْفَهْدُ وَالْأُنثَى بِالْهَاءِ * صاحب العين * النَّعِيمُ - صَوْتُ الْفَهْدِ وَنَحْوِهِ مِنَ

السَّيْبَاعِ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمًا وَنَحْمًا وَنَحْمًا * قَطْرَب * عَطَا اللَّهُ فِي يَوْمِهِ نَحْمًا عَطِيًّا - مَوْتٌ
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ .

البَّـبُـزُّ وَالتَّمْسُ

* صاحب العين * الفِرَز - ابن البَرِّ والفَرَاة - أمه والغَزاة - أخته والهدْبَس - أخوه * قال ابن جني * أثبتَ هذا أحدُ بني يحيى وقبله فلم يدعْه * قال * ومنه اشتقاق فَرَاةَ اللَّعِيْلَةِ

مناتُ آوی

يقال هو أبى آوى وبنت آوى * قال سيديويه * هو معرفة لا تصرف * قال أبو
علي * الفاعل من آوى همزة الأتري أنها لا تخلو من أن تكون أفعَل أو فعَل أو فاعَل فلا
يجوز أن تكون فاعَل لأن مثل طابتي وتابلي مصروف في المعرفة وقد منعوا آوى الصرف
فعلم بذلك أنه ليس مثل طابتي وتابلي ولا يجوز أن تكون فعَل لأنها لو كانت إياها كانت
العين التي هي الألف في موضع سكون وإذا كان في موضع سكون وجب حتمها وانتفى
انقلاؤها فلو كانت العين واو الوجب ادغامها في الواو التي هي لام كما وجب ادغام حوى
وعوى ولا يجوز أن تكون الألف منقلبة عن الياء مع وقوع وا بعدها لأن ذلك مرفوض
في كلامهم غير ما خذبه فان قلت قد جاء خبرنا في اسم هذا الموضع الذي باليمن والقول
في ذلك أنه قيعال وليس بقيعال وانما منع الصرف لأنه جعل اسم البعثة أو بلدة
فلا يجوز إذا أن تكون فعَلان فاذا لم يجز أن يكون فاعَل ولا فعَل ثَبَتَ أنه أفعَل وانما
لم يُصرف لوزن الفعل وأنه علم فهو مثل آمن ولونكر كاتكر واعرسا في ابن عرس
كان القياس صرفه * وقال غيره * ابن غير منفصل من آوى وكذلك آوى غير
منفصل من ابن لا تقول قبح الله آوى فما أخبت أئته كالقول تأمل فرح فما أئتن قوسه
وانما تقول قبح الله ابن آوى فما أخبته وتأمل قوس فرح فما أئته * ابن دريد * يقال
لبن آوى لقوس وعلوس وشعب وعلوس وقد تقدم أن العلوس الذئب ويقال له
أيضا شوط وراح وععوع وقد تقدم أن الوعوع الجبان * صاحب العين *

الدُّوْلَانُ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ - ابنُ أَدَى

باب الدَّيْبَةِ

* غير واحد * دُبٌّ وأدْبَابٌ ودَيْبَسَةٌ والأُنثَى دَيْبَةٌ * أبو عبيد * وأَرْضُ
مَدَيْبَةٍ مِنَ الدَّيْبَةِ * صاحب العين * الأَخْسُ - الأَثَى مِنَ الدَّيْبَةِ
* نعلب * والأُنثَى دَخْسَةٌ * ابن دريد * الدَّيْسُ - ولد الدُّبِّ أو الذُّبِّ * أبو
عبيد * هو ولد النعلب من الكلبة * قطرب * هو ولد الدُّبِّ من الكلبة
* أبو حاتم * الجبس - من أولاد الدَّيْبَةِ * أبو عبيد * القارة - الدَّيْبَةُ من
قولهم « قَدْ أَنْصَفَ القَارَةَ مَنْ رَامَاهَا » أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا « لَا يُفِطِنُ الدُّبُّ إِلَّا الجَارَةَ » وما
قيل فيه من أن القارة الرِّمَاءُ المشهورون أعرف * صاحب العين * السُّنَّة - اسمُ
الدَّيْبَةِ أو القَهْدَةِ

الخنَازِيرُ

* سيبويه * الخنزير رُبَايٌ مُزِيدٌ * ابن دريد * هو مشتقٌّ من الخنزرة
- وهو الغلظ وقد خَنَزَرَ - فعلٌ فَعَلَ الخنزير * أبو عبيد * الخنَازِصُ - أولادُ
الخنَازِيرِ * غيره * واحدٌ خَنَازِصٌ * صاحب العين * العِفْر - ذكرُ
الخنَازِيرِ وقد تقدّم أنه الرجل الخبيث والأَسَدُ الشَّدِيدُ * ابن دريد * الرُّثُوثُ
- الخنزير واحدٌ هَارِثٌ قال ولم يحكها إلا الخليل وفيه الرُّثُوثُ شبه الخنزير وليس
به * صاحب العين * الفِرْطِيسَةُ والفِرْطُوسَةُ - حَتَمُ الخنزير والفِرْطَسَةُ
- مَدَّةُ إِبَاهَا وهي الفِلْطِيسَةُ والفِلْطِيسَةُ * صاحب العين * قَبَعَ الخنزير بَصَوْتَهُ
يَقْبَعُ قَبْعًا وَقَبَاعًا - نَحَرَ والقَبْع - رَدُّ النَّفْسِ إلى دَاخِلِ بَعِي الثَّعْرِ والرجُلُ يَقْبَعُ
- أي يَقْتَرُّ وقد تقدّم ذلك قبل هذا

ومن مجهولات السند - باع وما يعتمها من الأوصاف

* ابن دريد * الخَجَلُ والخَجْلُ والغُجْلُ والغُجْلُ والهِلْبَاغُ والهِلْبَاغُ والزَّعْبَرُ - ضَرْبٌ من

* أبو عبيد * الاثنى من الثعلب ثُرْمَلَةٌ * صاحب العين * حَبَشَةٌ - من
أسماء الثعلب * أبو عبيدة * الدَّرَانُ والعَسَلُقي - الثعلب * أبو عبيد *
ويُكنى أبا الحصن * غيره * والحَثَر - الذكْر منها

أسماء أولادها

* ابن السكيت * يُقال لولد الثعلب تَنْفَلُ وتَنْفَلُ وتَنْفَلُ * الكسائي * تَنْفَلُ
مِثَالِ دِرْهَمٍ وَتَنْفَلُ عَلَى مِثَالِ تَضْرِب * أبو حاتم * جَرَو الثعلب - التَنْفَلُ والاثنى
بالحاء * صاحب العين * السكَنَع - أَرْدَا وَلَدِ الثَّعَالِبِ وَالْجَمْعُ كَنْعَانُ وَالضَّغْبُوسُ
- وَلَدُ الثُّرْمَلَةِ

عذوها

* أبو زيد * الثَّغْلِيَّة - عَذْو الثَّعَالِبِ * صاحب العين * الثَّمَسَةُ
- ضَرْبٌ مِنْ عَذْو

أصواتها

* ابن السكيت * ضَجَّ الثَّعْلَبُ بِضَجِّ ضَبَا - صَاح * ابن دريد * وهو الضَّجَجُ
قال وربما استعمل ذلك اليوم

أسماء الأرناب

* أبو حاتم * أَرْنَبٌ لَذَكَرُ والاثنى * صاحب العين * أَرْنَبَةٌ للاثنى
* أبو عبيد * أَرْضُ مُؤَرْنَبَةٍ * ثعلب * أَرْضُ مُرْنَبَةٍ كَذَلِكَ * قال أبو علي *
فَأَمَّا قَوْلُ لَيْسَ بِالْأَخِيلَةِ * فِي كِسَاءِ مُؤَرْنَبٍ * فَعَلَى قَوْلِهِ
* وَمَالِيَّاتٍ كَمَا يُؤَنَّفِقُ *

وَالْيَ هَذَا ذَهَبُ سَيُوبِهِ * ابن السكيت * يُقال لَهَا عَكْرِشَةٌ وَيُقال لِلذَّكَرِ
الْمُرْزُ وَالْجَمْعُ خِرَانٌ وَأَنْشَدَ

تَخَفُّفُ خِرَانِ الشَّرْبَةِ بِالضَّحَى * وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا أَعَالِبُ أَوْرَالِ

* غِيَرَه * أَخِزَّة * أَبُو عبيد * أرضٌ مَخْرَزَةٌ مِنَ الْخِرَانِ * غِيَرَه * وَهُوَ الْقُضَاعُ
 * أَبُو عبيد * وَيُقَالُ لِلْأَنْثَى خِرْتٌ * أَبُو حاتم * الْخِرْتَانِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى
 * صَاحِبِ الْعَيْنِ * هِيَ الْقَتِيَّةُ مِنَ الْأَرَابِ * أَبُو عبيد * أَرْضٌ مَخْرَزَةٌ مِنْ
 الْخِرَانِ وَقَالَ الزُّمَوْعُ مِنْهَا - الَّتِي تُقَارِبُ عَدَّوَهَا وَكَأَنَّهُا تَعْدُو عَلَى زَمْعِهَا - وَهِيَ الشَّعْرَانِ
 الْمُدْلَاةُ فِي مُؤَخَّرِ رِجْلَيْهَا وَقَدْ أَرَمَتْ قَالَ وَإِنَّمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا لَبِصَ أَثَرُهَا وَقَبِلَ
 الزُّمَوْعُ - السَّرْبَةَ وَقَبِلَ الَّتِي لَهَا زَمْعَةٌ كَزَمْعَةِ الشَّاةِ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * أَرَبُ
 بَحْمَرِشٍ - مُرْضِعٌ * أَبُو حاتم * صَدْنَا أَرَبًا بَحْمَرِشًا - ضَخْمَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْإِنْسَانِ
 * ابْنُ السَّكَيْتِ * دَرَمَتِ الْأَرَبُ تَدْرِمُ دَرَمَانًا - قَارَبَتِ الْخَطَوُ * أَبُو حاتم * دَرَمَتِ
 الْأَرَبُ دَرَمًا وَدَرِيمًا وَكَذَلِكَ الْفَارَةُ * أَبُو حاتم * الذَّرَامَةُ وَالذَّرَمَةُ - الْأَرَبُ
 * صَاحِبِ الْعَيْنِ * دَمَكَتِ الْأَرَبُ تَدْمُكُ دُمُوكًا - وَهُوَ أَسْرَعُ مَا يَكُونُ مِنْ عَدَّوَهَا
 وَجَعَتْ تَدْبُجُ - وَهُوَ سُرْعَةُ تَقَارِبِ الْقَوَائِمِ عَلَى الْأَرْضِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * أَرَبُ
 مُحْشِيَةِ الْكِلَابِ - أَيْ تَعْدُو وَالْكِلَابُ خَلْقٌ هَامِي تَنْبَهِرُ أَخَذَهُ مِنَ الْحَسَا - وَهُوَ الرَّبْوُ
 * صَاحِبِ الْعَيْنِ * يُقَالُ لِلْأَرَبِ مَقْطَعَةُ النَّبَاتِ لِسُرْعَتِهَا كَأَنَّهُمَا تَقْطَعُ عَرِيقًا
 فِي بَطْنِ طَالِبِهَا مِنْ شِدَّةِ عَدَّوَهَا وَالْقُطْعُ - قَطْعُ عَرِيقٍ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ وَمَنْ قَالَ التَّبَاتِ بِقُدِّ
 الْمَفَاةِ أَرَادَ أَنَّهُمَا تَقْطَعُهُ أَيْ يُجَاوِرُهُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * يُقَالُ لِلْأَرَبِ حُدْمَةٌ لِدَمَّةٍ
 تَسْبِقُ الْجَمْعَ بِالْأَكَّةِ * غِيَرَه * الْعَانِقَاءُ - جُرْمٌ لَوْ رَأَى يَكُونُ لِلْأَرَبِ تَدْخُلُ
 فِيهِ عُنُقُهَا وَقَدْ تَعَنَّقَتْ بِهَا - دَسَتْ عُنُقُهَا فِيهَا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَكَذَلِكَ اعْتَنَقَتْ
 وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ اعْتَنَقَتْ الدَّابَّةُ - وَفَعَتْ فِي الْوَحْلِ فَأَخْرَجَتْ عُنُقَهَا * غِيَرَه *
 التَّوْيِيرُ - مَشَى الْأَرَبُ يُخَفُّ وَطَاهَا وَتَمَشَّى عَلَى وَرَفَائِمِهَا لِاتِّقَاصِ * أَبُو عبيد *
 لَا يُوْبَرُ مِنَ الذُّوَابِ إِلَّا الْأَرَبُ وَشَيْءٌ آخَرُ لَمْ يَعْثُرْهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * تَنَفَّجَتِ الْأَرَبُ
 - اقْتَسَعَتْ بِمَائِيَّةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ نَقْدٌ تَنَفَّجَ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * الْقَوَاعُ
 - ذَكَرَ الْأَرَابُ * سَيَبَوِيه * وَقَالُوا بَشُ الرِّمِيَّةُ الْأَرَبُ يَرِيدُونَ بَشُ
 النَّشِيءَ يَرْمِي بِذَهَبٍ إِلَى أَنَّ الْهَاءَ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ إِنَّمَا تَكُونُ لِشُعَارِ بَانَ الْفِعْلِ لَمْ يَقْعُ بَعْدُ
 بِالْمَفْعُولِ وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ هَذِهِ ذَيْبَتُكَ لِلشَّاةِ لَمْ تَذْبَحْ بَعْدُ كَالضَّيْصَةِ فَلَذَا

أَنَدَاصُ وَدُرُوصُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * دَمَعَتِ الْكَلْبَةُ يَهْرُوهَا - أَلْفَتْهُ
لَغِيرَتَمَامُ

أَسْمَاءُ الْكِلَابِ وَصِفَاتُهَا

وَمَوَاضِعُهَا

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * كَلْبٌ وَأَكْلَبٌ وَأَكْلَابٌ تَتَكَرَّرُ الْجُمُوعُ فِيهِ عَلَى حَدِّ تَكَرُّرِهِ فِي قَوْلِهِ

* فَهِنَّ يَحْدُثْنَ حَدَائِدَاتِهَا * وَكَقَوْلِهِ

* جَذَبَ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكَرُورِ *

وَعَلَى حَدِّ تَكَرُّرِ التَّائِيثِ فِي بُشْرَى وَحُسْنَى وَنَحْوِهِمَا فِي حَدِّ الْجَمْعِ وَبِهَذَا قَابَسَ قَوْمٌ تَكَرُّرَ
الْعَدْلِ وَجَعَلُوا تَكَرُّرَهُ عِلَّةً فِي مَنَعِ السَّرْفِ وَذَلِكَ خَطَأٌ لِأَنَّ حُكْمَ الْمَعْدُولِ حُكْمُ الْمَعْدُولِ عَنْهُ
وَلَمْ نَرِ اسْمًا تَكَرَّرَ وَقَعَ الْعَدْلُ عَنْهُ فَيَكُونُ مَعْدُولُهُ عَلَى حَدِّهِ وَأَمَّا جَمْعُ الْجَمْعِ فَيُوجَدُ
* قَالَ سَيْبُويه * فَأَمَّا قَوْلُهُمْ ثَلَاثَةُ كِلَابٍ فَعَلَى قَوْلِهِ ثَلَاثَةُ مِنَ الْكِلَابِ وَقَدْ يَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ أَرَادُوا ثَلَاثَةَ أَكْلَابٍ فَاسْتَقْنُوا بِنَاءً أَكْثَرُ الْعَدَدِ عَنْ بِنَاءِ أَكْلَابِهَا * أَبُو عَلِيٍّ *
وَقَالُوا كِلَابَاتٌ كَمَا قَالُوا رَجَالَاتٌ وَأَنْشَدَ

أَحَبُّ كَلْبٍ فِي كِلَابَاتِ النَّاسِ * إِلَى تُبْعَا كَلْبُ أُمِّ الْعَبَّاسِ

وَقَالُوا كَالِبٌ وَكَلِيبٌ فَالْكَالِبُ الْكَجَامِلُ وَالْكَلِيبُ الْكَالصِّينُ وَالْعَمِيدُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
كَأَتَتْ الْكَلْبَ - ضَرَبَتْهُ عَلَى الصِّيدِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « مِنْ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ » وَقَدْ يَكُونُ
التَّكْلِيبُ وَاقْعَا عَلَى الْفَهْمِ - دُوسِبَاعُ الطَّيْرِ وَقَدْ دَخَلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ
مُكَلِّبِينَ » جَمِيعُ أَنْوَاعِ الْجَوَارِحِ كَالْفَهْدِ وَالْبَارِزِيِّ وَالصَّقْرِ وَالشَّاهِينِ وَنَحْوِهَا وَقَالَ كَلْبُ الْكَلْبِ
وَالْكَلْبَةُ - السِّدَّةُ مِنْهُ وَمِنْهُ دَهْرُ كَلْبٍ - مُلِغٌ عَلَى أَهْلِهِ بِمَا يُسَوُّوهُمْ وَيُقَالُ كَلْبٌ يَكْلِبُ
- وَهُوَ أَنْ يُعْبَى فِي الْقَفْرِ فَيَنْتَبِجَ فَيَسْمَعُ الْكِلَابُ بُبَاخَهُ فَيُجِيبُهُ فَيَعْلَمُ أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ مَاءٍ
أَوْ حِلَّةٍ وَأَنْشَدَ

وَدَاعٍ دَعَا بَعْدَ مَا أَقْفَرَتْ * عَلَيْهِ الْبِلَادُ وَلَمْ يَكَلِبْ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ الْكَلْبَةُ - وَهِيَ التُّبْعَةُ وَأَنْشَدَ

ولو تشتري منه لباع يباه • بكلمة كلب أو بتاريسها

ويروى بنبهة كلب • صاحب العين • الكلب الكلب - هو الذي يأكل لحوم الناس
فياخذ من ذلك شبه جنون ولا يعش أنسانا إلا كلب المعوض - أي أصابه داء يسمى
الكلب • غير واحد • كلب كلبا فهو كلب وكتب من قوم كلبى والكلاب - ذهب
العقل من الكلب وكتب الأبل كلبا - إذا أصابها مثل الجنون وأكل الفوم - كلب
البله • قال أبو علي • أكل الرجل - أي كلب المعروف في أكل أنه الذي أصاب إليه
الكلب وأنشد

وقوم يهينون أعراضهم • كوتبتهم كية المكاب

• صاحب العين • كل - بيع عفو - وركب ومنه كلب الجوارح والأصل في الكلب
والكلبة - أنى الكلاب والجمع كلبات وأرض مكلبة - كثيرة الكلاب
والكلاب - الذي يعلم الكلاب أخذ الصيد • ابن السكيت • كلب عفور - مستكاب
• أبو عبيد • رجل كالب وكلاب - صاحب كلاب • ابن جني • كلب الكلب
وأكلته - ضربه بالصيد وعليه قراءة أبي رزيق وما علمت من الجوارح مكابين
• ابن السكيت • كلب عفور - مستكاب قال ولا يكون العفورا في ذى الروح
• صاحب العين • كلب عفوض - شديد العطش وكلب عسوس - معش بالليل
والمعش - المطلب وكلب أعنى - في عنقه بياض والبقع - بياض في صدر الكلب
الأسود وهي البقعة وكلب أبقع والجمع بقعان وفي حديث أبي هريرة « يؤشك
أن يفعل عليكم بقعان أهل الشام » أي خدمهم شبههم لبياضهم بالنشأ البقع
يعنى الروم • وقال علي بن حمزة • ابن زارع وابن ذارع وابن زارع الكلب وربما سمي وزاعا
أيضا وذلك أنه يزرع الذئب عن الغنم والعفرا والعفرتس - الكلب الشديد العنق
القوي وقد تقدم في الأسد والانسان • صاحب العين • القلطي
- القصير المجتمع من الكلاب • ابن دريد • وهو القلاط وقد تقدم في الانسان
• صاحب العين • كلب دجون - ألف الليوت والتبرنس - مشى الكلب
وتبرنس الرجل - مشى تلك المشية • أبو عبيد • الضراء - الكلاب واحدها
ضروة • أبو زيد • كلب ضرو - ضار بالصيد وقد ضربت أسد الضراء والفري

مقصود مكسور وقال صَفَحَ الْكَلْبَ الْعَظِمَ ذِرَاعِيهِ - بَسَطَهُمَا وَصَفَحَهُمَا صَفْحًا - نَمَّهِمَا

* أبو عبيد * السُّلُوقِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سُلُوقٍ - وَهِيَ أَرْضٌ بِالْيَمَنِ وَأُنْشِدَ

مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سُلُوقٍ كَانَتْهَا * حُصْنٌ يُجُولُ يُجَزِّرُ الْأَرْضَانَا

* ابن دريد * هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَلْقِيَّةَ - مَوْضِعٌ بِالرُّومِ وَكَذَلِكَ الدُّرُوعُ * أَبُو حاتم

أَصْلُهَا سَلْقِيَّةٌ فَأَعْرَبَتْ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْهَبْلَعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْكِلَابِ

السُّلُوقِيَّةُ وَقَالَ كَلْبٌ هَجْرَجٌ - سُلُوقٌ خَفِيفٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَأْسُ الْكِلَابِ

- بَنِي نَزْلَةِ الرَّيْثِ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ أَجْرُهَا لِأَنَّهُ صَاطِدُ الْكِلَابِ حَتَّى يَصِيدَهُ وَقَبْلَهُاءُ وَإِنْ كُنْ

أَسْرَعَ مِنْهُ وَجَعَهُ الرُّوَّاسِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * كَلْبَةٌ رَعُوسٌ - تُسَادِرُ

رَأْسَ الصَّيْدِ * أَبُو حاتم * يُقَالُ لِلْكِلَابِ الَّتِي لَا يَسْتَكْذِرِيهِ وَلَا سُلُوقِيَّةٌ تَدْمِرُهُ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * كَلْبٌ زَيْتِيٌّ - قَصِيرٌ وَلَا تَقْلُ صِيْنِي * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْعَوَلِيُّ

- الْكَلْبَةُ الْحَرِيصَةُ وَالْقَطْرُبُ - صِغَارُ الْكِلَابِ زَعَوْا الْوَاحِدُ قَطْرُبٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ

أَنَّهُ مِنَ الْجَمَنِ * عَلِيٌّ * لَيْسَ الْقَطْرُبُ جَمْعُ قَطْرُبٍ إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَمَا

أَنَّ الْأَعْمَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ فِي قَوْلِهِ

* وَقَدْ كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعْمِ الْمَضَائِصُ *

* ثَعْلَبٌ * الْمَهَارَشَةُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَقَدْ تَهَارَشَتْ وَاهْتَرَشَتْ * أَبُو عبيد * كَلْبٌ

هَرَّاشٌ وَخِرَاشٌ وَقَدْ تَخَارَشَتْ * ابْنُ جَنِي * تَخَارَشَا وَخَرَّاشَا

مَا فِيهَا مِنْ خَلْقِهَا

* أبو عبيد * يُقَالُ لِلْحَيَّامِنَا الطَّيْبَةِ وَالشَّجْمَةِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * أَشَقَّاحُ الْكِلَابِ

- أَذْبَارُهَا وَقِيلَ أَشْدَّ أَقْهًا * أَبُو زَيْدٍ * الشَّقَّاحُ - أَسْتُ الْكَلْبِ وَالشَّقَرُ

مِنْهَا - الْقَلْبِيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَامَةِ السَّبَاعِ * قَطْرُبٌ * خَطَمُ الْكَلْبِ وَهَرَّتْهُ

- مَا حَوْلَ مَنْفَرِهِ وَهُوَ خُرْطُومُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْخُرْطُومُ فِي عَامَةِ السَّبَاعِ * ابْنُ دُرَيْدٍ *

الْفَقْمُ وَالْفَقْمُ - طَرَفُ خَطَمِ الْكَلْبِ

أصوات الكلاب

* أبو عبيد * نَجَّ الكَلْبُ يَنْجُ وَيَنْجُ * ابن السكيت * نَبَّها ونَبَّاحا *
 * صاحب العين * نَبَّها ونَبَّوحا ونَبَّاحا * على * ليس النَبَّاح على نَجَّ لأنها
 صيغة تكثير عند سيويه وانما هو على نَجَّ و كلاب نَوَّاح ونَجَّ ونَبَّوح واستنعت
 الكَلْب - أَيْ نَحَتَ لِيَسْمَعَ نَبَّاحِي فَيَنْجُو فَاسْتَدِلَّ بِهِ عَلَى الْحِلَالِ * صاحب العين *
 هَرَّ الكَلْبُ يَهْرُ هَرًّا - وهو دون النَبَّاح * ابن دريد * وهَرَّ الكَلْبُ - رَدَّ نَبَّاحه
 * صاحب العين * الوَقُوفَةُ - نَبَّاح الكَلْبِ عِنْدَ الْفَرَقِ * ابن جني *
 عَوَّى الكَلْبُ عَوًّا وَعَوًّا وَعَوِيَّةً - صَاَحَ * على * خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ وَهوَ نَادِرٌ
 وَعَوَّعَ كَعَوَّى وَفَدَّ تَقَدَّمَ فِي الذَّبِّ * ابن دريد * ضَعَا الكَلْبُ ضَعْوًا وَضَعَاءً - مَدَّ
 صَوْتَهُ كَأَنَّهُ يَتَضَرَّعُ عِنْدَ الضَّرْبِ ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي الْإِنْسَانِ

أبوالها

* ابن دريد * الْقَرْحُ - بَوْلُ الكَلْبِ * أبو عبيد * قَرَحَ الكَلْبُ يَبُولُهُ وَقَرَحَ
 يَقَرِّحُ فِيهِمَا * صاحب العين * قَرَّحًا وَقَرَّوْحًا وَقَرَحَ الشَّجَرُ - بَوْلُهَا وَقَالَ شَعَرُ
 الْكَلْبِ يَبُولُهُ - لَمَّا رَفَعَ رِجْلَهُ نَمَّ بِالْأَصْلِ شَجَرَةً * أبو زيد * شَعَرَ الكَلْبُ يَشَعَرُ
 شَعْرًا - رَفَعَ أَحَدِي رِجْلَيْهِ بِالْأَوَّلِ بُلُّ * الأصمعي * وهو الشَّقْحُ

أدواء الكلاب

قد تقدم أن الكَلْبَ من أدوائها وأبنته تصريف فعله وذلك لارتباطه بالاسم * ابن دريد *
 الْحُثَامُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا تَكْوِيٌّ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْهَا * أبو عبيد * كَرَى الْحِرْوُ كَدَى - وهو
 دَاءٌ يَأْخُذُ الْحِرَاءَ خَاصَّةً يُصِيبُهَا مِنْ قِيءٍ وَهُوَ حَتَّى يَكْوِيَّ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَيَذْهَبُ

تقليدها

* ابن دريد * اعْتَقَتِ الكَلْبَ - جَعَلَتْ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً أَوْ تَرًا وَهِيَ الْمَعْتَمَةُ

والشمس - قلادة الكلب * صاحب العين * العصمة والجمع عصم وأعصام وأنشد
 * غُضْفَادَ وَاحِنَ قَاهٍ لَا عَصَامُهَا *

وهي المِرج والجمع أحرأج وحرجه وأنشد

بَنَوَاشِطُ غُضْفٍ بَقَلِيدِهَا لَا أَحْرَاجَ فَوْقَ مُنَوِيهَا لَمَعُ

* أبو زيد * الساجور - الخشبة التي توضع في عنق الكلب وقد سَجَرَت
 لَكَلْبٍ أَتَجَبَرُهُ سَجْرًا - وضعت الساجور في عنقه * ابن جنى * كلب مسوَجَرٌ
 - في عنقه الساجور نادر شاذ والأثرية - قلادة الكلب التي يقادها

الزجر بالكلاب وإغراؤها

* أبو عبيد * أَشْلَيْتُ الْكَلْبَ وَقَرَقَنْتُ بِهِ - دَعَوْتُهُ وَكَذَلِكَ قَسَقَسْتُ بِهِ وَقَالَ
 آسَدْتُ الْكَلْبَ - هَيَّئْتُهُ وَأَعْرِيتُهُ * ابن السكيت * آسَدْتُهُ وَأَسَدْتُهُ * ابن جنى *
 وَقَدْ آسَدَهُو * ابن دريد * الْهَيْشُ - إِغْرَاءُ الْكَلْبِ هَيْشَتُهُ أَهْشَتُهُ هَيْشًا
 بِمَآئِسَةٍ وَكَذَلِكَ أَهْشَتُهُ بِمَآئِسَةٍ أَيْسًا قَالَ خَسَّانُ بِالْكَلْبِ خَسًّا - أَبْعَدْتُهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى « خَاسِئِينَ » أَيْ مُبْعَدِينَ وَخَسَّانُهُ أَخَذَهُ وَخَسًّا - طَرَدْتُهُ * صاحب
 العين * الْفُلَامُ يَنْبِصُ بِالْكَلْبِ وَنَحْوَهُ نَيْبَصًا - وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ شَفَتَيْهِ وَيَدْعُوهُ
 * قطرب * هَجَّ هَجَّ وَهَجَّ وَهَجًا وَهَجَاجِيكَ - زَجَرَ الْكَلْبَ مَعْنَاهُ كَفَّ وَأَنشَدَ غَيْرُهُ
 سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجَّ فَتَبَرَّعَتْ * فَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّعَتْ ضَبَارًا

أسماء الكلاب

من أَسْمَائِهَا هُصَيْمٌ وَهَمَامٌ وَطِجَالٌ وَضَبَارٌ وَزُهْمَانٌ وَيُقَالُ زُهْمَانُ وَبَرَأَشُ - اسم
 كَلْبَةٍ وَلَهَا حَدِيثٌ فِي الْمَثَلِ « عَلَى أَهْلِهِادَلْتُ بَرَأَشُ » وَكَسَابٍ - اسمُ كَلْبَةٍ وَكَذَلِكَ
 أَيْضًا كَلْبَةٌ وَكَيْبٌ - اسمُ كَلْبٍ وَضُفْرَانُ وَوَأَشَقُّ

عَذْوُ الْكَلَابِ

عَاذَ الْكَلْبُ بِعَيْرِ عِيَارَا - ذَهَبَ يَبْرُدُّ كَأَنَّهُ مَتَقَاتٌ مِنْ صَاحِبِهِ وَهُوَ تَقَدَّمَ فِي الْقَبْرِ

* نعلب * صَحَّ الكَلْبُ كَذَلِكَ وقد تقدم في النعلاب

عَقْرُ الكَلَابِ

* صاحب العين * هَجَبَتِ الكَلْبَ - قَتَاتِهِ وَهَطَرَتْهُ أَهْطَرَتْهُ هَطَرَا - قَتَاتُهُ بِالْحَشَبِ

وَلَعِ الكَلْبِ والسَّبْعِ

وَلَعِ الكَلْبُ والسَّبْعُ وَوَلَعُ يَلْعُ فِيهِمَا وَلَعًا وَلَعَهُ صَاحِبُهُ * وَأَنشد نعلب *
مَا تَزِيحُومُ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا * لِحُمْرِ جَالٍ أَوْ يُولَعَانِ دَمًا
وَالْمِلْعَةُ - الْإِنَاءُ الَّذِي يَلْعُ فِيهِ الكَلْبُ وَهُوَ الْقُرْو * صاحب العين * لِحَذَا الكَلْبِ
الْإِنَاءُ لِحَذَا وَلِحَذَهُ - لَحَسَهُ مِنْ بَاطِن * ابن دريد * لَسِدَهُ وَلَسَدَهُ يَلْسِدُهُ لَسْدًا
وَكُلُّ لَعَقَى لَسَدٌ وقد تقدم اللَّسَدُ فِي الْحَوَارِ وَنَحْوِهِ

الظَّرِبَانِ

* صاحب العين * الظَّرِبَانِ - دَوْبِيَّةٌ شَبَّهَ الكَلْبُ أَصْلَهُمُ الْاُذُنَيْنِ سَمَاحَهُ يَهُوِيَانِ
طَوِيلُ الْخُرْطُومِ أَسْوَدُ الشَّرَاءِ أَبْيَضُ الْبَطْنِ كَثِيرُ الْقَمُومُنَّ الرَّاغِحَةِ يَقْسُو
فِي جُحْرِ النَّفْيِ فَيَسْدَرُ مِنْ جُبِّ رَائِحَتِهِ فَيَأْكُلُهُ وَالْجَمْعُ ظَرَايِينُ * أبو عبيد *
الظَّرِبَاءُ عَلَى مِثَالِ فَعِلَاءَ - دَابَّةٌ شَبَّهَ الْفِرْدُ وَهُوَ عَلَى قَدْرِ الْهَرَزِ وَنَحْوِهِ قَالَ
هـ وَالظَّرِبَانِ وَأَنشد

أَلَا بَلْعَانِيَا وَخَنْدِفَ أَنْبِي * صَرَبْتُ كَثِيرًا مَضْرَبَ الظَّرِبَانِ
- يَعْنِي كَثِيرِينَ شَهَابٍ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الْجَمْعُ الظَّرِبِيُّ وَالظَّرَائِي

الهِرُّ وَنَحْوُهُ

* أبو عبيد * هُوَ الْهَرُّ وَجَمْعُهُ هَرَّةٌ وَالْإِنثَى هَرَّةٌ وَجَمْعُهَا هَرَرٌ * ابن الأعرابي * قَوْلُهُمْ
«مَا يُعْرِفُ هَرَّامِنْ بَرٍّ» الْهَرُّ - السِّنُّورُ وَالْبَرُّ - الْفَارُّ وقد تقدم أَنَّهُ مِنَ الْهَرِّ - وَهُوَ دُعَاءُ

الغَمَّ وَالْهَرَّ - سَوَّهَا * أبو عبيد * الضَيَّونَ - الهَرُّ وهو عند سبويه من الشاذ كجَيَّوَة
 * أبو عبيد * وهو القَطُّ وأنكره الخليل وقال إنما هو الهَرُّ * صاحب العين * جمع
 القَطِّ قَطَّاط * ابن دريد * يُسَمَّى الهَرُّ مُحَادَثًا قال وهو السَّنُور والسُّنَادِر والآنثى سِنُورَة
 وانقِطَلُ - السَّنُور * وقال النضر في كتاب الوحوش الدَّمُ - الهَرُّ * صاحب العين *
 التَّمِيلَة - دَوِيَّة في الجباز على قَدَر الهَرَّة والجمع غِلَانُ وقال تَخَارَشَتِ السَّنَانِيرُ - تَخَادَشَتْ
 وَمَرَّقَتْ بَعْضُهَا بَعْضًا وقال القَلَطِيُّ - القَصِيرُ المَجْتَمِع من السَّنَانِير * ابن دريد * وهو
 القُلَاطُ وقد تقدم في الناس والكَلَاب * أبو عبيد * الدِّرْصُ - ولدا الهَرَّة والجمع
 أَدْرَاصُ ودُرُوص وقد تقدم ذلك في الذئب والكلبة

أصوات الهَرِّ

* ابن دريد * مَاءَتِ السَّنُورُ مَوَاءٌ - صَاخَتْ * النضر * الهَرُّ يَمُوءُ وَيَمُؤُو * ابن
 دريد * مَاعَتْ مَوَاعَا كَمَا تَ وهو المَعْو والمُعَاء كذلك حكاة وحكي غيره مَاعَتْ مَوْنًا والنُّغَاءُ
 - مثل المَوَاءِ * غيره * الخَرَّخَرَة والخَرِيرُ والهَرِيرُ - صوتُ الهَرَّة في نَوْمِهَا وقد تقدم
 في الثمر والانسَانِ وَهَرَّةٌ خَرُورٌ

زجر الهَرِّ

* صاحب العين * الغَسُّ - زَجَرُ الهَرِّ

جَحْرَة السِّنِّ - باع وغيرها

* صاحب العين * الجَحْرُ - كُلُّ شَيْءٍ يُخْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لم يكن من حَفَرٍ عَظَامٍ
 الخَلَقُ والجمع جَحْرَة * سبويه * وَأَجْحَارُ وَأَنْشَدَ

كَرَامَ حِينَ تَنْكَفُ الْأَفَاعِي * إِلَى أَجْحَارِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

* صاحب العين * وهو الجَحْرُ وَجَحْرُ الضَّبِّ وَالجَحْرُ - دَخَلَ جَحْرَهُ وَأَجْحَرَهُ * أبو عبيد *
 يُقَالُ لِلْجَحْرِ الضَّبُّ وَالجَحْرُ وَالجَحْرُ بِالْكَسْرِ * ابن السكيت * هَمَا
 لِقَسَانِ * ابن دريد * الجمع أَجْحَرَةٌ وَوَجْرٌ * أبو عبيد * يُقَالُ لِلْجَحْرِ النُّعْلِبُ

والأزنب مَكَاةٌ وهو رَخِيفٌ وَمَلَكٌ وَجَعَهُ أَمْكَاءُ * صاحب العين * وهو المَكْوُ وقد يكون للطائر والحیة * سیدویه * المَكَا - من الأسماء التي أُمدت على التشبيه بذوات الواو من الأفعال نحو عَزَاوَدَمَا * أبو زيد * يقال لَخْنَرٍ العَلْبُ السَّرْبُ وجعه الأَسْرَابُ وقد يكون للأسد والضَّبُعِ والذئب * أبو عبيد * اسْرَبَ الوَحْشِيُّ في سَرَبِهِ - دخل والعَرِينُ والعَرِيسُ والعَرِيسَةُ - موضعُ الأسد * ابن دريد * وكذلك سَبَيْتُهُ بالتشديد * صاحب العين * خَدَّرَ الأسد - موضِعُهُ وقد خَدَّرَ خُدُورًا وخَدَّرَ - لَزِمَ خَدُّهُ وأَخَذَرَهُ عَرِيَّتُهُ - سَفَرَهُ وقيل الخَدَرُ - الذي اتخذَ لَاجَةً خَدَّرَا والخَادِرُ - الذي خَدَّرَ فيها * ابن دريد * الرِّجَاجَةُ - عَرِيسَةُ الأسد * ابن السكيت * زَرِيْبَةُ الأسد - موضِعُهُ الذي يَكْتَنُّ فِيهِ * صاحب العين * العِرْزَالُ - ما يَجْمَعُهُ لَا تُشَبِّهُهُ ونَحْوُهُ يَجْعَدُهُ لَهُمْ وقد تقدم أنه بَقِيَّةُ اللحم وأنه كَالْجُوالِقِ يَجْمَعُ فِيهِ المِتَاعُ وقيل هو مَاوَاهُ وقيل هو الموضع الذي يَتَخَذُهُ النَاطِرُ فَوْقَ أَطْرَافِ الشَجَرِ والنخل خوفاً من الأسد

خَرْءُ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا

* أبو عبيد * جَعَرَ السَّبُعَ والكَبُ والسَّنُورُ * صاحب العين * الدَخْضُ - سُلَاحُ السَّبَاعِ وَأَكْثَرُ مَا يُوَصَفُ بِهِ الأسدُ دَخَضَ دَخْضًا وَقَالَ زَرِمُ الكَبُ والسَّنُورُ زَرَمًا فَهُوَ زَرِمٌ - إِذَا بَقِيَ جَعْرُهُ فِي دُبُرِهِ وبذلك سُمِّيَ السَّنُورُ زَرَمًا

الزَّجْرُ بِالسَّبَاعِ

* أبو عبيد * هَبَّهَجَتْ بِالسَّبُعِ وَجْهَ هَجَّتْ وَهَرَجَتْ وَهَمَّهَجَتْ * ابن دريد * هَجْرٌ - زَجْرُ السَّبَاعِ * صاحب العين * زَجَرَتْ السَّبُعُ فَمَا انْتَحَاشَ لَزَجْرِي - أَيْ لَمْ يَنْزَجِرْ وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

وَيَضَاهَا لَا تَنْحَاشُ مَتَاوَأُهَا * إِذَا مَا رَأَتْ نَزَائِلَ مَنَازِلِهَا

يعني به بَيْضَةُ نَعَامَةٍ مُسْتَعَارٌ

الصيّد والآله

يقال صَادَصَيْدٌ دَاوَأَصْطَادٌ وَتَصَيْدٌ وَقَالُوا صَدَّتْكَ وَصَدَّتْكَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ صَدَّنَا قَتَوَيْنَ فَانْهَ عَنْهُ
 زَعَمَ سَيِّبُوهُ أَنَّهُمْ ارَادُوا صَدَّنَا وَحَشَّ قَتَوَيْنَ لِأَن قَتَوَيْنَ اسْمُ أَرْضٍ جَفَاءَ عَلَى سَعَةِ السَّكَلَامِ
 وَالْإِجْزَالِ وَالْإِخْتِصَارِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ أَحَدُ أَهْلِ النَّظَرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ
 صَيْدَ الْبَرِّ » الْمَعْنَى اصْطِيدَ صَيْدِ الْبَرِّ قَالَ لِأَنَّ الْأَعْيَانَ لَا تَحْرُمُ وَإِنَّمَا تَحْرُمُ أَعْمَالُ فِيهَا وَهَذَا
 التَّنْظِيرُ بِالَّذِي ذَكَرَهُ صَحِيحٌ فِي قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَحْتَلُو الصَّيْدُ فِي قَوْلِهِ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ
 صَيْدَ الْبَرِّ مِمَّنْ أَنْ يُجْعَلَ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ لِلْوَحْشِ فَيَمْتَنِعُ أَنْ تَقْدَرَهُ مَصْدَرًا دُونَ اسْمِ
 الْوَحْشِ لِأَنَّ الْمَاضِيَ إِلَيْهِ الْمَصْدَرُ يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى حُرِّمَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَصِيدَ وَالْبَرُّ
 وَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَالَ تَعَالَى عَلَى الْحَدِّ كَأَنَّهُ صَيْدُ وَحْشٍ الْبَرِّ فَهَذَا أَيْضًا يَصِيرُ إِلَى مَا قَالَهُ
 لِأَنَّ ذَلِكَ التَّأْوِيلَ أَحْسَنُ وَأَبِينُ لِأَنَّ الصَّيْدَ فِي التَّنْزِيلِ قَدْ جَاءَ اسْمًا لِلْعَيْنِ دُونَ الْحَدِّ
 قَالَ تَعَالَى « لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ » قَالَ وَمَنْ قَتَلَهُ وَقَالَ تَعَالَى « لَيَكُونَنَّ اللَّهُ بُشًى مِنْ الصَّيْدِ تَنَالَهُ
 أَيْدِيكُمْ » وَالصَّيْدُ وَانْكَانَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرًا فَكُنْ صَارَ اسْمًا لِلْمَطَادِ وَتَطِيرُ هَذَا قَوْلُهُمْ
 انْخَلَقَ فِي الْخَلْقِ وَالنَّسْجِ فِي الْمَسْجُوحِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ
 - مَا صَدَّتْ بِهِ وَصَقَرُ صَيْوُدٍ * سَيِّبُوهُ * الْجَمْعُ صَيْدُومَنْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * الزَّوَائِلُ - الصَّيْدُ وَقَدْ أَرَادَ - رَحَى الزَّوَائِلُ وَقَالَ النَّظِيرُ - مَا نَظَرْتُ
 إِلَيْهِ مِنَ الصَّيْدِ ثُمَّ رَمَيْتَهُ * الْأَصْحَى * الْقَانِصُ - الصَّيَادُ وَالْجَمْعُ قَنَاصُ قَنَصَهُ
 يَقْنَصُهُ وَيَقْنِصُهُ قَنَصًا فَهُوَ مَقْنُوصٌ وَقَنْيَصَ وَأَقْنَصَهُ وَقَنْصَهُ وَالْأَمُّ الْقَنْصُ * قَالَ
 أَبُو حَاتِمٍ * لَا يَقْبَلُ الْمَاءُ بِإِصْدَاقٍ قَنْيَصَ وَأَجَازَهُ مَرَّةً * أَبُو عُبَيْدٍ * خَرَجَ يَسْمِي الْوَحْشَ
 - أَيْ يَطْلُبُهَا وَهُوَ يَفْعَلُ مِنْ سَمَوْتٍ * قَالَ الْفَارِسِيُّ وَأَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَاقِيُّ * السَّمَاءُ
 - الصَّيَادُونَ نَصَفَ النَّهَارِ * وَأَنشد سَيِّبُوهُ

وَجَدَّاءَ لَا يَرْجَى بِهَا دُوقَرَابَةٌ * لَعُطْفٌ وَلَا يَحْتَسِي السَّمَاءَ رَبِّهَا

الرَّبِيبُ هُنَا - الْوَحْشُ * السَّيْرَاقِيُّ * الْقَسُورَةُ - الصَّائِدُ لَقِسَهُ الصَّيْدَ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 أَنَّهُ الْأَسَدُ * أَبُو عُبَيْدٍ * حَنَشَتِ الصَّيْدَ أَحْنَسَهُ - صَدَّتْهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 الْخَبْشُ - اسْتِنَارَ الصَّيْدَ وَخَرَّاجُهُ وَعَمَّهُ أَبُو عُبَيْدٍ نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشًا وَرَجُلٌ مَنَجَّاشُ

وَيَحْشَ - مُسِيرُ الصَّيْدِ وَالنَّصَائِي - الَّذِي يَفْشُ الشَّيْءَ يَحْشَاهُ فَيَسْتَفْرِجُهُ وَقَالَ
 حُشْتُ عَلَيْهِ الصَّيْدَ وَاحْشَنَهُ وَأَحْشَنَهُ - بِهِ يَفْشُهُ * أَبُو زَيْد * حُشْتُ عَلَى الطَّيْرِ
 وَأَحْشُو - أَغْنَى عَلَى صَيْدِهِ وَقَدْ أَحْشَنَهُ لِأَهْلِيهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * أَصْبَتَ صَيْدًا غَهَبًا
 - أَيْ غَفْلَةً وَقَالَ هَبْصُ الْكَلْبِ - حَرَصَ عَلَى الصَّيْدِ وَقَلَى فُحْوَهُ وَقَالَ غَرَبَتِ الْكَلَابُ
 - أَمَعَتْ فِي طَائِبِ الصَّيْدِ * أَبُو زَيْد * كَلَمْتُ الصَّيْدَ - إِذَا جَدَدْتُ فِي طَالِبِهِ حَتَّى يَفْطَلُ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * بَجَعْتُ الْقَبِيحَةَ - أَخْرَجْتُهَا مِنْ بُحْرَاهَا دَخِلَ * أَبُو زَيْد * وَبَاتَ الصَّيْدُ
 - أَخْلَفَ عَلَيْهِ فِي الطَّرْدِ وَغَشَّتْهُ * غِيَرَهُ * وَخَرَجْنَا إِلَى الصَّيْدِ فَأَرْجَانَا وَأَرْجَيْنَا - أَيْ لَمْ نَصْبِ
 شَيْئًا * أَبُو عُبَيْد * الْقُرْمُوسُ - حَفِيرَةٌ يَحْفَرُهَا الصَّائِدُ لِيَلْقَى فِيهَا مِنْ جَوَانِبِهَا - أَيْ يَجْعَلُ
 لَهَا قَوَائِي * ابْنُ دُرَيْدٍ * هُوَ الْقُرْمُوسُ وَقَدْ قَرَصَ وَتَقَرَّصَ - دَخَلَ فِيهِ وَقِيلَ
 الْقُرْمُوسُ وَالْقُرْمَاصُ - حَفِيرَةٌ يَسْتَدْفِي فِيهَا الْإِنْسَانُ الصُّرْدَ وَالْفَعْلَ كَالْفَعْلِ * ابْنُ
 دُرَيْدٍ * الْعِرْزَالُ - خَرَقَ الصَّائِدُ وَأَهْدَاهُ إِلَى يَدِهَا فِي قُبْرَتِهِ وَبَضَّ طَبْعَ عَلَيْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ
 أَنَّهُ الْمَقْبُورَةُ مِنَ الْحِمِّ وَأَنَّهُ الْمَوْضِعُ يَتَّخِذُهُ النَّاسُ لِفُوقِ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَالْخَلْ خَوْفَانِ الْأَسَدِ
 وَأَنَّهُ كَالْجَوَالِقِ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَنَاعُ وَأَنَّهُ الْبَيْتُ يُنْفَى لِلَّاحِ إِذَا قَاتَلَ * أَبُو عُبَيْد * الزُّبَيْبَةُ
 - حَفِيرَةٌ يَحْفَرُهَا الصَّائِدُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هِيَ حَفِيرَةٌ تَحْفَرُهَا الْأَسَدُ وَقَدْ زِيدَتْهَا
 وَزَيْبَتُهَا وَفِيهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الزُّوْبَةُ كَالزُّبَيْبَةِ * أَبُو عُبَيْد * الْقُتْرَةُ - حَفِيرَةٌ يَحْفَرُهَا
 الصَّائِدُ يَكْنَى فِيهَا * الْأَدْعَى * اقْتَرَأَ الصَّائِدُ وَالرَّامِي - دَخَلَ فِي قُبْرَتِهِ * أَبُو عُبَيْد *
 الزُّبَيْبَةُ - الْقُتْرَةُ وَقَدْ انْزَرَبَ - دَخَلَ فِيهَا وَأَنْشَدَ

* رَذُلُ السَّيَابِ خَفَى الشَّخْصُ مُقَرَّبُ *

قَالُوا وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِي الزُّبْرِ الْغَنَمُ يَتَّخِذُهَا الزُّبَيْبَةُ فَاسْتَعَارَهُ وَالنَّمُوسُ - قُبْرَةُ الصَّائِدِ
 * ابْنُ دُرَيْدٍ * النَّامُوسُ يَهْمَزُ لَا يَهْمَزُ * عَلَى * الْأَصْلُ فِيهِ عَدَمُ الْهَمْزِ لِأَنَّ عَلَى
 مَنْ قَالَ خَاتَمَ وَنَحْوَهُ وَقَالَ الْبَرَاءَةُ - نَامُوسُ الصَّائِدِ وَالْجَمْعُ رَأُ وَأَنْشَدَ
 * بِهَاءٍ مُثَلِّ السَّيَابِ الْمَكْتَمِ *

* أَبُو عُبَيْد * الْمُدَمِّرُ - الصَّائِدُ يَدْخُلُ فِي قُبْرَتِهِ بِأَوْبَارِ الْإِلِيلِ لِكَيْ لَا يَنْجِدَ الْوَحْشُ
 رِيحَهُ وَأَنْشَدَ

فَلَقَى عَلَيْهِمَنْ صَبَحَ أَمْدَمِرَا * لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ

الذي وقفنا عليه
 أن الزبونة لغة في
 الزينة أي زينة
 الإنسان فليُنظر

اه معناه

• صاحب العين • الحرة - خشبة نحو الذراع يجعل في رأسها كفة وفي وسطها حبل
 فإذا تشب فيها الطي نأوصها واضطرب فإذا غلبته استقر فيها • ابن دريد • الرزق
 - موضع الصائد والدجبة - فترة الصائد • أبو عبيد • الحيلة - الحبل الذي
 يصاد به • ابن دريد • الإحبول - حبال الصائد حبل الصيد حبالا واحتيلته
 - صيده بالحبال وهو الكابول عن ابن دريد • أبو عبيد • الشرك - حبال الصائد
 الواحدة شركة ويجمع على الشرك • نعلب • الكفة - دائرة الشرك • صاحب
 العين • المصلاة - شرك ينصب للصيد وقد صليت له • أبو عبيد • الكصصة
 - حبال الطي التي يصاد بها • غيره • أجلوذت الحباله وأخر وطب - علق رجل
 الصيد • ابن السكيت • وإذا وقع الصيد في الحباله قيل أميدى أم مرجول - أى
 أصابت الحباله يد ما ورجه • ابن دريد • الطروق - الحباله وقدرت بك الصيد في
 الحباله - اضطرب • أبو عبيد • الخاطوف - شبه بالنجل يشد بحباله الصائد
 ليخطف به الطي والرداعة - مثل البيت يتخذ من صفيح ثم يجعل فيها لجة يصيد
 بها الضبع والذئب وهو نحو اللجة والزئبة • صاحب العين • الرداعة - دعامه
 بيت يبنى من حجارة فيجعل على بابه حجر يقال له السهم والمسلمن يكون على الباب ويجعلون
 لجة السبع في مؤخر البيت فإذا دخل السبع فتناول اللجة سقط الحجر على الباب • ابن
 دريد • السكيت - الحجر الذي يسده وجرار الضبع ثم تحفر عنها • أبو زيد •
 الجريشة على مثال كريمة - بيت كالرداعة وجمع حرائي هم زين محققين نادر وهو
 أصل مرفوض عند سيويه • ابن دريد • وهلال الصيد - شبه بالهلال يعرق به
 الحمار الوحشية • أبو عبيد • القرية - دابة يستتر بها الذي يرعى الصيد يصيده وقد دربت
 ودربت وهو قول الأخطل

والراي يصيد وما بدرى أى ما يستتر ويختل

• أبو زيد • الدريشة مهموزة لأنها تدأ إليه - أى تدفع وقد دربت الصيد وتدريته وأدريته
 • علي • فعلى هذا لا يكون دربت من لفظ الدريشة • أبو عبيد • الدريشة - كالدرية
 • ابن دريد • وهى الرقبة والسيفه وعمه ما يستتر به الصائد والراي • أبو زيد • المسوق
 - البعير يستتر به من الصيد والجمع سيايق بغير همز يحكيه عن العرب • صاحب

العَيْن * الشَّبَكَة - من آلان الصائد في البر والبحر وجهها شَبَكٌ وشَبَاكٌ * أبو عبيد
 الصَّيَادُ يُغْدِقُ الشَّبَكَةَ عَلَى الصَّيْدِ لِأَخْذِهِ - أَيْ كَأَنَّهُ يُرْسِلُهَا عَلَيْهِ * صاحب العين *
 أَغْدَقَتْ بِالطَّائِرِ وَعَلَيْهِ كَذَا - فِي الْحَدِيثِ «إِنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ أَشَدُّ اضْطِرَابًا مِنَ الْخَطْبِيَّةِ
 مِنَ الطَّائِرِ حِينَ يَغْدِقُ بِهِ» وَالْغَايَةُ - الْقَصَبَةُ الَّتِي تُصَادُ بِهَا الْعَصَائِرُ وَقَدْ نَفَسَتْ - ذَمَّ أَنْ
 الْغَايَةُ الرَّابِعَةُ وَالْفَتْحُ - مَصِيدَةٌ مَعْرُوفَةٌ تُجْعَلُ مَعَ رَبِّ * ابن دريد * الرَّامِي وَالرَّامِجُ
 - الْمُلَوَّاحُ الَّذِي يُصَادُ بِهِ السَّبَا وَالْمَقُورُ وَهُوَ أَنْ يُوْتَى يَوْمُهُ فَيُذْ قِي فِي رَجُلِهِائِي أَسْوَدُ
 وَيُخَاطُ عَيْنَاهَا وَيُسَدُّ فِي سَبَاقِهَا خَيْطٌ طَوِيلٌ فَذَا وَقَعَ عَلَيْهَا الْبَارِي صَادَهُ الصَّيْدُ مِنْ قُوَّتِهِ قَالَ
 وَلَا أَحْبَبَهُ عَرَبِيًّا وَجَاءَ وَقَالَ قَمَرُ الْقَوْمِ الطَّيْرُ - أَعْتَسَوْهَا بِاللَّيْلِ بِالنَّارِ لِيَصِيدُوا * صاحب
 العين * الْمُفْقَاسُ - عُودَانِ يَسُدُّ طَرَفَاهُمَا خَيْطٌ كَالَّذِي فِي وَسْطِ الْفَتْحِ ثُمَّ يُوْتَى
 أَحَدُهُمَا ثُمَّ يُجْعَلُ بَيْنَهُمَا نِشْدُهُمَا ثُمَّ يَوْضَعُ فَوْقَهُمَا الشَّرَكَةُ فَذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ فُقِصَتْ - أَيْ
 وَتَبَتْ ثُمَّ أَغْلِقَتْ الشَّرَكَةُ فِي الصَّيْدِ وَالْعُطُوفُ وَالْعَاطُوفُ - مَصِيدَةٌ فِيهَا خَشَبَةٌ مُعْطَفَةٌ
 الرَّاسُ * أَبُو حَامٍ * الْمُقْلَى وَالْقُلَّةُ - عُودٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهِ حَبْلٌ ثُمَّ يُذْفَنُ وَيُجْعَلُ
 لِلْعَمَلِ كَفَّةً فِيهِمَا عِيدَانِ فَذَا وَطِئَ الطَّيْرُ عَلَيْهِمَا عَقَّتْ عَلَى أَطْرَافِ أَكْرَعِهِ * أبو زيد *
 الْحُجَّةُ - بَيْتٌ يُبْنَى مِنْ حِجَارَةٍ وَيُجْعَلُ عَلَى بَابِهِ جَبَرٌ يَكُونُ أَعْلَى الْبَابِ وَيُجْعَلُونَ لِحْمَةَ السَّبْعِ
 فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ فَذَا دَخَلَ السَّبْعُ فَتَنَازَلُ اللَّحْمَةُ سَقَطَ الْجَبَرُ عَلَى الْبَابِ وَجَعَهُمَا يَجْجُ
 * صاحب العين * الْحُجَّةُ - حَدِيدَةٌ ذَاتُ شَعَبٍ كَأَنَّهُمْ كَفُّ بِأَصَابِعِهِ تَنْفَرُجُ فَيُؤْضَعُ
 فِي وَسْطِهَا لَمْ يَمْسُشْ إِلَى وَتَدَفَّازَ قَبِضَ عَلَيْهَا الذُّبُّ النَّجَبُ فِي عَطْمِهِ فَفَقِصَتْ عَلَيْهِ وَصَرَعَتْهُ
 وَالْجَمْعُ الْكَلْبُ بِقَالَ مِنْهُ لَيْجٌ بِهَ الْأَرْضِ - أَيْ ضَرْبُهَا بِهَ وَالشَّامِرَةُ - مَصِيدَةٌ تُرْبَطُ فِيهَا شَاءُ
 لِلذُّبِّ وَالذُّوَابِجِلِ - خَشَبَاتٌ عَلَى رُءُوسِهَا خَرَقٌ كَأَنَّهُمَا طَرَادَاتٌ فَصَارَتْ كَرَفَى الْأَرْضِ
 لَمَسْدُ جُرُ الْوَحْشِ وَاحِدُهُمَا حَوْل * أبو زيد * أَقْنَانِي الصَّيْدُ - أَمْكَنِي
 * أبو عبيد * أَكْتَبَنِي وَأَقْتَرَنِي - أَمْكَنِي وَقِيلَ أَقْتَرَنِي أَمْكَنِي مِنْ قَتَارِهِ فَرَمَيْتُهُ
 * ابن السكيت * أَخْطَبَنِي الصَّيْدُ - أَمْكَنِي * أبو عبيد * الْمُقْتَبُ - شَيْءٌ يَكُونُ
 مَعَ الصَّائِدِ يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ * صاحب العين * رَجُلٌ قَبَّارٌ - يَوْصَفُ بِالْقُرْدِيِّ
 الصَّيْدِ وَالْخَلِيسُ - الصَّيْدُ يَوْصَفُ بِهِ لِأَنَّهُ فَرَادَ وَبِهِ سَمِي الشَّاطِرُ خَلِيسًا وَالْأَنْثَى
 خَلِيسَةٌ * أبو عبيد * أَصْبَنَامُ نَعْمَةٍ مِنَ الصَّيْدِ - أَيْ فِطْعَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا

مصيدة ككفسة
 بكسر الميم وسكون
 الصاد ومصيدة
 كعيشة يفتح الميم
 وكسر الصاد وسكون
 الباء اه

* (كِتَابُ الْحَشَرَاتِ) *

* أبوحاتم * قال أبو خيرة حشرة الأرض - الدواب الصغار منها اليربوع والضب والورل والقنفذ والفأرة والزبابة والجرد والحرباء والعظاية وأم حبيب والعصفرة والطنح وسام برص والداساة - وهي العنمة والشقذان والتعلب والهروالارتب وقيل الصيد أجمع حشرة ما نعاظم منه أو قصاغر وما أكل من الصيد فهو حشرة الواحد والجميع في ذلك سواء وأنشد

بأحشرات الفاع من جلاجل * قد نَشَّ ما كُنَّ من المَراجِل
هذ أرجل اتخذت بيعة فلما نَشَّ والنشيش فوق الكشيش جعل يتوعد الحشرات بالتصبيد
والأكل لها عنده شر به لذلك التبيد * أبوحاتم * وقيل الطير أيضا من الحشرة وقيل
الحشرة ما أكل من بقل الأرض نحو الدجاج والقت * الامعي * الخشاش - الشرار
من كل شيء وخض بعضهم به شرار الطير وما لا يصيد منها وقيل هي من الطير ومن جميع
دواب الأرض ما لا دماغ لها كالنعامة والخباري والكروان وما لا يب طله

اليربوع

* قال أبو حاتم * يقال للذكر اليربوع وللأنثى اليربوعة وهي تحبض كالحبض المسراة
وتلد كالتلد ولها حياء ولعين وأطباء وأرض مربعة - ذات أربع ومن ضرورها التدمري
النساء مفتوحة وبعضهم يضمها وبعضهم يقول التدمري - وهو الماعز منها وهو قصير مجتمع
ومنها الشفاري - وهو الضائ من اليرابيع طويل القوائم رخو اللحم كثير الدم وقيل
الشفاري ذو أذنين صمغتين كأنهم - ما أذنا ارتب ويقال في أذن الإنسان إذا صغمت
شفاربه وشفارفيه وقد تقدم وقيل التدمري الطيف منها الصغير الجسم ليست
في ساقه أطفار والشفاري في ساقه أطفار وأنشد

وإني لا مصاد البرابيع كلها * شفاريها والتدمري المقصعا

الْمُقَصِّع - الداخِل في القاصِعاء - وهي إحدى جِجَرته وسيأتي ذكرها إن شاء الله وكل يَرْبُوع يُقال له دُورُ الرُّمَيْجِ وَرُمَيْجَه - ذَنْبَه * وقال صاحب العين * دُورُ الرُّمَيْجِ - ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَايِمِ طَوِيلُ الرِّجْلَيْنِ فِي أَوْسَاطِ أَوْطَافَتِهِ فَضْلُ طُفْرٍ * أبو حاتم * وإذا كانت الْيَرْبُوعَةُ حَامِلًا قَبْلَ هِيَ حَبْلِي وَحَامِلٍ وَيُقَالُ لَهَا وَلَدَتْ وَكُلُّ حَامِلٍ تَلِدُ * قال * وقال أَبُو اسْمٍ لَا أَقُولُ إِلَّا وَضَعْتَ وَهَما صَوَابٌ وَإِذَا كَانَتْ تُرَضِعُ وَلَدَهَا فَهِيَ مُرَضِعٌ وَأَوْلَادُهَا الْفَرِصَةُ وَالْأَدْرَاصُ وَاحِدُهُمَا دِرْصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الذَّنْبَةِ وَالْكَلْبَةِ وَيُسَمَّى حَظْمُ الْيَرْبُوعِ أَذْنًا وَلَهُ أَرْبَعُ تَسَابِغٍ مِنْ سُفْلٍ وَمِنْ عُلَا أَيْتَانِ وَأَيْتَانِ بِلَهْقِيَانٍ وَيَخْتَلِفَانِ - أَيْ تَقَعُ هَذِهِ فِي أَصْلِ هَذِهِ وَشَعْمُهُ يَسْمَى شَعْمًا وَشَعْرُهُ يُسَمَّى شَعْرًا وَذَنْبُهُ ذَنْبًا وَأُظْفَارُهُ أَظْفَارٌ أَوْ كَفَّهُ رُتْنًا وَعَدْوُهُ عَدْوٌ وَإِحْضَارُهُ وَلَهُ كَرِشٌ صَغِيرٌ وَكُلُّ ذِي كَرِشٍ يَجْتَرُّ قَالَ وَيُقَالُ لَهَا بِجَرٍّ - أَيْ ذَاتُ جَرٍّ وَأَطْبَاؤُهَا ثَمَانِيَةُ الْوَاحِدُ طَبِيٌّ كَأَطْبَاءِ الْفَرَسِ وَالْكَلْبَةِ وَالْبَيْعِ قَالَ وَهِيَ تُرَضِعُ كَمَا تُرَضِعُ الْكَلْبَةُ * صاحب العين * الْوَدْعُ - مِنْ أَسْمَاءِ الْيَرْبُوعِ * أبو حاتم * أَيْتُ يَرْبُوعًا مُصْعَا فَاحْتَقَرَنَّهُ وَحَقَرَنَّهُ وَخَفَرَنَّهُ عَنْهُ * صاحب العين * نَفَجُ الْيَرْبُوعِ يَنْفُجُ نَفْجًا وَنَفْجًا - عَدَا أَشَدَّ الْعَدُوِّ وَأَنْفَجَهُ الصَّائِدُ - أَنَارَهُ مِنْ بَحْجِهِ وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ فَقَدْ انْتَفَجَ وَتَنْفَجُ وَتَنْفَجُهُ أَنَا أَنْفَجُهُ نَفْجًا

جِجَرَةُ الْيَرَايِمِ

* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ * هِيَ سَبْعَةُ الْقَاصِعاءِ وَالنَّافِعاءِ وَالْإِمَامِاءِ وَالرَّاهِطِاءِ * أَبُو عِيَبٍ * الْحَقْلَةُ فِي ذَلِكَ كَلِمَةُ لَفْظَةٍ * أَبُو حَاتِمٍ * وَمِنْهَا الْعَانِفاءُ وَالْحَانِفاءُ وَاللَّغَزُ فَأَمَّا الْقَاصِعاءُ فَأَنَّهُ يَحْفَرُ بَحْجَرِهِ فَذَا فَرَّغَ وَدَخَلَ فِيهِ سَدْفُ الْخَرِبِ تَرَابٌ يَحْيِي بِهِ وَلَا يَحْيِي فَعَلْ ذَلِكَ لِكَيْ لَا تَدْخُلَ عَلَيْهِ حَيَّةٌ وَلَدَابَةٌ وَقَدْ قَصَعَ - سَدَّ بِابِ بَحْجَرِهِ وَالْإِمَامِاءُ - بِابِ بَحْجَرِهِ الْأَوَّلِ يُسَوَّى عَلَيْهِ التُّرَابُ فَيَتَكَوَّنُ نَزْلَةُ الدِّمَامِ فَتَرَاهُ كَأَنَّهُ طَبَقٌ * عَلَى * يَعْنِي بِالْفِعَامِ الطَّلَاءُ كَمَا نَدُمُ الْقُدُورَ بِالطَّلَالِ وَنَحْوَهُ وَالنَّافِعاءُ - بِابِ بَحْجَرِهِ يَقْبَهُ بَعْدَ الدِّمَامِ فِي مَوَاضِعٍ أُخَرَ ثُمَّ قَاصَعَاوَهُ - تَرَابٌ يُسَدُّ بِهِ بِابِ بَحْجَرِهِ وَقَدْ قَصَعَ وَكُلُّ سَادِمٍ قَصَعَ وَيُقَالُ لِلْبُحْرِ إِذَا تَرَقَّى بِالْمَدِّ قَصَعَ بِالْمَدِّ مُشَدَّدٌ وَبِالْبَعْرِ قَصَعَ خُضِفَ بِجِجَرَتِهِ - إِذَا مَلَأَ قَامِجَتَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ كُلُّ ذَلِكَ وَأَمَّا النَّافِعاءُ فَأَنَّهُ يَمْدُ إِلَى

مكان من داخل حجره فيرققه فان دخل عليه دابة أو حرّكه إنسان ضرب ذلك رأسه فهدمه وخرج منه فذهب وأغاب عنه ذلك وسدّه برأسه وقوائمه يدّحسه برأسه تراباً وبرجله ورُبما اتّخذ نافقاً ورين فان حرّكه في حجره من قبل القطعة أو غيرها ضرب برأسه النافقاً فالتفت بعدو في الأرض ويقال اتفق البربوع من نافقائه - خرج ونفقته أنا وقالوا استخذنا نفقاء - يعني اتّخذناه أي علمه * قال أبو عسلى * استخذ من شاذّ البدل وقد أدبره سيوبه في شاذّ الأذغان واستعمله في أسوى البربوع فقال استخذ فلان ضيعة أو أرضاً * سيوبه * هذه الحشرة كلها تكثر على قواعل لانفاق فاعله وفاعله في البناء وأن فيه ما على تانيث * أبو حاتم * وبأنه الإنسان فينقته وان وافق نفقته أخذه وربما يجد نافقاً فرسب في الأرض سفلان فلم يقدر عليه وذكروا أن المناق أخذه من النافقائه كأنه يخرج الإيمان من قلبه فيذهب واللفز - شعبة من حجره يذهبها بحجرها سفلان فإذا أعيت عليه مذهب كس في الآخر ويقال السافقاء نبيته حجره التي أخرج فتراها تراباً متبونا وقيل الراطاء حجارة يجتمعها وتراب يلبس حولها ويضرب بذنبه ويقال بين النافقاء والقاطاء بحجر ليس فيه تراب يستعد فيه لغز الجافريه وله من حجره إليه منقذ وأما حجره مستبك بعضه في بعض والمخافرة - أن يحفر في لغز من الغارز ويذهب سفلان ويحفر الإنسان حتى يعني فلا يقدر عليه ويستنبه عليه الجحرف لا يعرفه من غيره فيدعه ويحفر الغارز جهده واللفز - أن يحفر مستقبهاً يعدل عن يمينه أو شماله عروضا يعرضها وأنت تحسبها على وجهك الذي كنت رأيت حجره عليه وقد لغز والتلغيز - الخلاق أي أن يعدل مرة كذا ومرة كذا في حفره إذا حفر في لغز ذلك وذهب فازا من طلبه من الناس قبل دعه فقد حافر فلا يقدر عليه ولا يدري أين يؤخذ * غيره * اللغز واللفز واللغيزي واللغيزي والأعوزة - حجر البربوع والضب والقارة وهي الأعزاز * أبو حاتم * وأما الداماء - فنبيته حجره عند قدم الجحرف يدمها - أي يسويها حتى تراها مستوية لازقة بالأرض ويستطها على وجه الأرض وقد دم داماء وإذا حافر قد حفر في حجر ذلك التراب ولا ينبئه ولا يدري وجهه بحجره فيذهب في الأرض فلا يقدر عليه فتري الجحرف مثل تراباً متبونا وإذا سقي لم يقدر عليه أبداً ويقال ما أشدّ اشتداد حاتمائه والمروط - الذي يقع بعضه على التمسيع ولا يصح كالذي ينبغي يقع في حجره من ساطة - أي خرطاً وذلك حين يسمى الراطاء وأنه ربما اتّخذ في حجره نقتين

وربما استعدهما اثنين فان أتى من هذه خرج من هذه فاستنبحى - يعنى تجا وبأبيه وهو
 فى البحر فيسط على بحره نوام بنقه فياخذها اذا وقع فى الثوب والتنقيق - أن يأخذ
 العصا فيطعن بها الأرض مره ومره ههنا فاذا سمع ذلك وثب فخرج من نائقهائه يعنى
 ولا يقال انتقن ويقال النافقاء والنققاء والنققة والرايطاء والرططاء والرططة
 والقاصعاء والقصعاء والقصعة * صاحب العين * العانقاء - بحر عمالوة
 ثرا بارخوا يكون البربوع يدخل فيه عنقه وقد تعنق بالعانقاء - اذا دس عنقه فيه
 وربما غاب لحنه وقد تقدم فى الأرنب * وقال محمد بن يزيد * السايياء - بحر البربوع
 وهذا خطأ منه ووهم إنما رأى باب فاعلاء فى المصنف وفيه السايياء التتاج بعد ذكر
 القاصعاء والنافقاء فنسج له أن السايياء من البحرة * صاحب العين * دسعت
 البحر أدسه دسعا - سدته بجرة * غيره * استقرت البربوع - اذا جعلت خشبة فى
 موضع النافقاء فخرج من القاصعاء

القنفذ

* ابن السكيت * هو القنفذ والقنفذ * قال أبو عبيد * والأثني قنفذة * أبو
 حاتم * وهو الشيم والأثني شيمة * صاحب العين * الشيم - ما عظم شوكة
 من دكورها * أبو حاتم * يقال القنفذ أنقذ وفى مثل * أسرى من أنقذ * يعنى
 من السرى وأنشد

فبات يقاسي ليل أنقذ دأباً * ويحذر بالقف اختلاف الجاهن

* صاحب العين * العقبه - القنفذ الضخم والأثني بالهاء * قال أبو علي * قال
 ثعلب الأثني من القنافذ عقبه معرفة * أبو حاتم * ويسمى القنفذ المنة وليس يثبت
 ويقال للقنفذ الدراج ولمشبه الدرجان والهدجان والدرمان لأنه يدرم ليلته جمعا بمشئ
 ويدرج ويهريج وأنشد

مثل القنافذ هداجون قد بلغت * نجران أوبلقت سواتهم هجر

وعم أبو عبيد بالدرمان والدرم جميع الدواب * صاحب العين * يقال المذبل لأنه
 يذبل ليلته جمعا * أبو حاتم * ويقال القباع لأنه يقق - أى يتجأرأه قال وزعج

انسان ابن الزبير بزيعة وهو يخطب ثم جباراً سمه فقال ابن الزبير أين هذا المنكلم فأتاكم
 أحد فقال ماله فأتته الله سبحانه صباح الثعلب وقبع قبوع القنفذ * ابن دريد *
 الدُّلُّ - الشَّيْخُ الْعَظِيمُ وكانت بغلة النبي صلى الله عليه وسلم تُسمى الدُّلُّ
 * أبو حاتم * الدُّلُّ - شئ أخر عليه شوك كالدَّارِي فِي غَلَطِ الْأَصَابِعِ وَمَسْكَنُهُ
 الْجِبَالُ وَهُوَ يَنْتَفِضُ فَيَبْرِي بِالْمَدَارِي فَيَحْرِمُ الرَّجُلَ وَيَعْرِهَا وَلَوْهُ الصَّغِيرُ الدَّرَسُ وَالْجِرْوُ
 وقيل الدُّلُّ - دابة تكون بالشام لها ألية كآلية النقة من الغنم * صاحب العين *
 المدجج والمدجج - الدُّلُّ مِنَ الْقَنَافِذِ وقيل إياه عن الشاعر بقوله
 وَمُدْجِجٌ يَعْدُو بِسُكْنِهِ * مُحَرَّرٌ عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ
 وقد تقدم في المستلخ من الرجال والحسيك - القنفذ والنيص - القنفذ الضخم * صاحب
 العين * السَّيْظُمُ - الْمُسْنُ مِنَ الْقَنَافِذِ

الضَّبَابُ

* أبو حاتم * يُقَالُ لِلذِّكْرِ الضَّبُّ وَالْإُنْثَى الضَّبَّةُ وَالْجَمْعُ الضَّبَابُ * سيمويه *
 ضَبٌّ وَاضْبٌ وَارِضٌ ضَبَّةٌ وَمَضْبَةٌ - كَثِيرَةُ الضَّبَابِ وَقَدْ ضَبَّ الْبَلَدُ - كَثُرَ ضَبَابُهُ
 وَهُوَ أَحَدٌ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ وَضُبَّتْ عَلَى الضَّبِّ - إِذَا حَرَشَتْهُ فَرَجَ الْبِلَدِ
 مُذْنِبًا فَاخْذَتْ بِذَنَبِهِ * أبو حاتم * ذَنَبَتِ الضَّبَابُ - إِذَا ارَادَتِ التَّعَاطُلَ أَوِ الْبَيْضَ
 فَفَرَزَتْ أَذْنَاهَا وَكَذَلِكَ الْفَرَّاشُ وَالْجِرَادُ * أبو حاتم * الضَّبَّةُ تَبْيِضُ وَيُقَالُ
 لِبَيْضِهَا الْمَكْنُ * أبو عبيد * الضَّبَّةُ الْمَكُونُ - الَّتِي قَدْ جَعَتْ بَيْضَهَا فِي بَطْنِهَا
 وَقَدْ مَكَتَتْ وَأَمَكَتَتْ وَهِيَ مُمَكِّنٌ * أبو حاتم * ضَبَّةٌ مَكُونٌ - وَذَلِكَ حِينَ تَنْظِمُ بَيْضَهَا فِي
 بَطْنِهَا وَتَنْظُمُهَا أَنَهَا يَصِيرُ لَهَا أَنْظِيمٌ مِنْ بَيْضٍ فِي بَطْنِهَا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَأَنَّهُ فِي شُبَاذٍ - أَيْ
 فِي خَيْطٍ الْوَاحِدِ أَنْظَامٌ وَالْإِنْظَامُ مِنَ الْخَرْزِ - خَيْطٌ مَلَانُ خَرْزًا فَذَلِكَ الْإِنْظَامُ كَأَن تَنْظِمُ
 الْمَجَاجِعَ فِي بَطْنِهَا أَنْظِيمَ بَيْضِهَا وَكَذَلِكَ أَنْظِيمٌ مَكْنُ الضَّبَّةِ تَبْيِضُ الْعَشْرِينَ إِلَى السِّتِينَ
 يَمْتَلِئُ مَا بَيْنَ أَمْلِ ذَنْبِهَا إِلَى رِثْمِهَا مَكْنُ الْوَاحِدِ مَكْنَةٌ وَهِيَ مِثْلُ الثَّمَرَةِ زَعْوًا وَهِيَ صَغَارُ
 يُقَالُ صَدَّتْ ضَبَّةٌ كَثِيرَةُ النِّظْمِ * صاحب العين * ضَبَّةٌ نَاطِمٌ وَمُنْظَمٌ وَكَذَلِكَ
 السَّمَكَةُ * أبو حاتم * فَلَا عَظْمَ فَهُوَ الْمَكْنُ وَإِذَا بَاضَتْهُ أَبْضَا فِي الْأَرْضِ فَهِيَ مَكُونٌ

فإذا بَيَضَتْ دَفِنَتْ بِمِصْهَافٍ فِي الْأَرْضِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فِي السَّيْرِ فِي أَيْرُمَاتِهَا وَأَثَرُهُ وَتَعْمِدُهُ
 فإذا سَمِعْتَ أَمْوَاتَهُ يَحْتَبِئُ عَنْهُ فَاذْكُرْ كَيْتَهُ أَكَلْتَهُ وَمَا قَاتَمَهَا ذَهَبَ عَنْهَا فِي الْأَرْضِ فَتِلْكَ
 لِشَيْخَةِ الضَّبِّ وَإِذَا أَوْعَدَ رَجُلٌ رَجُلًا قَالًا لَا خَذَنُكَ إِخْذُهُ الضَّبَّةُ وَلَدَهَا * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ *
 الْقُرْنَيَانِ - زَاوِيَتَا رَحِمِ الضَّبَّةِ * أَبُو مَالِكٍ * رَأْسُ رَحِمِهَا تَحْمِلُ فِي هَذِهِ امْرَأَةٍ
 فِي هَذِهِ امْرَأَةٍ * أَبُو عُبَيْدٍ * فَإِذَا بَايَضَتْ قَبِيلُ سَرَاتٍ تَسْرَأُ * أَبُو حَاتِمٍ * وَاسْمُ
 الْبَيْضِ السَّرْوُ وَقَالَ ضَبَّةٌ سَرَوْهُ وَضَبَابُ سَرَوْهُ سَرَأَ عَلَى فَعَلَ * عَلَى * لَيْسَ
 سَرَأَ جَمْعُ سَرَوْهُ لِأَنَّهُ فَعُولًا لَا يَكْتَسِرُ عَلَى فَعْلٍ وَأَجْرُهُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ سَارِيٍّ فَيَكُونُ
 كَمَا نُسِئَ وَحَيْضُ وَقِيلَ السَّرْوُ - الَّتِي يَبْضُهَا فِي جَوْفِهَا لَمْ تَلْقَهِ بَعْدُ وَيُقَالُ وَلَدَهَا
 حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ حَسْلٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَالْجَمْعُ أَحْسَالٌ وَحَسَلَةٌ وَحَسْلَانُ
 وَحُسُولٌ وَيُكْنَى الضَّبُّ أَبَا الْحَسَلِ وَأَبَا الْحَسِيلِ * أَبُو حَاتِمٍ * نَمِ يَكُونُ مُطَبَّخًا نَمِ
 غَيْدًا فَإِذَا أَسْنَنَ فَهُوَ حَسَلٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * يُقَالُ لِفَرْخِ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ
 مِنْ بَيْضِهِ حَسَلٌ نَمِ غَيْدًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الصَّبِيُّ الَّذِي لَا يَبْلُغُ نَمِ مُطَبَّخٌ ثُمَّ يَكُونُ ضَبًّا
 مُدْرِكًا وَقِيلَ هُوَ حَسَلٌ نَمِ خَضِرٌ ثُمَّ مُطَبَّخٌ ثُمَّ ضَبٌّ * أَبُو حَاتِمٍ * وَقَدْ اجْتَمَعَ لِمَوْفَى ذَلِكَ
 فَقِيلَ بَعْضُهُمْ يَقَالُ لِلضَّبِّ إِذَا اسْتَلَخَ وَأَصْفَرَّ جِلْدُهُ قَدْ طَبَّخَ حِينَ يَكُونُ حَسَلًا وَقِيلَ
 الْقَبْدَانِ - الضَّبُّ الْمُسْنُ الْعَظِيمُ وَقِيلَ هُوَ الرَّخْصُ السَّيْنُ وَقِيلَ أَصْغَرُ مَا يَكُونُ حَسَلٌ
 ثُمَّ مُطَبَّخٌ - وَهُوَ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَعَظُمَ وَالْحَسَلُ يَجْمَعُ الْمُطَبَّخُ وَالْحَسَلُ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ
 مِنْهَا وَالْكَبِيرِ ضَبٌّ وَقَالَ قَوْمٌ مِنَ الضَّبَابِ الْحَسَلُ وَالْمُطَبَّخُ وَالْعُدْمَلُ وَالْحَسَلُ وَالْحَسْبَلُ
 وَالْقَبْدَانُ أَمَّا الْحَسَلُ فَالْكَبِيرُ مِنْهَا الْمُسْنُ وَالْجَمْعُ الْحُسُولُ وَالْحُسْلَانُ وَيُقَالُ زُقٌّ حَسَلٌ
 - أَيْ ضَخْمٌ وَالْعُدْمَلُ وَالْعُدْمَلِيُّ وَالْعُدَامِلُ - الْقَدِيمُ الضَّخْمُ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ
 مُسْنٍ قَدِيمٍ فَأَمَّا الْمُطَبَّخُ فَالَّذِي قَدْ تَعَرَّدَ مِنْهَا وَهُوَ فَوْقَ الْحَسَلِ يُقَالُ صَدَتْ حَسَلًا مُطَبَّخًا
 وَهُوَ أَصْغَرُ مَا يَكُونُ وَلَا يَزَالُ يُقَالُ لَهُ الْحَسَلُ حَتَّى يَكُونَ ضَبًّا ضَخْمًا وَالْحَسَلُ بَعْمُ الْمُطَبَّخِ
 وَالْحَسَلُ وَأَمَّا الْحَسْبَلُ فَالْعَظِيمُ الْمُسْنُ سَقَاءُ حَسْبَلٌ - أَيْ ضَخْمٌ وَيُقَالُ ضَبٌّ سَجَلٌ وَسَجَلٌ
 وَسَجَلٌ وَسَجَلٌ وَمُحَابِلٌ * غَيْرُهُ * الْعَلْبُ - الضَّبُّ الْمُسْنُ الضَّخْمُ وَالْهَضْبُ
 - الضَّخْمُ مِنْهَا وَغَيْرُهَا وَسُرِقَ لَا عَرَابِيَّةَ ضَبٌّ فِيكُمْ لَهَا بَصِيْفَةٌ فَقَالَتْ لَيْسَ كَضَبِي ضَبِّي
 ضَبُّ هَضْبٍ وَالضِّقْطَارُ - مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبِّ الْهَرَمُ الْقَبِيحُ الْخَلْفَةُ وَيُقَالُ فِي نَثَلٍ * أَطْلَمُ

أَخْلَكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ * - وهو قَاتِلُهُ وهو أَوَّلُ شَيْءٍ يَذْكُرُهُ الطَّعَامُ وَقِيلَ عَقَنْقَلُ الضَّبِّ مَنْشُلُ رِبَاضِ الشَّاةِ وهو رُبُّيَّهَ - وَقِيلَ فِي قَوْلِهِمْ أَطْعَمَ أَخْلَاكَ مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ لِمَا يَهْرَبُهُ وَكُشْيَةُ الضَّبِّ - شُحْمُهُ صَفَرَاءُ مِنْ أَصْلِ ذَنْبِهَا حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى أَمَلِ حَاقِهَا وَهِيَ كُشْيَتَانِ مُبْتَدَأُ الصُّلْبِ مِنْ دَاخِلٍ مِنْ أَصْلِ ذَنْبِهَا إِلَى عُنُقِهَا وَقِيلَ كُشْيَتُهُ أَصْلُ ذَنْبِهِ وَقِيلَ كُشْيَتَا الضَّبِّ عَلَى مَوْضِعِ الْكُلْيَتَيْنِ وَهِيَ شُحْمَتَانِ عَلَى خَلْفَتِهِ لِسَانَ الْكَلْبِ صَفَرَاءُ وَأَنْ عَلَيْهِمَا مَقْنَعَةٌ سَوْدَاءُ - أَيْ مِثْلُ الْمَقْنَعَةِ وَيُقَالُ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ الْحُسْلِ - أَيْ حَتَّى يَنْقُطَ قُوَّةُ - أَيْ أَسْنَانُهُ وَأَسْنَانُهُ لَا تَنْقُطُ أَبَدًا لِمَا هِيَ كَالْيَسَارِ - أَيْ خَلْفَتُهُ مِنَ الْفَسْكِينِ وَليست بِرُكْبَةٍ فِيهِمَا وَقَالُوا الضَّبُّ ذَكَرَانِ وَلَا ثُنَى فَرَجَانِ وَيُسَمَّى ذَكَرُهُ الرُّبُّ وَالْثُنَى وَأَنْشَدَ

سَبْعُلُ لَهُ نَزْرُكَانَ كَأَنَّا فَضِيلَةٌ * عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلُ

السَّبْعُلُ - الضُّفْدُ قَالَ وَالتَّذْنِيبُ - أَنْ يُخْرِجَ ذَنْبَهُ فِي أَدْنَى الْجُرُورِ وَأُسُوهٍ مِنْ دَاخِلٍ وَالتَّرْيِيسُ - أَنْ يَجْعَلَ رَأْسَهُ مُقْبِلًا فِي أَدْنَى الْجُرُورِ وَذَنْبُهُ دَاخِلٌ فِي الْجُرُورِ * أَبُو عَيْسَى * خَرَجَ الضَّبُّ مُرَائِسًا عَلَى مِثَالِ مُفَاعِلٍ كَذَلِكَ * الْأَصْمَعِيُّ * عَكَدَ الضَّبُّ عَكَدًا فَهُوَ عَكَدٌ وَاسْتَعَكَدَ - لَا ذَنْبَ لَهُ مِنَ الصَّائِدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الطَّائِرِ إِذَا لَادَ مِنَ الْبَارِي * أَبُو حَاتِمٍ * وَقَالُوا فِي الضَّبِّ قَدْ خَرَجَتْ جَنَادِعُهُ وَالشَّرْعِيَّةُ وَادِعُهُ وَالْجَنَادِعُ - هُنَّ صَفَارُ عَظْمِهِمْ مِنَ الذُّبَابِ تَسْكُنُ فِي الْحَجَرِ مَعَ الضَّبِّ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ أَذْلَقَتِ الضَّبُّ - إِذَا صَيِّتَتْ فِي بَحْرِهِ مَاءً حَتَّى يَخْرُجَ وَأَثْبَتِ الْمَاءَ إِلَى بَحْرِهِ حَتَّى يَخْرُجَ فَيُؤْخَذَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * اسْتَدْلَقْنَاهُ كَذَلِكَ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ «لَأَنْتَ أَخَذَعُ مِنْ ضَبِّ حَزَنَتِهِ» - أَيْ إِذَا مَسَحَ يَدَهُ عَلَى قِمِّ الْجُرُورِ فَسَمِعَ الصَّوْتَ فَرُبَّمَا أَقْبَلَ وَهُوَ يَرَى أَنَّ ذَلِكَ حَيَّةٌ وَرُبَّمَا أَرْوَجَ رِيحَ الْإِنْسَانِ فَخَذَعُ يَخْذَعُ خَذَعًا - إِذَا رَجَعَ فِي الْجُرُورِ وَنَذَلَ وَلَمْ يَخْرُجْ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

وَمُحْتَرِسُ ضَبِّ الْعَدَاوَةِ مَتَمُّ * بِحُلُولِ الْإِحْرَاشِ الضَّبَابِ الْخَوَادِعِ

* أَبُو حَاتِمٍ * احْتَرَسُوا الضَّبَابَ وَحَرَسُوا وَهِيَ تَحْرُسُ نَوَاحِشَ وَالْحَرَشُ - أَنْ يَأْتِيَ قَمَّ الْجُرُورِ الضَّبُّ فَيَقْعَقِعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضِهِ وَيُتَلَجَّ طَرَفُهُ فِي بَحْرِهِ فَذَا سَمِعَ الصَّوْتَ جَاءَ بِرَحْلٍ عَلَى رَجْلَيْهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ لَا يَضْرِبُ بِذَنْبِهِ حَتَّى يَأْخُذَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ وَهُوَ لَا يَضْرِبُ

حتى يستلهم من بحره والجمر أيضا - أن تقعقع الحارة على رأس بحره فيسبب الضب
دابة حبة أو غيرها تريد أن تدخل عليه فيجيء برجل ليقاها بذنبه فينازله الرجل فيأخذ
بذنبه فيضرب عليه فلا يقدر أن يفيض عنه - أي يفلتسه والتضبيب - شدة
القبض والمنازلة - المبادرة ويرمي الرجل فيأخذه فيضل بحره ويأخذه وليست له
هداية * صاحب العين * حارث الضب الانقي - قاتلها * غيره *
عكاز الضب بذنبه - لواه * الرياشي * ضرب حرب ومنه الحرب في الانسان
والامسد وقد تقدم * أبو حاتم * يقال لصوت الضب الفحيح والكشيش فتح يفتح
حقبا وكثر يكث كشيشا منه في الحية * سيبويه * المكاء - ححر الضب
وهو مما يمال تشبيهه باليناث الباء ولا يطرد الا في الأفعال وقد تقدم أنه بحره
النعلب والأرانب

الجُرَذُ وَالْفَأْرُ

* أبو حاتم * الجرذ - أعظم من السيربوع وهو كدُر ذنبه الى السواد * أبو
عبيد * الجمع جرذان وأرض جرذة - كثيرة الجرذان * أبو حاتم * الفأرة - أصغر
منه غير واحد * هو الفأر والجمع فئرة * ابن السكيت * هي الفأرة وهذا مكان فئرة
* أبو عبيد * أرض فئرة * النضر * وقد فئرت الموضع ولدها الصغير درص والجمع
درصة وأدراص * ابن دريد * ودروص وأدروص وقد تقدم أنه ولدها الهرة والكلبة
والثبثة * صاحب العين * العرم - الجرذ الذكر * غيره * الرثمن - الفأر
وسمى أيضا ركنيا على لفظ الصغير * أبو حاتم * الفأرة تسمى الزبابة كل فأرة
زبابة وقيل الزبابة جنس من الفأر لا شعر عليه والجمع الزباب وقيل الزباب الفأر قال
الفارسي * قيل لأعرابي الزبابة والفأرة سواء فقال لمن الزبابة وإن الفأرة ذهب الى الخلاف
بينهما وأراد أن الزبابة زبابة وإن الفأرة فأرة والزبابة - ضرب من الفئرة أراد الخلد وقد
وجدته بخط أبي عمرو والشيباني الخلد - وهي الفأرة التمياء * ابن الاعرابي *
البر - الفأر ومنه قولهم «ما تعرف هرا من بر» وقد تقدم * ابن دريد * الثقة
والزئبقة - ذوبية صغيرة شبيهة بالفأرة * صاحب العين * الثقة - ذوبية على شكل

حِرْ وَالْكَلْبُ يُقَالُ لَهَا عَنَاقُ الْأَرْضِ وَفِي الْمَثَلِ « اسْتَعْنَتِ الثَّفَّةُ عَنِ الرُّقَّةِ » وَالرُّقَّةُ - دُقَاقُ التَّبَنِ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْعَضَلُ - الْفَارَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالْجَمْعُ عَضَلَانُ الرَّيْثَةِ - الْفَارَةُ وَالْمَرْتَبُ - فَارَةٌ فِي عِظَمِ التَّبُوعِ فَصِيرُ الذَّنْبِ * السِّيرَافِي * الْيَهْيَرُ - دُوبِيَّةٌ أَعْظَمُهُمْ الْجُرْدُ تَكُونُ فِي الصَّحَارَى * ابْنُ دَرِيدٍ * الْفَارَةُ غُفَّةُ الْهَرِّ - أَيُّ قُوَّتِهِ وَأَحْسَبُ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ بِهِ سَمِيَتْ الْفَارَةُ غُفَّةً

جَحْشَةُ الْجِرْذَانِ

* ابْنُ دَرِيدٍ * الْخَبَّارُ - جَحْشَةُ الْجِرْذَانِ وَاحِدَتُهَا خَبَّارَةٌ وَفِي الْمَثَلِ « مَنْ تَجَبَّبَ الْخَبَّارُ أَمِنَ مِنَ الْعَسَارِ »

أَصْوَاتُهَا وَخُرُوءُهَا

* ابْنُ دَرِيدٍ * الْكَعْبِصُ - صَوْتُ الْفَارَةِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْخُرُّ الْفَارُ

الْوَبْرُ

* ابْنُ دَرِيدٍ * الْوَبْرَةُ - دُوبِيَّةٌ أَسْفَرُ مِنَ السِّتُورِ طَعْلَاءُ الْعَوْنِ لَا ذَنْبَ لَهَا تَرْجُوْنَ فِي الْبُيُوتِ وَجَمْعُهَا وَبَرٌ وَبَارٌ وَوَبُورٌ * الْأَصْمَعِيُّ * لِبَارٌ وَوَبَارَةٌ * أَبُو حَاتِمٍ * الْخَمْسُ - وَلَدَا الْوَبْرُ الذِّكْرُ وَالْجَمْعُ خُمَشَانُ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْعَيْنُ - بَوْلُ الْوَبْرِ يُخْتَرُ فَيُسْتَعْمَلُ فِي الْأَدْوِيَةِ

ابْنُ عَرَسٍ

الْقِسْلُ فِي ابْنِ عَرَسٍ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالْجَمْعُ كَالْقِسْلِ فِي ابْنِ آوَى * ابْنُ دَرِيدٍ * الشَّرْعُوبُ - ذَكَرَ ابْنُ عَرَسٍ وَأَنْشَدَ

* وَتَبَةُ شَرْعُوبٍ رَأَى زَبَانَا *

وَعَمَّ بِهِ صَاحِبُ الْعَيْنِ ابْنَ عَرَسٍ

الهـوَامُ

* أبو حاتم * الهوامُ الميمُ مُشَدَّدة الواحدة هامةٌ فيها الورد والعظاية والحرباء والعنود وسام أبرص والعقوب والحبة ودخال الأذن والعنكبوت والثظاء والشبث والثعبان وكل دابة لا تؤكل * ابن دريد * اشتق من الهيم - وهو الديب

الورد

* أبو حاتم * الورد - دابة مسلك الأنف - ويله طويل الذنب دقيقه دقيق الحصر وقوائمه دقاق طوال وبرائنه كبرائين الأرنب وفي الورد وبش من ألوان - وأدوبياض ونقط في جنبه وظهره لآباً كاه أحد بعض عشا شديداً والجمع أورال وورلان والانشي ورلة * أبو زيد * كش الورد يكش كنيشا - صوت وقد تقدم أنه صوت الضب وصوت النمل قبل الهدير

العطاء والحرباء وأم حنين

* أبو حاتم * أهل العالية يقولون عطاءً وتميم يقولون عطاءية والجمع عندهم جميعاً العطاء * سيديويه * الذين قالوا عطاءة سمو على العطاء والافقد كان حكمه أن يقتل لأن بعدها الهام والهاء لازمة * قال أبو علي * فأما قوله ولاعب بالعشي بني بني * كفعل الهري يلمس العطاءياً فعلى الضرورة لا ترى أن بعده هذا البيت

بلاعبيهم ولوطفر وأسقره * كؤس الشم مفرعة ملاياً

* أبو حاتم * العظاية - مثل الإصبع خضراء - براء تكون فينا وشبرا ونلنا وهي سم عامتها ومنها ذوات لا تضير شيأ وهي التي في الحشوش تنبرق ولا تقتل ولكن الأوزاغ تقتل يطلب بقتلها الأجر والعصفوط - كالعظاية أقصر ذنباً وأصلب منها وأثراً أعظم وقيل العصفوط - القضمه العريضة وقيل هو ذكرا العظاية

* أبو عبيد * العَضْرُفُوط - ضَرْبٌ مِنَ الْعَطَاءِ - وَلا يَسْ بَذْكِرُوهَا كَبَرُ مِنْهَا
 * السِّيرَافِي * وَهِيَ دَوْبِيَّةٌ تَقَاتِلُ الْحَيَّةَ بِالنَّسْو * ابْنُ دَرِيد * قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ
 لَمَوْلَاهَا وَقَدْ ضَرَبَهَا زَمَانُ اللَّهِ بِدَاءِ بِلَسْ لَهُ دَوَاءُ الْأَبْوَالِ الْعَطَاءِ وَذَلِكَ مَا لَا يَصَاب * أَبُو
 حَاتِم * لِلْعَطَاءَةِ أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْحَكَاةُ وَالْجَمْعُ حُكَا - وَهِيَ مُحْطَطَاتٌ بِسَوَادٍ
 * قَالَ أَبُو عَلِي * حُكَاةٌ مَقْصُورَةٌ غَيْرُ مَمُوزٍ وَكَذَلِكَ حُكَاةُ سَيِّدِيهِ وَالْجَمْعُ
 حُكَا * أَبُو حَاتِم * شَحْمَةُ الْأَرْضِ - مِنَ الْعَطَاءِ وَهِيَ بَيَضَاءٌ غَيْرُ شَحْمَةٍ وَقِيلَ
 لَيْسَتْ مِنَ الْعَطَاءِ هِيَ أَحْسَنُ مِنْهُنَّ وَأَطْيَبُ هِيَ مِثْلُ قِطْعَةِ السَّيْفِ وَبَنَاتُ النَّقَا يَدْخُلْنَ
 فِي الرَّمْلِ وَيُقَالُ لَهُنَّ شَحْمَةُ النَّقَا وَيُقَالُ لَهَا شَحْمَةُ الْأَرْضِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 شَحْمَةُ الْأَرْضِ - دَوْدَةُ بَيَضَاءُ * أَبُو حَاتِم * الْعَسْوَدُ - اتَّقَى تَكُونُ فِي حَشَّةِ
 الْبَصْرِ وَهِيَ عَظِيمَةٌ كَأَنَّهَا عَضْرَفُوطٌ غَيْرُهَا أَطْوَلُ مِنَ الْعَضْرَفُوطِ وَهِيَ مُسَيَّجَةٌ مِنْ
 ظُهِرِهَا وَقِيلَ الْعَسْوَدُ دَوْبِيَّةٌ بَيَضَاءُ كَأَنَّهَا شَحْمَةٌ وَهِيَ بَنَاتُ النَّقَا وَقِيلَ الْعَسْوَدُ
 تُشَبِّهُ الْحَكَاةَ أَصْفَرُ مِنْهَا وَأَدْقُ رَأْسًا سَوْدَاءُ عِبْرَاءُ وَقِيلَ الْعَسْوَدُ - دَسَّاسٌ يَكُونُ
 فِي الْأَنْقَاءِ * أَبُو عَبِيد * الْجُخْدُبُ وَالْجُخْدَبُ وَالْجُخْدَابُ وَالْجُخْدَابُ - دَابَّةٌ نَحْوُ
 الْعِظَابَةِ وَالْوَحَرَةِ - نَحْوُهَا وَجَعَهَا وَحَرٌ وَقِيلَ هِيَ دَوْبِيَّةٌ جَرَاءُ كَالْعِظَابَةِ وَبِهِ شَبْهَةٌ وَحَرُ
 الصَّدْرِ * أَبُو عَبِيد * الْوَحَرَةُ - دَوْبِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْجَبَايِنِ تُسَمِّيهِمَا السَّلْسَلَةُ
 الرُّقِيطَاءُ وَهِيَ أَخْبَثُ الْعَطَاءِ إِذَا دَبَّتْ عَلَى طَعَامٍ سَقَمَتْ فَيُقَالُ وَحَرُ الرَّجُلِ وَقِيلَ
 الْوَحَرَةُ - وَزَغَةٌ تَكُونُ فِي الصَّخْرِ وَهِيَ أَلْفُ شَيْءٍ لِسَامِ الْأَرْضِ خِلْفَةٌ * أَبُو زَيْد *
 لَبْنٌ وَحَرٌ - وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحَرَةُ * أَبُو حَاتِم * سَامُ الْأَرْضِ - الْوَزَغَةُ وَهِيَ مَسَامَا
 الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ سَوَامُ الْأَرْضِ * أَبُو عَبِيد * وَلَا يَنْتَنِي الْأَرْضُ وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ
 مُضَافٌ إِلَى اسْمٍ مَعْرُوفٍ * عَلِي * هَذِهِ عِبَارَةٌ نَسَبَتْ لَيْسَ الْأَرْضُ بِمُضَافٍ لَهَا وَهِيَ
 مُضَافٌ إِلَيْهِ وَلَا غَالِمٌ يُنْتَنُ وَلَمْ يَجْمَعْ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَنْتَنُوا وَلَا يَجْمَعُونَ أَنْتَنَ وَهِيَ
 النَّوْعُ مُضَافَةٌ إِلَى الْأَرْضِ كَبَنَاتِ آوَى وَأُمَّهَاتِ جَبِينِ * أَبُو حَاتِم * هِيَ
 الْأَبَارِصُ وَأَنْشَدَ

* لَكُنْتُ عَبْدًا لِكُلِّ الْأَبَارِصَا *

وَحَكَى غَيْرُهُ هُوَ لَا يُؤْبَرِصُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَهِيَ الْبَرَصَةُ * أَبُو حَاتِم * جَمَعَ

الْوَرْنَةُ وَزَنْغَانُ وَزَنْغَانُ عَلَى الْبَدَلِ * ابن دريد * الْبَرِيصَةُ - دَابَّةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ
 الْوَرْنَةِ إِذَا عَضَتْ شَيْئًا لَبَّرَأَ * أبو عبيد * الصَّدَادُ - سَامٌ أَرِصَ فِي كَلَامِ
 قَدِيسٍ * ابن دريد * الصَّدَادُ جَمْعُ صَدَائِدٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْبَعْعُ مَوْصَةٌ - دُوَيْبَةٌ
 كَالْوَرْنَةِ أَوْ أَصْغَرُ * صاحب العين * وَلَهَا بَرِيقٌ مِنْ بَيَاضِهَا وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ
 الضَّئِيلِ الصَّغِيرِ بِالْبَعْعِ مَوْصَةٌ * غيره * الْعَنَمَةُ - الْوَرْنَةُ وَقِيلَ الْعَنَمُ كَالْعَطَاةِ
 الْأَنَهَاءُ شَدِيدُ بَيَاضِهَا وَأَحْسَنُ * ابن دريد * الثَّعْبَةُ - دَابَّةٌ أَغْلَظُ مِنَ الْوَرْنَةِ
 لَهَا عَيْنَانِ خَضْرَاوَانِ جَاخِظَتَانِ تَلْسَعُ وَرَبْعًا قَتَلَتْ وَمِثْلُ «مَا أَخَوَانِي كَالْعَلْبَةِ وَلَا
 الْخَنَارُ كَالثَّعْبَةِ» * أبو حاتم * وَأَمَّا التَّسَاسَةُ فَخِثْلُ الْعَطَاةِ لَمْ تَرْتَسِمَا قَطُّ لِأَنَّمَا هِيَ
 مُنْدَسَّةٌ فِي التُّرَابِ فِي سُهُولِ الْأَرْضِ تَرَى لِلشَّمْسِ فِيهَا شُعَاعًا لِبَيَاضِهَا وَبَرِيقَهَا وَقِيلَ
 التَّسَاسَةُ الْعَنَمَةُ وَقِيلَ التَّسَاسَةُ وَبَنَاتُ الْقَاسِوَاءِ تَعُوضُ فِي الرَّمْلِ كَمَا يُعُوضُ
 السَّمَكُ فِي الْمَاءِ وَهِيَ يَبُضُّ لَا أَذَانَ لَهَا وَالتَّسَاءُ يُخَذُّهَا الثَّعْبَةُ * ابن دريد *
 الْأُمْلُوكُ - دُوَيْبَةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ شَبِيهَةٌ بِالْعَطَاةِ وَالْحُلَكَةِ - دُوَيْبَةٌ شَبِيهَةٌ
 بِالْعَطَاةِ وَمِثْلُ «بِإِذَا الْجَادُ الْحُلَكَةُ» وَالْدَّقْشَةُ - دُوَيْبَةٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَطَاةِ وَالْعَرِيفَانِ
 - دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ * أبو حاتم * الْحَرَبَاءُ - دُوَيْبَةٌ كَالْعَطَاةِ
 * أبو عبيد * وَهِيَ تَسْتَقْبِلُ النَّمْسَ بِرَأْسِهِ قَبْلَ يَفْعَلُ ذَلِكَ لِيَقْبِلَ جَسَدَهُ * أبو حاتم *
 وَقِيلَ هُوَذَا كَرَأْتُمْ حَيَيْنَ * أبو عبيد * أَرْضُ مُحَرَّبَةٍ مِنَ الْحَرَبَاءِ وَالْجُلْ - الْحَرَبَاءُ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الضَّبُّ الْمُسْنُ * ابن دريد * كَدَمُ الشَّيْءِ - الْجُلْ - وَهُوَ التَّسْرِمَانُ
 * أبو عبيد * وَهُوَ الشَّقْدَانُ وَالشَّقْدُ وَجَمْعُهُ شَقْدَانُ * أبو حاتم * هُوَ
 الشَّقْدُ وَالْجَمِيعُ شَقْدَانُ * غيره * الشَّقَائِي وَالشَّقَائِي - جَمْعُ الشَّقْدَانِ
 وَالشَّقْدَانِ وَأَنشَدَ

فَرَعَتْ بِهَا قِيٌّ إِذَا * رَأَى الشَّقَائِي تَصْطَلِي

وَقَالَ أَصْطَهَرَ الْحَرَبَاءُ - تَلَالُؤٌ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ * أبو حاتم * مِنَ الْحَرَبَاءِ الْأَقْطَحُ
 - وَهُوَ الَّذِي تَصْهَرُ لَهْرُهُ الشَّمْسُ وَلَوْنُهُ فَيَبْيُضُّ لِأَنَّمَا هُوَ مُشْرِفٌ أَبَدًا لِلشَّمْسِ يَتَّبِعُهَا بِرَأْسِهِ
 وَيُقَالُ يَنْقُلُ سَائِحُهَا نَحْوَ الشَّمْسِ مَا رَأَاهَا أَبَدًا يَسْتَقْبِلُهَا بِرَأْسِهِ وَيَنْحَرُّ وَيَدِيهِ يَتَعَلَّقُ
 بِسُودٍ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ بِحَبَرٍ وَيَرْفَعُ عَلَيْهِ يَدِيهِ فَلَا يَبْرَحُ مَا رَأَاهَا فَإِنْ رَأَتْ مِنْ قَبْلِ مَغْرِبِهَا

زَالٌ مَعَهَا وَقَدْ شَجَّ عَلَى الشَّجَرَةِ شُبُوحًا وَيُقَالُ أَيْضًا قَدْ أَقْلَوْنِي عَلَى الشَّجَرَةِ وَتَقَوَّعَهَا
- إِذَا عَلَا فَوْقَهَا وَأَنْشَدَ

أَتَى أَيْتَجَ لَكُمْ حِرْبَاءُ تَنْضِبَةٍ * لَا يُرْسِلُ السَّاقُ إِلَّا مُسَكَا سَاقًا

لأنه لا يَدْعُ الحِجْرًا وَجِذْلَ الشَّجَرَةِ مِنْ يَدِهِ حَتَّى يَنْسَمَّ آخِرُ مَنْ سَاعِيهِ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ
« انْتَصَبَ الْعُودُ فِي الْحِرْبَاءِ » وَهُوَ مِنَ الْمَقْلُوبِ وَقَالُوا الْحِرْبَاءُ أَبَدًا كَالْمَحْرَنْفَشِ
وَالْمَحْرَنْفَشِ - الْمُسْتَفْخِ جَوْفُهُ مِنَ الْغَضَبِ وَمِنْهَا الْمُضْهَبُ - وَهُوَ الَّذِي يَخْضَرُّ بَعْضُهُ وَيَحْمَرُّ
بَعْضُهُ مِنْ حِرِّ الشَّمْسِ وَأَبُو حَذَرٍ - كُنْيَةُ الْحِرْبَاءِ وَلَيْثُ عَفْرَيْنَ - دُوبِيَّةٌ مِثْلُ الْحِرْبَاءِ يُقَالُ
فِي مِثْلِ « أَتَجْمَعُ مِنْ لَيْثِ عَفْرَيْنَ » ذَلِكَ أَنَّهُ يَتَحَدَّى الرَّابِكَ وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ وَيُقَالُ
لِلْأَسَدِ لَيْثُ عَفْرَيْنَ لِسَجَاعَتِهِ وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُعْفِرُ قِرْنَهُ أَوْ قِرْسَتَهُ فِي
الْتِرَابِ وَيُقَالُ لِلْتِرَابِ الْعَفْرُ وَقِيلَ لِلْيَيْثِ عَفْرَيْنَ مِثْلُ الْفُسَيْتِ قِيَّةً لَوْنُهُ لَوْنُ التُّرَابِ
يَنْدَسُّ فِي التُّرَابِ وَأُمُّ حَبِينٍ - دُوبِيَّةٌ مِثْلُ الْحِرْبَاءِ وَهِيَ الْحَبِينَةُ وَذَكَرُهَا زَعَمُوا الْحِرْبَاءُ
* أَبُو عُبَيْدٍ * يُقَالُ لَأُمِّ حَبِينٍ حَبِينَةٌ - وَهِيَ دُوبِيَّةٌ قَدَرُ كَفِّ الْإِنْسَانِ وَهِيَ بَنَاتُ
حَبِينٍ * أَبُو حَاتِمٍ * أُمُّ حَبِينٍ - دُوبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعِظَايَةِ مُرْقَشَةٌ لَهَا ذَنَبٌ
كَذَنَبِ الْعِظَايَةِ وَرَأْسُهَا كَرَأْسِ الْحَبِيسَةِ وَهِيَ أَعْظَمُ رَأْسًا مِنَ الْعِظَايَةِ وَأَقْصَرُ ذَنَبًا مِنْهَا
وَأَعْظَمُ وَسَطًا بَيْنَ الْعِظَايَةِ وَالْحِرْبَاءِ وَشَبِيهَةٌ بِالطَّحْنِ وَالطُّحْنِ - عَلَى هَيْئَةِ أُمِّ حَبِينٍ لِأَنَّهُ
الطُّفُّ مِنْهَا يَشْتَالُ بِذَنَبِهِ كَمَا تَفْعَلُ الْخَلْفَةُ وَلَا تَرَاهُ إِلَّا فِي بُلُوقَةٍ مِنَ الْأَرْضِ - وَهِيَ مَنَازِلُ
الْجَيْنِ وَهِيَ الَّتِي لَا شَجَرَ فِيهَا قَالَ وَهَذِهِ الطُّوبَى لَهُ الصَّفَرَاءُ الْكَثِيرَةُ الْقَوَائِمُ بِسُمِّيَها أَهْلُ
الْبَصْرَةِ دَخَالَةُ الْأُذُنِ - وَهُوَ الْعُقْرُبَانُ * السَّيْرَانِي * الْحِرْدُونُ - دَابَّةٌ كَالْحِرْبَاءِ
رُبَاعِيَّةٌ * أَبُو عُبَيْدٍ * السَّبْتُ - دُوبِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ عَظِيمَةُ الرَّأْسِ وَجَعَهُ
أَسْبَابٌ وَشَبَابَانُ * أَبُو حَاتِمٍ * السَّبْتُ - دُوبِيَّةٌ ذَاتُ قَوَائِمٍ سَبْتِ طَوَالَ صَفَرَاءُ
الظَّهْرِ وَظُهُورِ الْقَوَائِمِ سَوْدَاءُ الرَّأْسِ زَرْقَاءُ الْعَيْنَيْنِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَشْكَبُوتُ
الضَّمْصَمُ وَقِيلَ هِيَ دُوبِيَّةٌ وَاسِعَةُ الْقِمَمِ مِنْ تَفْعَةِ الْمَوْئِذِ تَخْدِبُ الْأَرْضَ وَتَكُونُ
عِنْدَ الثَّدْوَةِ وَتَسْمَى شَحْمَةُ الْأَرْضِ * قَطْرِبُ * الْعِظَايَةُ تَعْطَعُظُ - أَيْ تَلْوِي
عُنُقَهَا مِنَ الْحَرِّ

ومن الأحناش والدواب

* أبو عبيد * الشَّخْبُ وَالْعَشُوقُ وَالْحَرْقُوفُ وَالْجَعْرُورُ وَالْكَتْنَاءُ - كُلُّهُنَّ مِنْ أَحْنَاشِ
الْأَرْضِ وَكُلُّهُنَّ مَادِبٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ أَحْنَاشِهَا فَهِيَ وَرَاشِعٌ وَالْحَبَشَةُ وَالْحَشُوقَةُ - دُوبِيَّةٌ
وَلَيْسَ بِنَتٍّ وَالْحَنْطَبَةُ - دُوبِيَّةٌ زَعَمُوا وَشَبْرَصُ وَشَبَارِصُ - دُوبِيَّةٌ كَذَلِكَ وَالْعَبْقُصُ
وَالْعَبْقُوصُ وَالْحَنْفُشَةُ - دُوبِيَّةٌ زَعَمُوا وَالْعَشُوقَةُ - دُوبِيَّةٌ زَعَمُوا وَأَحْسَبُهُ مَصْنُوعًا
وَرُبَّمَا وَابْنُ ذَلِكَ الْحَفِيرَةِ وَالْمَرَاةُ الْحَفِيرَةِ وَالْأَنْفَصَةُ - دُوبِيَّةٌ زَعَمُوا وَالْقَنْفَشَةُ - دُوبِيَّةٌ
وَعَمْرُودٌ - دُوبِيَّةٌ وَمَمْنَدُنْ كَذَلِكَ زَعَمُوا وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً وَالذَّلَكَةُ - دُوبِيَّةٌ
وَلَيْسَ بِنَتٍّ وَالْكَدَمُ - مِنْ أَحْنَاشِ الْأَرْضِ أَرَاهُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِعَضِّهِ وَالصُّبْعَةُ وَالصُّبْجَةُ
- دُوبِيَّةٌ تَلْسَعُ مُنْتَنَةَ الرِّيحِ وَحُبُوفٌ وَدُحُورٌ وَعَجْجُولٌ وَحَقَصَى وَعَيْدَشُونُ
وَعُقْنَقَصَةٌ - دَوَابٌّ وَالْفُرَاتِيُّ - دُوبِيَّةٌ تَعْدُو بَيْنَ يَدَيِ الْأَسَدِ كَأَنَّهُ يُنْذِرُ النَّاسَ
بِهِ وَيُقَالُ إِنَّهُ شَبِيهُ بَابْنِ آوَى سَمِيَ فُرَاتِيُّ الْأَسَدِ وَمِنْهُ فُرَاتِيُّ الْبَرِيدِ وَالرَّسَيْلِيُّ وَالْأُدَيْيَرُ
- دُوبِيَّةٌ وَالْخُدْخُدُ وَالْأَخْدُخ - دُوبِيَّةٌ وَاللَّجَمُ - دُوبِيَّةٌ وَاللُّحَاسُ - دُوبِيَّةٌ
تَغِيْبُ فِي الثَّرَابِ وَالذُّكْسَةُ - دُوبِيَّةٌ وَالْقَوْبَعَةُ - دُوبِيَّةٌ * غَيْرُهُ * الضُّعُ
وَالضُّوْاعُ - دُوبِيَّةٌ أَوْ طَائِرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الضُّوْاعَ الْأَحْمَى وَالْحَيْعُورُ - دُوبِيَّةٌ
تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ إِلَّا تَنَامَتْ تُطْرِفُ وَالْجَحْرِمُ - دُوبِيَّةٌ
صُلْبَةٌ كَأَنَّهُمَا قَطُوطَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَتَأْكُلُ الْحَشِيشَ * ابْنُ دَرِيدٍ *
الْخِنُورَةُ - دُوبِيَّةٌ دَمِيمَةٌ يَشْبَهُ بِهَا الْإِنْسَانُ وَالْخَبْرُجُ وَالْخَبَارِجُ - دُوبِيَّةٌ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْخَرْبِصِيَّةُ - هَذِهِ تَبْصُرُ فِي الرَّمْلِ كَأَنَّهُمَا عَيْنٌ جَرَادَةٌ وَالْمَغْفَرُ -
دُوبِيَّةٌ غَيْرُهُ الْغَاغِرُ - دُوبِيَّةٌ أَبْرَقَ الْأَنْفَ يَلْكُمُ النَّاسَ وَالضَّرْضُورُ وَالضَّرْضَرُ
وَالضَّرْضَرُ - دُوبِيَّةٌ وَالصَّفْصَنَةُ - دُوبِيَّةٌ دَخِلَ فِي الْعَرَبِيَّةِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْفَطْرُبُ
لَا تَسْتَقِرُّ نَهَارَهَا سَعِيًا * نَعْلَبُ * الْقِرْطَعُبُ - دَابَّةٌ

الْعَقْرَبُ

* أَبُوحَاتِمٍ * يَقَالُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى عَقْرَبٌ وَالْغَالِبُ عَلَى الْعَقْرَبِ التَّائِيْتُ وَقِيلَ

العُقْرَبُ العُقْرَبَانُ والْأُنثَى العُقْرَبَةُ قال ولم أرَ العلماء يقولون ذلك وإنما العُقْرَبَانُ
دَحَالَةُ الْأَذُنِ الْكَثِيرَةُ الْقَوَائِمُ وقد تقدم ذكرها * غيره * الذَّكْرُ مِنَ الْعُقَارِبِ
عُقْرَبَانُ وَالْأُنثَى عَقْرَبٌ وَعُقْرَبَةٌ وأنشد

كَأَنَّ مَرَعَى أُمِّكُمْ لَذَعَتْ * عَقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عُقْرَبَانُ

* قال أبو عبيد * مَرَعَى - اسمُ أمهم فلذلك نصبها ويقال أرضٌ مُعَقْرَبَةٌ - كثيرة
العُقَارِبِ فأما قوله

* وَجَارُوا يَجْرُونَ الْحَدِيدَ الْعُقْرَبَا *

فَرَحِمُ ابْنٍ دَرِيدَانُهُ يُرِيدُ الدُّرُوعَ لِأَن حَلَفَهَا مَلَوِيَّةٌ يَقَالُ عَقْرَبَتِ الشَّيْءَ - لَوْنُهُ * أبو
عبيد * شَبُوءٌ غَيْرُ مُجَرَّاةٍ - العُقْرَبُ وأنشد

فَدَجَعَلَتْ شَبُوءُهُ زَبِيرٌ * تَكْسُو أَسْنَهَا حِمَا وَتَقْمَطُرُ

* أبو حاتم * الشَّبُوءُ وَالشَّبَابَةُ لُغْنَانِ - الصَّغِيرَةُ حَسْبُ تَلِدُهَا أُمُّهَا حَتَّى تَصِيرَ
عَقْرَبَاتٍ أَمَةً * صاحب العين * هِيَ الْعُقْرَبُ الْعُقْرَاءُ وقد تقدم أَنَّ الشَّبُوءَ
الْجَارِيَةَ الْجَرِيئَةَ الْكَثِيرَةَ الْحَرَكَةَ * أبو حاتم * يُقَالُ لِلصَّغِيرَةِ وَلَدُ الْعُقْرَبِ
الْفُضْعَلُ * صاحب العين * هُوَ الْقُضْعَلُ * ابن دريد * وَيُقَالُ لِلْعُقْرَبِ
عَرِيطٌ وَأُمُّ عَرِيطٍ وَأُمُّ الْعَرِيطِ * صاحب العين * الْجَرَارَةُ - عَقِيرٌ
صَفْرَاءُ كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ * أبو عبيد * الشَّبَادَعُ - الْعُقَارِبُ وَاحِدَتُهَا شَبْدَعَةٌ
* أبو حاتم * الشَّبَابَةُ - الشُّوْكَةُ الَّتِي تُضْرِبُ بِهَا الْعُقْرَبُ وَهِيَ الْأَبْرَةُ عَلَى
النَّفْسِيَّةِ وَأَمَّا الشَّبَابَةُ وَالشُّوْكَةُ الثَّانِيَّةُ عَلَى رَأْسِهَا الطُّوِيلَتَانِ فَالزُّبَانَتَانِ الْوَاحِدُ
زُبَانَتِي وَمِنْ ذَلِكَ رُبَانَى الْعُقْرَبِ مِنَ الْكَوَاكِبِ * صاحب العين * شَالَتِ الْعُقْرَبُ
بَذَنَبَهَا - رَفَعَتْ * ابن دريد * وَبِهُتِمَتِ الْعُقْرَبُ سُؤْلَةٌ * ابن قُتَيْبَةَ * سُؤْلَةٌ
الْعُقْرَبِ - مَا سَأَلَ مِنْ ذَنْبِهَا * صاحب العين * الْعُقْرَبُ شَامِدٌ مِنْ حَيْثُ
قِيلَ لِمَا سَأَلَ مِنْ ذَنْبِهَا اشْرَ لَهْ

الحَيَاتُ وَنُفُوسُهَا وَأَسْمَاؤُهَا

* الاصمعي * حَيَّةٌ أَنْثَى وَحَيَّةٌ ذَكَرٌ وَيُقَالُ لِلْجَمِيعِ حَيٌّ مِثْلُ بَطَّةٍ وَبَطٍ * أبو حاتم * اشتقاق الحَيَّة من الحَيَاة وهي في البناء على تقدير حَيَّةٌ - وَهِيَ مَنْ قَالَ لِصَاحِبِ الْحَيَاتِ حَايَ فَهُوَ فَاعِلٌ مِنْ هَذَا الْبِنَاءِ وَمَنْ قَالَ حَوَاءٌ قَالَ اشْتِقَاقُ الْحَيَّةِ مِنْ حَوَيْتَ لِأَنَّهَا تَحْتَوِي فِي لَوَائِهَا وَالْحَيَوَاتِ - ذَكَرَ الْحَيَاتِ * أبو عبيد * أَرْضٌ مَحْيَاةٌ وَتَحْوَاهُ مِنَ الْحَيَاتِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الْحَيَّةُ الْعَيْنُ وَالْأَدَمُ فِيهِ مِثْلَانِ وَالِدِلِيلُ عَلَى ذَلِكَ مَا حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ مِنْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى حَيَّةٍ بِنِهَايَةِ حَيَوِيٍّ فَلَوْ كَانَتْ وَارِوَا لِقَالُوا حَوَوِيٍّ كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَى لَيْثَةٍ لَوَوِيٍّ فَذَا نَبَتْ أَنَّ الْعَيْنَ يَأْتِي بِهَذِهِ الدَّلَالَةِ عَلِمَتْ أَنَّ الْأَدَمَ يَأْتِي أَيْضًا لِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَكُونُ وَارِوَا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ - الْحَوَاءُ فِي صَاحِبِ الْحَيَاتِ فَلَيْسَ مِنَ الْحَيَّةِ وَلَكِنَّهُ مِنْ حَوَيْتَ لِمَعْنَاهَا فِي أَحْوَبَتِهِ وَأَوْعَيْتِهِ وَعَلَى هَذَا قَالُوا أَرْضٌ مَحْوَاهُ لَتِي هِيَ الْحَيَاتِ وَمِثْلُ قَوْلِهِمْ - الْحَوَاءُ الْمُعْجَلُ لِلْحَيَاتِ قَوْلُهُمْ الْأَلَّ لِبَسَائِعِ الثُّلُوزِ وَلَيْسَ الْأَلُّ مِنَ الثُّلُوزِ وَكَذَلِكَ الْحَوَاءُ لَيْسَ مِنَ الْحَيَّةِ فَأَمَّا رَوِيٌّ مِنْ قَوْلِهِ

* وَيَأْكُلُ الْحَيَّةُ وَالْحَيُونَا *

فَأُظْنِيَ الْبَيْتَ بَعْدَ ذَلِكَ وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْحَيَوَاتِ عَلَى مِثَالِ سَفُودٍ وَكُلُوبٍ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلُولَاتٌ فِيهِ كَوْنُ فِيهِ حُرُوفُ الْحَيِّ وَلَيْسَ مِنْهُ وَالنَّسَاءُ لَامُ الْفِعْلِ فَإِنْ قُلْتَ فَقَدْ جَاءَ الْمَرُوتُ فِي قَوْلِهِ

* وَمَا خَلِجٌ مِنَ الْمَرُوتِ دُوشَعْبَ *

فَأَنَّهُ أَيْضًا فَعْلُولٌ مِنَ الْمَرُوتِ وَلَا يَكُونُ فَعْلُولًا مِنَ الْمَرُوتِ لِأَنَّ هَذَا الْوِزْنَ لَمْ يَجْعَلْ فِي شَيْءٍ فَإِنْ قُلْتَ فَإِنَّ هَذَا التَّأْلِيفَ الَّذِي هُوَ حَايَا تَا لَمْ نَعْلَمْهُ فِي مَوْضِعٍ فَإِنَّ ذَلِكَ أَهْضَلُ مِنْ أَنْ يَدْخُلَ فِي الْأَبْنِيَةِ مَا لَيْسَ فِيهَا فَإِنْ قُلْتَ فَمَا نَسْكَرْنَا بِكَوْنِ الْحَيَوَاتِ فَعْلُولًا كَلَرَّعْبُوتَ وَالنَّسَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ وَأَمَّا أَسْكَنَ لِكِرَاهِيَةِ الْمُثَلِّينَ وَمَعَ ذَلِكَ فَلَوْ لَمْ يَدْغَمْ وَنَبَتْ لَزِمَكَ أَنْ تُحَرِّكَ الْأَدَمَ الَّتِي هِيَ يَاءٌ بِالضَّمِّ وَإِذَا لَزِمَ تَحْرِيكُهَا لَزِمَ إِسْكَانُهَا وَإِذَا لَزِمَ إِسْكَانُهَا لَزِمَ حَذْفُهَا لِأَنَّ نَقَاءَ

السَّاكِنِينَ فَاسْكَنْتَ الْعَيْنَ مَنْ فَعَلُوا لَتَحْمِلَ السَّاءُ الْحَرَكَةَ لُكُونُ مَا قَبْلَهَا كَمَا قَلْبَتِ اللَامُ
 فِي طَاعُوتٍ وَحَاوَتْ لِمَا لَزِمَ حَرَكَتَهَا بِالضَّمِّ فِي فَعَلُوا فَلَمَّا قَلْبَتِ السَّكَمَتَانِ انْفَلَبَتْ أَحْرَفُ
 الْعِلَّةُ فِيهِمَا فَاسْكَنْتَ الْعَيْنَ مَنْ فَعَلُوا فِي الْحَيَوَاتِ كَقَلْبِ اللَامِ فِي طَاعُوتٍ وَحَاوَتْ فَذَلِكَ
 أَنْ قَالَهُ قَائِلُ أَمَكُنْ أَنْ نَقُولَ وَيَقُولُ أَنَّ الْمُعْتَلَّ يَخْتَصُّ بِأَنْبِيَةٍ لِأَنَّهُ لَانُكُونُ فِي الصَّحِيحِ وَكَذَلِكَ
 فَعَلُوا جَاءَ حَيَوَاتٍ عَلَيْهِ لِمَا قَدَّمَ وَأَنْ لَمْ يَجِئْ فِي غَيْرِ الْمُعْتَلِّ * السَّيْرَانِي * الْأَفُونُ
 - الْحَبَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعَجُوزُ * أَبُو حَاتِمٍ * مِنَ الْحَيَاتِ - الْعَرَبُودُ وَالْأَسْوَدُ
 وَالْأَفْقَى وَالْأَفْعُونَ وَالْحَرِيشُ وَالشُّجَاعُ وَالْأَرْقَمُ وَالْحَفَاتُ وَابْنُ قَتَرَةَ وَالْأَصْلَةُ
 وَالْأَعْيُوجُ وَالْقَسَّاسُ وَالنَّكَازُ وَالْجَانُّ وَالْأَيْمُ وَالْأَيْمُ وَالْأَيْنُ وَالشُّعْبَانُ وَالْحُسْرُ
 وَالْأَبْتَرُ وَهُوَ الشَّيْطَانُ وَالْأَصَمُّ وَالْقَصِيرَى وَذُو الطُّفَيْتَيْنِ وَذُو الطَّرْتَيْنِ وَالْحَلْسُ
 وَالْحَرْفُ وَالْحَرْافُ وَالْحَفْتُ وَالْحَضْبُ وَالْقِرْزَةُ وَالْحَنْفِيشُ أَمَا الْعَرَبُودُ - فَهُوَ
 أَسْوَدُ سَالِحٍ وَهُوَ أَخْبَثُهَا وَأَنْكَرُهَا وَأَعْظَمُهَا وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْحَيَاتِ يَطْلُبُ بِشَارَ غَيْرِهِ
 * نَعْلَبُ * الْعَرَبُودُ - الْحَبَّةُ الْخَفِيفَةُ * ابْنُ قَتَبَةَ * حَبَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي وَبِهِ
 سِتِّي الْمُعَرَّبُ مِنَ السَّكَارَى لِأَنَّهُ يَنْفُخُ وَلَا يُؤْذِي وَلَا يَضِي بِشَيْءٍ * أَبُو حَاتِمٍ * أَسْوَدُ غَيْرِ
 مَنُونٍ وَأَسْوَدُ سَالِحٍ وَصَالِحٍ وَقَدْ سَلَخَ سَلَخًا سَلَخْنَا وَصَلَخَ - إِذَا أَلْقَى سَلَخَهُ - أَيْ قَشْرَهُ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ تَنْسَرِي مِنْ جِلْدِهَا كَالْأَسْرُوعِ وَنَحْوِهِ وَهَذَا
 مَسْلَاخُهُ * غَيْرُهُ * وَهُوَ سَلَخُهُ * ابْنُ دَرِيدٍ * أَسْوَدُ سَالِحٍ لَا يَنْتَبِئُ وَلَا يَجْمَعُ
 * نَعْلَبُ * وَلَا يُضَافُ * أَبُو حَاتِمٍ * وَالْجَمِيعُ الْأَسْوَدُ وَانْمَاجُوعٌ عَلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ
 بِنَعْتٍ هُوَ اسْمُهُ * أَبُو عَلِيٍّ * هِيَ صَفَةٌ غَالِبَةٌ فَأَجْرِي مُجَرِّي الْأَبَاطِجِ * قَالَ *
 وَقَالَ نَعْلَبُ الْإِنْتَى أَسْوَدَةٌ وَلَا تُوصَفُ بِسَالِحَةٍ * أَبُو حَاتِمٍ * أَسْوَدُ سَلَخٍ وَسَوَالِحُ
 وَسَالِخَةٌ وَأَمَّا الْأَفْقَى - خَبِثَةٌ عَرَبِيَّةٌ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا مَسَّتْ مَسَّتْ مَنِيَّةً بِشَيْبَتَيْنِ
 أَوْ ثَلَاثَةٍ أَنْتَاءً فَلَمَّا تَمَشَّى بِأَنْتَائِهَا تَلَكَّ خَشْنَاءُ يَجْرُسُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْجَرَسُ - الْحَلُّ
 وَرَأْسُهَا عَمْرِيضٌ كَأَنَّهُ فَلَكَةٌ وَلَهَا قَرْنَانِ فِي رَأْسِهَا يُقَالُ إِنَّ تِلْكَ الْقُرُونُ غُلْفٌ
 لَا يُبَايِهَا * قَالَ سَيِّبِيُّهُ * قَالُوا الْأَفْقَى فَيَجْعَلُوهُ فِي الْأَصْلِ عِمْرَةً شَدِيدُ أَيْ لَازِمُهُ فِي
 الْأَصْلِ وَصَفٌ وَقَالَ أَرْضُ مَقْعَاءَ - كَثِيرَةُ الْأَفَاقِي * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ * وَبَعْضُ الْحَيَاتِ
 تَطْلُبُ النَّاسَ فَأَمَّا الْأَفْقَى فَتَقْسِمُهُ لَا تَطْلُبُ وَأَنْ تَطْلُبَ لَمْ تُدْرِكْ وَلَا تَمَاتُ إِذَا وَطِئَ عَلَيْهَا

أودق منها والأقنوعان - ذكر الأفاعي من أختها * على * الأقنوعان أفلعان
من قوعة السم - وهي حذته وإنما كان قياسه أفوعان فقلبت وكذلك القول في الأفعى
* أبو حاتم * ويقال أفعى حريش وحريش - وهي الخسنة المس الشديدة صوت
الجسد إذا حكت بعضها ببعض متحيرة وقيل الحريش - حية كالأفعى وهي
أطول منها ذات قرنين * صاحب العين * هي الأفعى نفسها * أبو عبيد *
أفعى جحرش - غليظة وقد تقدم في الانسان والأرنب * أبو حاتم * إذا دخلت
الأفعى الرمل ثم رقت فوقعها ثم أخرجت عينها قبل طعنت وهي الطعون والشجاع
- طويل أغبر يأخذ العصا وير الجردان والفار وقيل الشجاع من أعزم الحيات طويل أفرع
مرفش الظهر بسواد وصفرة بلهز زنتيه علقان أسودان والجمع الشجعان
* قال أبو علي * فعال لازمة له وهي صفة غالبه جرت مجرى الأسماء وهو في نفسه
بهذا البناء كالعدل والعديل * غيره * الجمع أشجعة * أبو حاتم *
الأرقم - حية بين الحيتين مرقم بجمرة وسواد وكثرة وهي رقيقة بكثرة وبغثة وسواد
وكثرة وهو حية عارم وإنما سميت الأراقم من العرب أنهم كانوا صغاراً فنظر إليهم
نظراً تحت دمارهم فقال كأن عيونهم عيون الأراقم فلج عليهم اللقب * غيره * اسم
اللون رقم ورقامة * أبو عبيد * الأرقم - الذي فيه سواد وبياض
* صاحب العين * الأرقم - اسم للذكر ولا يقال للاثني رقاماً ولكنها
رقشاء وقال حية قشراء كأنها قد قشر بعضها وبعضها لم يقشر * أبو حاتم *
الحفان - حية ضخمة عظيمة وهو أعظم الحيات أرقش أبرش منتفش وهو أكثر
رقطاً من الأرقم إذا حترته رأته منتفخ الوريد وهو ضعيف السم وليس له سورة
وأنشد ابن قتيبة

أَيْفَا يُشْرُونَ وَقَدَرًا وَأَحْفَانَهُمْ * قَدَحَهُ نَفَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ

ابن قنبر - حية أغبر اللون صغير أرقط يتطوى ثم يتفرد نحو الدرع وقيل
لأبي سهدية ما بن قنبر فقال ذكر الأفعى وطوله نحو الشبر وأنشد

أَوْحَاوِ يَا مَنِ الْقُتِرَاتِ الطُّمْلُ * أَبْتَرَقِيدًا شَبْرًا طَوَّلًا وَأَقْلُ

بعضهم حية بالقنبر من النصال والأصلة - حية مثل الراس تديرة حمراء لا تسمى

شجرة ولاعودا الاشته ليست بشديدة الحمرة تحسب بذنبها في الأرض وتطعن طعن
الراو تموز والقصور - أن تطعن وتقدم ويقال هي من دواهي الحيات وهي قصيرة
عريضة مثل الفرح تنب على الفارس والجمع أصل وأنشد

(١) فاقد له أصله من الأصل * كنباء كلقصرة أو خف الجمل

ولم يحل الأعرج والساس - حبة أحر كالدمد محمد الطرفين لا بدوي أيم مارأسه
غليظ الجلد لا يأخذ فيه الضرب غليظ ليس بالضعف وهو النكار سمي نكار لأنه يطعن
بأنفه وليس له فم يعض به والحيات - حبة ذقن أملس لا يضرب أحدا وربما كان
في بيوت الناس لا يقتلونه يضرب لونه إلى الصفرة أكل العينين وأهل الحجاز يسمون
الحيات من الحيات الأيم ويؤتيم بقولون الأين وهذيل بقولون الأيم مشدد وهو أصله
ولكن خففوه وكل حبة أيم الذكور والأنثى في ذلك سواء وقيل الأيم والثعبان - الذكران
التي لا تضرب شيا ولا تضرب وقيل الثعبان - حبة ضغمة أكرمها كون عصير
ونواحيها وذكروا أن أنسا نام عصير من ثعبان فتفخ من غير أن يلدغه وزعموا أن تغذه
يقبل إذا تفخ * أبو عبيد * هي الحية العظيمة * غيره * كل حبة ثعبان
* أبو حاتم * الحر - حبة دقيقة مثل الحيات والأبتر هو الأبتر الذنب مقطوعه
حيث أزرق يقر من كل أحد لا يراه أحد لا قتله ولا تنظر إليه حامل إلا ألقت ما في بطنها
وهو الشيطان وعنه أبو عبيد وأنشد

نلاعب مني حضري كأنه * نعم شيطان بدى خروج قفر

التعجب - التلوي وعني بالحضري الزمام أراد كأن تعجبه تعجب شيطان * أبو عبيد *
والأصم من الحيات - من أيها كفن والقصري - أخت الأفاي غير أنها أصغر جسمها
فلو أقصرتي قبيل وسمها أوجبة القصيري وأبو الدقش قصري قبيل * وقال أبو
خيرة * القصيري - تسمى الحاربة لأن جسمها قد حوى أي نقص وصغر من طول
الممر وأنشد

* دابة قد صغر من الكب *

* أبو علي * روايته حارية قد صغر من الكب * أبو حاتم * وذو الطفتين
- توجد في ظهره بيض وسود والطنى - خوص المقل أراد أن في جنتيه خطين

(١) قلت قبل هذين

الشرطين ثلاثة

اشطار وبعدهما

واحد وهذه هي

برمتا مسودة

يارب أن كان يزيد

قدأ كل

لحم الصديق عللا

بعدتم

ودب بالشرديبا

ونس

فاقد له أصله من

الأصل

كبناء كلقصرة

أو خف الجمل

لهما صيف وخف

وزجل

وكتبه محققه

محمد محمود لطف

الله تعالى به آمين

(قوله والاصم من

الحيات الخ) عبارة

الاسان والاصم

من الحيات ما لا يقبل

الرقبة كأنه قد

صم عن سماعها

ونحوه في القاموس

كَمْ وَصَفَيْنِ مِنْ خُوصِ الْمَقْلِ وَهُوَ الطَّرْتِينِ وَالْحَنْشُ - الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَبَّاتِ وَقَالَ
 مُنْجِمُ الْأَسْوَدِ - الغالب عليه الحَنْشُ وقيل يُقال للحبَّة وَجَمْعُ دَوَابِّ الْأَرْضِ
 الْأَخْنَشِ ثُمَّ خَصَّتْ بِهِ الْحَبَّةُ فَقِيلَ لَهَا حَنْشٌ فَيَصِيرُ هَذَا عَلَى قَوْلِهِمْ أَخَشَى عَلَيْكَ
 دَوَابَّ الْأَرْضِ فَيُقَصِّدُ بِهِ إِلَى مَا يَلْسَعُ وَيَلْدَغُ * أَبُو حَاتِمٍ * وقيل الحَنْشُ - حَبَّةُ
 أبيض طَوِيلٌ عَظِيمٌ مِثْلُ الثُّعْبَانِ وَأَعْظَمُ فَأَمَّا أَبُو عبيدٍ فَقَالَ الحَنْشُ - كُلُّ شَيْءٍ
 يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ يُقَالُ حَنْشَتِ الصَّيْدَ أَحْنَشَهُ - إِذَا صَدَّتْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 * غَيْرُهُ * الحَنْشُ مِنَ الدَّوَابِّ - مَا أَشْبَهَتْ رُءُوسَهُ رُءُوسَ الْحَيَّاتِ وَالْخِرَاطِيِّ وَسَوَامٍ
 أَرْضَ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَأَنْشَدَ

تَرَى قَطْعًا مِنَ الْأَخْنَشِ فِيهَا * جَمَاجِمٌ كَالْحَشْلِ الزَّرِيعِ

* أَبُو عبيدٍ * الْحَرْفُ - مُظْلِمٌ اللَّوْنِ إِذَا أَخَذَ لَنَا نَا لَمْ يَبْقَ فِيهِ دَمٌ إِلَّا خَرَجَ * أَبُو
 حَاتِمٍ * الْحَفْتُ - عَلَى خَلْفَةِ الْأَفْعَى لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنَ التَّكْمَةِ وَقِيلَ الْحَفْتُ - حَبَّةُ
 خَبِيثٍ مِنْ حَبَّاتِ شَيْءٍ السَّرَّاءُ كَأَنَّهُ يَرَابُ وَالْحَضْبُ - الذِّكْرُ مِنْهَا الضَّخْمُ وَكُلُّ
 ذَكَرٍ ضَخْمٍ حَضْبٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ وَالْحُفَّانِ وَمَحْوُهُمَا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَإِنَّمَا
 عَنَى رُبُّهُ يَقُولُهُ

* وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءَ الْحَضْبِ *

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَضْبُ - حَبَّةٌ دَقِيقَةٌ وَقِيلَ هُوَ لَا يَبْيَضُ مِنْهَا * أَبُو
 عَلِيٍّ * عَنْ ثَعْلَبِ الْإِلَهِةِ - الْحَبَّةُ الْعَظِيمَةُ * أَبُو حَاتِمٍ * الْقُرَّةُ تَحْفَفُ
 - حَبَّةٌ عَرَجَاءُ تَنْزُو وَيُحْمَلُ * أَبُو حَاتِمٍ * الْحَنْفِيشُ وَقَالُوا الْحَبَّةُ الْخَرَشُ - الْحَنْشُ
 الْجِلْدُ وَهُوَ الْخَرَشُ وَالْحَبَابُ - حَبَّةٌ لَيْسَ مِنْ عَوَارِدِ الْحَبَّاتِ وَعَمَّ بِهِ أَبُو
 عبيدٍ جَمِيعَ الْحَبَّاتِ * قَالَ * وَإِنَّمَا قِيلَ الْحَبَابُ اسْمُ الشَّيْطَانِ لِأَنَّ
 الشَّيْطَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَبَّةِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَالْحَصْفُ - الْحَبَّةُ طَائِفَةٌ * قَالَ
 أَبُو حَاتِمٍ * قِيلَ لِنَيْ الْأُرْمَةِ وَمَا لِحَبَّةِ النَّضْنِاضِ غَرْلُكَ لِسَانَهُ فِي فِيهِ بِدِيرِهِ إِدَارَةً
 خَفِيفَةً يَحْكِيهِ وَأَنْشَدَ

بَيْتَ الْحَبَّةِ النَّضْنِاضِ مِنْهُ * مَكَانَ الْحَبِّ يَسْمَعُ السَّرَارَا

(الحنفیش) لم يفسره
 وفي اللسان الحنفیش
 الحببة العظيمة
 وعم كراع به
 الحببة فليراجع

وقد تقدّم * أبو عبيد * وقيل هي التي لا تقر في مكان * ابن دريد * السّف
 - ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ * أبو حاتم * السّف - الحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ * ابن
 دريد * وَرَبَّمَا خُصَّ بِالسِّفِ الْأَرْقَمُ وَالْأَفْزَلُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ * أبو
 حاتم * الدَّوْدَمِسُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ مُحَرَّرٌ نَفْسَ الْغَلَاصِمِ بِقَالِ إِنَّهُ يَنْفُخُ نَفْخًا
 فَيَحْرِقُ مَا أَصَابَ وَالْجَمْعُ الدَّوَامِسُ * ابن دريد * حَيَّةٌ قَرْنَاءُ - إِذَا كَانَ لَهَا كَاللِّمْتَبِ
 فِي رَأْسِهَا وَكَثُرَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَفَاعِي وَذَاتِ الزَّيْبَتَيْنِ - الَّتِي لَهَا نَقَطَتَانِ سَوْدَاوَانِ
 فَوْقَ عَيْنَيْهَا وَالْهَلَالُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ إِذَا سَلَّطَتْ فَهِيَ هَلَالٌ * غيره * هُوَ
 قَرْنُ الْحَيَّةِ وَأَنْشَدَ

* كَانَتْهُمَا مِنْ خَلْعِ الْهَلَالِ *

وقيل هو الحَيَّةُ مَا كَانَ * أبو عبيد * الخِرْشَاءُ - جِلْدُ الْحَيَّةِ ثُمَّ يُسَبَّهُ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ
 فِيهِ انْتِفَاحٌ وَخُرُوقٌ كَرَغْوَةِ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ * صاحب العين * حَيَّةٌ قَصَصَاصٌ - حَيْثُ
 * أبو حاتم * الْجَارِنُ - وَلَدُ الْحَيَّةِ مِنْ أَوْلَادِ الْأَفَاعِي * الْأَصْمَعِيُّ * الثُّعْبَانُ الْمُنْكَرُ
 يُقَالُ لَهُ الْخَشَّاشُ * أبو حاتم * الْخَشَّاشُ - حَيَّةٌ كَالْأَرْقَمِ أَصْفَرُ مِنْهُ أَسْمَرُ
 قَلْبًا يُؤْذِي أَحَدًا * أبو عبيد * هـ - وَالصَّغِيرُ الرَّاسُ * غيره * الْأَخْزَمُ
 - الْحَيَّةُ الذَّكَرُ * صاحب العين * الْغَضُوبُ - الْحَيَّةُ الْخَيْشَةُ وَالْأَصْبَلُ
 - حَيَّةٌ ذَقِيقُ الْعُنُقِ صَغِيرُ الرَّاسِ كَأَنَّ رَأْسَهُ بُشْدَقَةٌ * ابن دريد * الْمُخَارِيطُ
 - الْحَيَّاتُ إِذَا سَلَّطَتْ جُلُودَهَا * ابن جني * الْحَمَاطِيطُ - الْحَيَّاتُ وَالْفَدَارُ
 - الثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْجَزَارُ وَالرَّقِيبُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ حَيْثُ
 وَالْجَمْعُ الرَّقِيبَاتُ وَالرَّقَبُ * أبو حاتم * الْغَوْلُ - الْحَيَّةُ وَالْجَمْعُ أَغْوَالٌ
 وَأَنْشَدَ

* كَانَتْ بِأَبِ أَغْوَالِ *

وقال يربدان بكسر الهمزة وبفتح الدال ومنه قوله تعالى «كَانَتْ رُءُوسَ الشَّيَاطِينِ» وقريش لم تر
 رأس شيطان قط لما أراد أن تعظم ذلك في صدورهم * أبو عبيد * الْحَيَّةُ الْعَرْمَاءُ - الَّتِي
 فِيهَا نَقَطٌ سَوْدٌ وَبَيْضٌ وَأَنْشَدَ

* رُءُوسَ الْأَفَاعِي فِي مَرَايِضِهَا الْعَرْمِ *

وقد تقدم * قال * وَيُقَالُ لِلْحَيَّةِ إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَتْ ذَنْبَهَا قَدْ نَبَعَصَتْ

وَأَرْتَعَتْ وَأَنْشَدَ

إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ * إِلَّا أَرْتَعَا صَاكَارْتَعَا صَا الْحَيَّةِ

وَقَالَ تَحَوَّرَ الْحَيَّةُ وَتَحَوَّرَ - أَي تَتَلَوَّى * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * تَحَوَّرَ تَتَمَيَّلُ وَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ
فَذَهَبَ بِهِمَا ذَهَبَ الْمُعَاقِبَةِ وَإِنَّمَا يُفْزَعُ إِلَى ذَلِكَ عِنْدَ عَدَمِ الْعِلَّةِ وَابْنُ السَّكَيْتِ غَيْرُ مَسْمُوعٍ
فِي هَذَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقَطْلَانَةُ - تَحْرِيلُ الْحَيَّةِ وَأَسْهَى وَقَدْ لَظَلَّتْهُ
وَنَلْظَلَّتْ * ابْنُ دَرِيدٍ * لَا وَتِ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ - التَّوَتُّ عَلَيْهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
أَنْبَسَتْ الْحَيَّةُ - أَنْسَابَتْ * أَبُو زَيْدٍ * أَمَّا تَكُنْكَ

لَدَغُ الْعَقْرَبِ وَالْحَيَّةِ

* أَبُو حَاتِمٍ * مَا كَانَ بِالْقَمِ فَهُوَ الْآدَغُ مِثْلُ الْحَيَاتِ وَمَا شَبِهَهُنَّ لَدَغَتْ نَلْدَغُ لَدَغًا
وَرَجُلٌ لَدِيعٌ - مَلْدُوعٌ وَاجْمَعُ لَدَعَى * أَبُو زَيْدٍ * وَلَدَعَاءُ * سَبِيوِيَّةٌ * وَلَا يَجْمَعُ
بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لِأَنَّهُ وَثْنُهُ لَا يَدْخُلُهُ الْهَاءُ * عَلِيٌّ * وَأَمَّا لَدَعَاءُ فَلَا يَدْخُلُهُ سَاوُ
لِظَرِيفٍ فِي الْعِدَّةِ وَالْحَرَكَةُ وَالشُّكُونُ جَمْعُ جَعَمَةٍ وَظَرِيفَةٌ مَا حَكَاهُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَتَلَاهُ
وَقَالَ لَسَبَنَهُ الْعَقْرَبُ تَلَسَّبَهُ لَسَبًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ وَالزُّبُورُ
* أَبُو حَاتِمٍ * ضَرَبَ الْعَقْرَبُ تَضْرِبُ وَأَبْرَتْ تَابِرُ وَلَسَعَتْ تَلْسَعُ لَسْعًا وَقِيلَ
الْقَسْعُ لَمَّا كَانَ مِنْ ذَلِكَ بِالذَّنْبِ مِثْلُ الزُّبْرِ وَرَوَى النَّضْلُ وَالْعَقْرَبُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
لَسَعَتِ الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ تَلْسَعُهُ لَسْعًا وَرَجُلٌ لَسِيعٌ - مَلْسُوعٌ وَاجْمَعُ لَسَعَى * أَبُو حَاتِمٍ *
وَكَعَنَهُ الْعَقْرَبُ وَكَعَمَا * أَبُو عُبَيْدٍ * أَبْرَتِ الْعَقْرَبُ تَابِرُهُ وَكَوَتَهُ وَلَدَغَتْهُ
* أَبُو حَاتِمٍ * الْقَدِيعُ الْمُسَدَّدُ - الَّذِي لَا يَنَامُ وَجَعَا وَقَالَ خَلَبَتِ الْحَيَّةُ تَخْلِبُهُ خَلْبًا
- عَضَّتْهُ بِنَاجِيهَا وَيُقَالُ لَهَا هِيَ تُشْرِشِرُ وَالشَّرْشَرَةُ - أَنْ تَعَضَّ بِفِيهَا تَنْفُضُهُ نَفْضًا وَقَدْ
شَرَشَرَتْ وَالشَّكْرُ - أَنْ تَطْعَنَ بِأَنْفِهَا طَعْنًا وَقَدْ تَشَكَّرَتْ تَشَكَّرُ * أَبُو عُبَيْدٍ * يُقَالُ
لِلدَّاسَةِ وَحْدَهَا تَكْرَهُ وَأَنْكَرَهُ وَلَا يَكُونُ الشَّكْرُ إِلَّا بِالْأَلْفِ فَإِذَا عَضَّتْهُ بِنَاجِيهَا
قِيلَ أَتَشَطَّتْهُ وَتَشَطَّتْهُ تَشَطَّتْهُ فَشَطَا * أَبُو زَيْدٍ * تَشَطَّتْهُ * أَبُو حَاتِمٍ *
فَإِنْ قَتَلَتْهُ سَاعَتْهُ ذَقَلَتْ أَفْعَصَتْهُ وَإِنْ لَمْ تَضْرُقْ أَشَوَّتْهُ * أَبُو زَيْدٍ * السُّلْمُ - لَدَغُ
الْحَيَّةِ وَالْمَلْدُوعُ سَلِيمٌ وَمَسْلُومٌ * أَبُو حَاتِمٍ * وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَعْضُوضِ مَا دَامَ

يَرْجِي سَلِيمَ عَلَى التَّفَاوُلِ - أَيْ سَبَّحَ فَلَمَّا ذَهَبَ عَقْلُهُ وَعَاشَ فِيهِ - وَمُسْتَهَبٌ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 أَهْبَبَ مِنْ لَدَغِ الْحَيَّةِ فَهُوَ مُسْتَهَبٌ - ذَهَبَ عَقْلُهُ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ أَقْعَلُ فَهُوَ مُفْعَلُ الْإِثْلَانَةِ
 هَذَا أَحَدُهُمَا وَقَالَ طَلَّقَ السَّلِيمُ - سَكَنَ وَجَعَهُ بَعْدَ الْعِدَادِ وَأَنْشَدَ
 * تَطْلُقُهُ طُورًا وَطُورًا تَرَا جَعٌ *

* أَبُو حَاتِمٍ * وَكَرَّزَتْهُ الْحَيَّةُ وَكَرَّزَا وَتَمَسَّتْهُ تَمَسَّتْهَا وَوَكَعَتْهُ وَكَعَا وَقَدْ تَفَقَّهَتْ
 فِي الْعَقْرِبِ * أَبُو عُبَيْدٍ * يُقَالُ لِلْحَيَّةِ عَضَّتْ تَعَضُّ وَخَدَبَتْ تَخْدِبُ وَتَمَسَّتْ
 * أَبُو حَاتِمٍ * جَلَدَتْ الْحَيَّةُ وَقَالَ الْأَسْوَدِيُّ جَلَدَ بِذَنْبِهِ فَيَقْتُلُ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 تَقْتُلُهُ الْحَيَّةُ - لَدَغَتْهُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هَذِهِ حَيَّةٌ لَا تُطْنِي - أَيْ لَا يَبْعِشُ صَاحِبُهَا
 تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا * غَيْرُهُ * وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْحَيَّةِ يُقَالُ وَصَبَّ لَا يُطْنِي
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَيَّةُ تَنْفُثُ السُّمَّ حِينَ تَنْكُرُ وَنُفْثُ * أَبُو عُبَيْدٍ *
 الْحَيَّةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضَةُ - الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا تَهَسَّتْ مِنْ سَاعَتِهَا وَالصَّلُّ نَحْوُهَا أَوْ نَحْلُهَا
 وَكَذَلِكَ النُّضْنَاضُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي لَا تَقْرُ فِي مَكَانٍ * غَيْرُهُ * عَنْتَهُ الْحَيَّةُ
 تَعْتُهُ عَنَّا - تَفَعَّتْهُ وَلَمْ تَنْهَشْهُ فَسَقَطَ لِذَلِكَ شَعْرُهُ وَعِدَادُ السَّلَامِ - كَعِدَادِ الْمَرِيضِ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَالُوا زَعَفَتْهُ الْعَقْرُبُ - لَدَغَتْهُ وَلَكَفَتْهُ تَلَكَعَتْ كَمَا كَذَلِكَ * نَعْلَبُ *
 نَسَفَتْهُ الْحَيَّةُ - لَسَعَتْهُ * غَيْرُهُ * نَسَفَتْهُ نَسْفًا - لَسَعَهُ وَنَسَخَ الْبَعِيرُ - ضَرَبَ مَوْضِعَ
 لَسَعَةِ الذِّبَابِ بِخُفِّهِ

السُّمُّ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * هُوَ السُّمُّ وَالسُّمُّ وَجَعُهُمَا سَمَامٌ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ
 فَلَا فِي ابْنِ أَنْثَى يَنْتَفِي بِمِثْلِ مَا يَنْتَفِي * مِنَ الْفُورِ مَسْقِي السِّمَامِ حِدَادُ
 وَقَالَ سَمَمْتُهُ سَمًّا وَكَذَلِكَ سَمَمْتُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ - رَكِبْتُ فِيهِ السُّمَّ * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * سَمَمْتُهِ الْهَامَةُ - أَصَابَتْهُ بِسُمِّهَا وَلُعَابِ الْحَيَّةِ - سُمُّهَا * أَبُو عُبَيْدٍ *
 الْقَسْبُ - السُّمُّ وَجَعُهُ أَقْسَابٌ وَقَدْ قَسَبَلَهُ - سَقَامَ السُّمِّ * ابْنُ السَّكَيْتِ * نَسَرَ
 قَسِيبٌ - إِذَا خِلَطَ لَهُ فِي لَحْمٍ بِأَكْلِهِ سُمٌّ فَذَا أَكَلَهُ قَتَلَهُ فَيُؤْخَذُ رِيشُهُ قُرَاشَ بِهِ
 السِّهَامُ وَأَنْشَدَ

• يَجْرُفُغَالُهُ نَسْرًا قَتِيْبَا •

وكذلك قَتَبَ طَعَامَهُ • صاحب العين • هو القَتَب • ابن الاعرابي •
 قَتَبَ الشَّيْءُ قَتَبًا فَهُوَ قَتَبٌ - اى قَدَرٌ وَكُلُّ مَا تَقْدَرُهُ فَقَدْ قَتَبْتَهُ وَاسْتَقَتَبْتَهُ • ابن دريد •
 لُبُّ الْحَيَةِ - نَمَمَا • أبو عبيد • الثَّمَالُ وَالْمُثَلُّ - السُّمُّ الْمُنْقَع • ابن دريد •
 وَزَعْمَانُهُ أَنْتَفَعَ فَبَقِيَ وَقَالَ الذَّنْفُ وَالذَّعَافُ - السُّمُّ • غيره • هو سُمُّ سَاعَةِ
 وَالْجَمْعُ ذُعْفٌ وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ - فِيهِ الذَّعَافُ وَأَذْعَفُ الرَّجُلُ - قَتَلَهُ • ابن
 دريد • الزَّعَافُ - كَاذِبٌ • أبو عبيد • المَذْعَفُ - الْقَاتِلُ مِنْهُ • ابن
 السكيت • هو السُّمُّ لَا يَجِيْءُ - إِذَا كَانَ خَالِصًا • صاحب العين • وهو الهَلْهَلُ
 • أبو عبيد • وَالْجَوْزَلُ - السُّمُّ وَأَنْشَدَ

• سَقَتْنِ كَأَسْمَنِ ذُعَافٍ وَجَوْزَلَا •

وَالذَّيْفَانُ وَالذَّيْفَانُ - السُّمُّ • ابن دريد • وهو الذُّوفَانُ • أبو عبيد •
 وهو الذِّفَافُ وَالْجَحَالُ • ابن دريد • هو السُّمُّ الْفَاتِلُ وَأَنْشَدَ
 • بَرَعَهُ الذَّيْفَانُ وَالْجَحَالَا •

وكذلك الذُّرُوحُ وَطَعَامٌ مُدْرَحٌ وَالْحَمَةُ - حَرَارَةُ السُّمِّ وَقَوَعَتُهُ وَقَالَ عَطَاءُ
 عَطَوْا - اغْتَالَهُ فَسَقَاهُ سُمًّا أَوْ مَابَةً لَهُ وَالْبَرُونُ - ضَرْبٌ مِنَ السُّمِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ دِمَاقُ
 الْفِيلِ يَمُوتُ أَكَلَهُ • صاحب العين • سَمُّ ذَرْبٍ وَتَذَرْبُ السِّيفِ - أَنْ يَنْقَعُ فِي السُّمِّ
 فَلَا أَتَمَّ سَقِيَّهِ أَنْخَرَجَ نُجْحِذَ • ابن دريد • الْمَقْصَرُ - السُّمُّ • أبو زيد •
 الْمَوْمَرُ - الْمَمْنُومُ • صاحب العين • تَقَعُ السُّمُّ فِي أَنْيَابِ الْحَيَّةِ
 - اجْتَمَعَ وَأَنْشَدَ

قَبَيْتُ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي مَنِيْلُهُ • مِنَ الرُّقْسِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ

وَالسَّلَمُ - السُّمُّ وَأَنْشَدَ

• يَنْظُرُ لِيَنْقَعِيهَا السَّلَامُ الْأَسَدَمَا •

أَصْوَاتُ الْحَيَّةِ وَالْعَقْرَبِ

• أَبَوَاتُ • مِنْ أَصْوَاتِ الْحَيَّاتِ الْعَقِيبِ وَالتَّبَّاحِ وَالْقُبَّاحِ وَالْخَفِيفِ

والخدمة والفجج فأما الصغير فلا سود يصفر وينج نباح الكلب وقيل الصغير
 ابن قنرة والأرقم والعريذ والأعرج والأصالة وقيل الصغير للشبعان فأما النباح
 والنباح فلا سود وقد تقدم في الفرس والنعلب والحفيف - من جرش بعضه
 ببعض وقيل هو أن يجرش الأرض إذا مشى فيسمع له حفيف - أي صوت وقد حف
 يحف والخدمة - صوت جوفه كأنه دوي بخندم والفجج - صوت من
 جوفه يخرج يفتح كأنه يتنفس شديد * أبو زيد * حَفَّتْ تَفْعُ وَتَفْعُ * ابن دريد *
 حَفَّوْخِيَا * أبو حاتم * الأفاي نَكِشٌ خَلَا الْأَسَدَ وَدَفَانَهُ يَصْفِرُ وَيَنْجُ وَيَضَعُ
 وَأَنشَدَ أَبُو عبيد

كَأَنَّ صَوْتَ نَجْجِهَا الرِّقْصُ * كَنِيشُ أَفَى أَجَعَتْ لِعَضِّ

* فَهِيَ تَحْكُكُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ *

* أبو زيد * كَنِيشُ الْحِمَى تَكِشُ كَسَاوُ كَنِيشَا - وهو صوت جلدتها إذا حكَّتْ بَعْضَهَا
 بِبَعْضٍ وقيل الكَنِيشُ الافرقي من الأسود * ابن دريد * الكَنِيشَةُ كَالْكَنِيشِ
 * أبو حاتم * الحِمَى تُنِيشُ وَالْأَسَاوُ وَالْحَرْفُ تَضَعُو وَالتَّعْبَانُ يَقْرِقُرُ * أبو عبيد
 العَقْرِبُ نَصِيءٌ وَتَنِيءُ وَأَنشَدَ

كَأَنَّ تَفِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَاتِهِ * حَجِجُ الْأَفَايِ أَوْ تَفِيقُ الْعُقَابِ

* ابن السكيت * الْقَنِيشُ - صوت جلد الحِمَى إذا حكَّتْ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ

جُحْرُ الْعَقْرِ وَالْحِمَى

* ابن دريد * الشُّكُ - جُحْرُ الْعَقْرِ وَالْعُرْزَال - جُحْرُ الْحِمَى وقد تقدم أنه
 موضع الأسد وأنه ما يَهْدِيهِ لِأَسْبَالِهِ مِنَ الْقُضْبِ وأنه ما يَنْبِيهِ النَّاطِرُ فَوْقَ الْفُلِّ
 وَالشَّجَرِ فَرَارًا مِنَ الْأَسَدِ وأنه بَقِيَّةُ الْعَمِّ وأنه كَالْجُحْرِ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ الْمَتَاعُ وأنه ما يَهْدِيهِ
 الصَّائِدُ لِنَفْسِهِ فِي قُفْرَتِهِ وأنه ما يَجْمَعُهُ فِي قُفْرَتِهِ مِنَ الْقَدِيدِ وأنه الْبَيْتُ يَكُونُ فِيهِ الْمَلِكُ
 إِذَا قَاتَلَ

الخنَافس والجعلان

* أبو حاتم * هي خُنْفَسَاءُ وَخُنْفُسَاءُ وَخُنْفَسَةٌ وَخُنْفَسَةٌ وبعض يقول هذا خُنْفُسٌ ذكر الخُنْفَسُ الكثير والخُنْفَلَب - ضرب من الخنَافس فيه طول وقيل للخنْفَساء الفاسية ويقال «هو الخُنْفُس من فاسية» - وهي دابة كالخنْفَساء مُحَدَّدة الذنب تنفسو اذا مَشَتْ ومن ضروب الجعلان الجُلْعَلْعُ والجُلْعَلْعُ والأثني جُلْعَلَعَة والسَّقْنُ والقُسُورِيُّ وأبو عوف وأبو سلمان وقد تقدم أن أبا سلمان الورع * أبو حاتم * فالجعل - العريض الأسود الذي يهدي الخُروءَ والجمع جعلان * صاحب العين * ماء يجعل ويجعل الجعل - مات فيه الخنَافس والجعلان وأرض تجعله - كثيرة الجعلان ورجل جعل - أسود دميم شبهه وقيل هو الأجرج وقالوا «سَدِكَ بأمر جعله» - وذلك أن الرجل يطلب حاجة فاذا خلا ليد كرها جاء رجل لطلب مثلها أو رجل يكره أن يسمعها من الأول فهو لا يقدرا أن يذكر معه شيئا فهو جعله وأنشد

إذا أبنت سلمتي شُبلى جعل * ان الشقي الذي يصلي به الجعل

* أبو حاتم * الجُلْعَلْع - جعل صغيراً شق قصير القوائم بطي المشي والسَّقْن - جعل قصير القوائم اذا مشه شئ تماوت فلم يتحرك ذلك اليوم يقال هو أصغر من سقنة والقُسُورِيُّ - أشدها حرة له قرن بين ظهره وعنقه طويل مُعْرِفُ قُرْنِهِ الى ظهره وأبو عوف - دُوبِيَّةٌ غبراء تحفر ذنبها ورنينها لا تظهر أبداً وأبو سلمان - أعظم الجعلان ذو رأس عريض يده ورأسه شبه الماشية

ومن صغار الدواب

الحُرْقُوصُ وحمار قبان والقبائبة والقرنبي * أبو حاتم * وحمار قبان - هي أمليس أسيد رأسه كراس الخنْفَساء طول قوائمه نحو قوائم الخنْفَساء وهو أصغر من الخنْفَساء وقيل عَرَقَبَان - وهو أبلق يجعل القوائم له أنف كأنف العنقذ اذا جرك تماوت حتى تراه كأنه بعرة فاذا كف الصوت انطلق فاما سيوبه فقال حمار قبان هو مغرفة

الدليل عليه تركُ صَرَفِ قَبَّانَ * قال أبو علي * قال أبو الحسن عِشْرَةُ قَبَّانَ
جَمْعُ قَبَّانَ وَأَنْشَدَ

* جَمْعُ قَبَّانَ تَسْوِقُ أَرْبَا *

بذه حكايته والزواية المشهورة * جَمْعُ قَبَّانَ تَسْوِقُ أَرْبَا * على الافراد * أبو حاتم *
لَفَالِيَّةٌ - هُنَّ مِثْلُ الْخُنْفَاءِ فِيهَا وَشَىْ أَيْضٌ وَلَوْهَا أَسْوَدُ وَفِيهَا ذَاكَ الرُّقْطُ الْأَبْيَضُ طَوِيلَةٌ
لَعُنْتُ تَكُونُ عِنْدَ جَمْعِهَا الضُّبَابُ وَالْحَيَاتُ وَالْعَقَارِبُ وَعِنْدَ كُلِّ جَمْعٍ يَكُونُ وَيُقَالُ لَهَا
الْيَسَّةُ الْأَفَاعِي إِذَا مَسَّتْ أَنْفَحَتْ بِمَا حَارَمِنْ أَسْمَتْ إِذَا ضَابَّ جَمَادِ الْإِنْسَانِ تَمَرِي
الْقَرْبَى - هُنَّ أَيْضٌ كَالْجُدَّةِ فِي الطُّولِ لَهُ قَوَائِمٌ فَصَارَ يَدْخُلُ الْخُرُوقُ وَيَكُونُ ظَاهِرًا
الذَّرَارِجِ - كَهَيْئَةِ الْجِدْلَانِ لَهَا أَرْجُلٌ كَثِيرَةٌ مُجَزَّعَةٌ بِجَمْعٍ وَسَوَادٌ وَصِنْفٌ آخَرٌ أَسْوَدُ
أَجْنَحَتُهُ فِي بَطْنِهِ صُفْرَةٌ وَعَلَى أَكْتَافِهِ وَعَلَى رَأْسِهِ صَغَارُ الرَّؤُوسِ وَالْمَرْوُوحَةُ - دُوَيْبَّةٌ
جَمْرَاءُ كَانَتْ عَلَى قَطْرَةِ دَمٍ وَهِيَ تُسَمَّى كَانَتْ هَذِهِ التَّمَلَّةُ ذَاتُ الرِّبَشِ كَبِيرَةٌ تَكُونُ فِي الْجَمْعِ
الْجُدُرُ وَالْأَرْضِينَ تَحْمِلُ مِنْ اجْتِمَاعِ النَّحْلِ وَتَكُونُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ كَثِيرًا وَيَطْرُنَ
يَهْنُ مِنْ عِظَامِ التَّمَلِّ فِي الْعِظَمِ * ابن دريد * ذُرُوحٌ وَذُرُوحٌ وَذُرُوحٌ وَذُرُوحٌ
يُذْرَحُ * قال سيبويه * هُوَ ثَلَاثُ * أبو حاتم * مُقَرَّبَةٌ الْأَسَافِ - دُوَيْبَّةٌ
صَغِيرَةٌ سَوِيْدَاءُ طَوِيلَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ كَثِيرَةُ الْقَوَائِمِ قَلِيلَةُ الطُّولِ يَعْظَمُ بَعْدَ الشَّاةِ
هَامُوقٌ فِي عُنُقِهَا غَلِيظٌ وَتُسَمَّى الْبَعْنَقُ * أبو حاتم * حَفَّ الْجَعْلُ يَحْفُ - إِذَا طَارَ
بِالْحَفِيفِ - وَهُوَ صَوْتُ الشَّيْءِ تَمَعَهُ كَالرَّثَةِ أَوْ طَبَرَانَ الطَّائِرِ * صاحب العين *
يُسَمَّى الْجَعْلُ أَقْلَحَ لِقَدَرِهِ * النُّصْرُ * الْعَرِيْقَةُ - دُوَيْبَّةٌ عَرِيضَةٌ كَالْجَعْلِ * وقال *
نَهْدَةُ الْجَعْلِ السُّلُوحُ وَنَهْدَاهَا وَنَحْرُجَاهَا وَهِيَ دُهْدُونُهُ وَنَهْدُونُهُ وَنَحْرُجَتُهُ
يُغْفِرُ طَنَّهُ وَالْقَعْنَبُ وَالْقَعْنَبَانِ - دُوَيْبَّةٌ كَالْخُنْفَاءِ تَكُونُ عَلَى النَّبَاتِ
* صاحب العين * الصُّغُرُورُ - دُحْرُوجَةُ الْجَعْلِ يَجْمَعُهَا وَيُدِيرُهَا وَيَدْفَعُهَا
وَقَدْ صَغُرَ رَهَا * أبو زيد * وَهُوَ الْحَمَّازُ

العناكب

غير واحد * هي الْعَنْكَبُوتُ وَالْجَمْعُ عَنَّاكِبُ وَعَنْكَابٌ وَعَنْكَابٌ وَعَنْكَابٌ وَعَنْكَابٌ أَسْمَانٌ

للجمع * ابن دريد * العنكبى والعنكبوه * سيبويه * العنكبوت رباعي
وقد استدل على زيادة نائه بمناكب وطاهر الأمر غير صحيح في باب الدلالة لأنه
لا شك عندنا في أن طاء عنكبوت أصل ونحن إذا كسرناها لا بد من حذفها لكن أبو زيد
حكى أن عنكب غير سمجة في كلامهم - وسيبويه يحكى عن العرب أنهم لا يكسرون شبا
من بنات الحسة المستكبرين يعني بقوله مستكبرين أنهم لا يكسرونه إلا أن يقال
لهم كسروه فلما كانت عنكب سمجة في كلامهم يكسرونهم من غير أن يساموا بكسرها
على ما حكاه أبو زيد بحذفه سيبويه دليلا على زيادة التاء * أبو زيد *
ويسمى المولة وليس يثبت وهو الخلدنق والخلدتنق * أبو حاتم * الخلدتنق - ذكر
العناكب * ابن جنى * هو الخلدتنق والخلدتنق بغير راء والخلدتنق * أبو حاتم * العناش
- ذكر العنكبوت وعكش العنكبوت - إذا قبض فوائمه كأنه ينسج * نعلب *
أم قسم في بيت زهير - العنكبوت * الأعمى * الهلّل - نسج العنكبوت
وقيل هي دويبة تلسع لسعاديدا * أبو عبيد * القيث - هو الذي يأخذ الخباب
وهو أصغر من العنكبوت * غير واحد * الرثيل المقصور - ضرب من العناكب وحكى
السرياني فيها المدة والشك - بحر العنكبوت وقد تقدم في العنكبوت والدغفل
- ولذا العنكبوت وبه سمي الرجل

ومما يتأذى به الناس

القدح والكراش والموصول والفاغر والنامس والبقي فلما القدح - فالبرغوث والجماع
القدحان والكراش - مثل القنقمة الواحدة كراشة تلسع الناس وتكون في مباد
الابل والموصول - دابة في خلقة القبراسود وأجر تلسع الناس والفاغر - دويبة
أفقر الخراطيم تلسع الناس والنامس وهو الناموس - دويبة أعير كهيئة الذرة
تلسع الناس والبقي - دويبة مثل القملة حرامنة الريح تكون في السرور والجلد
وهي التي يقال لها بالبصرة بنات الحصر والضمج إذا قتلتها سمعت رائحة الموز المذر
ويقال لها بفارس مكن وبعمان الضمد فاذا قتلت كثر من دمه وإذا برق عليها ماتت
والخرقوق والخرقوق - هي مثل الحصة صغير أسد أرقط بمحمرة وصفرة ولونه الغالب

عليه السواد يجتمع ويصل تحت الأناسي وأرفاعهم وبهضمهم وبسحق الأسقية
 * صاحب العين * هي دويبة تجرزة لها حمة كحمة الزنبور تلدغ تشبه أطراف
 السياط ولذلك يقال لمن ضرب بالسوط أخذته الحراقيص * أبو عبيد * الحرقوص
 والحرقوص - دويبة مثل البرغوث فاما الحرقصاء - فدويبة لم تحل * أبو عبيد *
 النيك - الحرقوص وعص الحرقوص فخرج أعراصة فقال بهلها

وما أزاله - رقص إن عص عصه * لما بين رجلين باجذع قور

نطبت نفسي بعد ما نسيت فزني * مقالها إن النيك لك صغير

* ابن دريد * النير - دويبة أصغر من القراد تلسع فينتبهره ويضع لسعها - أي
 ينقح والجمع أنبار * السبراني * الساموس - همة كالذرة تلدغ الناس

القمل والنمل ونحوهما

* صاحب العين * القمل معروف واحدته قملة ويقال للقملة قال * أبو
 حاتم * وهي القمل واحدته قملة وقيل القمل - دواب مغار من جنس القردان
 * صاحب العين * القمل - صغار الذر * أبو عبيد * القرعة - القملة
 العظيمة * صاحب العين * الصغيرة وجعها فراع والهرة والهريضة - القملة
 الصغيرة وقيل الضخمة والهزوع - الضخم منها وقيل هي الهزوع بالزاي والغين مجمة
 والفرطع - قمل الإبل وكذلك القردع * غيره * الخبيجة - القملة الضخمة
 * أبو عبيد * الحمة - القملة وجعها حكة وقد يقناس ذلك للذرة * غيره *
 هي الصغيرة منها ومن غيرها * ابن دريد * الذمة والذمة - القملة الصغيرة
 ومنه اشتقاق الغميم أحسب وقالوا وهز القملة وهزا - حكها بين أصابعه والنمل واحدتها
 نملة ويجمع نمالا * أبو عبيد * طعام نمول - أصابه النمل وأرضه نملة
 من النمل * أبو حاتم * النمل - العظام ما طار منه وما لم يطر * ابن دريد * الذنة
 - دويبة كالنملة وانتمت في بعض اللغات - النملة والشمسة - النملة الخراء * أبو
 حاتم * السماسيم والسمام - الصهب الألوان يكن في البساتين * ابن دريد *
 الدعجوب - ضرب من النمل أسود والغازر - ضرب من النمل فيه حجرة قيل

الْفُلَانُ نَسَبْتُ الْحَسَنَ وَالْإِسْمَ لَهُ لَمْ نَسَبْتُ الذَّرَّ فَقَالَ نَعَمْ الذَّرُّ عُفْطَانُ وَالْقَازِرُ * صاحب
العَيْن * الذَّبِّي - هَذَا النَّمْل * أَبُو حَاتِم * نَعْلًا جُرَّاءُ يُقَالُ لَهَا نَعْلُ سُلَيْمَانَ
وَيُقَالُ لَهُنَّ الْحُسُوفُ وَهُنَّ أَعْظَمُهُنَّ مِنْ بَعْضِ الْحَبَشِيِّ وَبَعْضُ الْحَبَشِيِّ أَعْظَمُهُنَّ وَهُنَّ حُسُوفُ
* صاحب العين * الخِرْنَاءُ - النَّمْلُ الَّذِي فِيهِ جُرَّةٌ وَاحِدَةٌ خِرْنَاءَةٌ * ابن
دريد * الجَفَلُ وَالْجَفْلُ - ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ سَوْدُ كِبَارٍ * أَبُو حَاتِم * يُقَالُ لِلنَّمْلِ
الَّذِي لَدْرِيشٍ نَعْلٌ دُورِيَاتٍ * صاحب العين * الدُّعَاعَةُ - نَعْلٌ لَهُ ذَاتُ جَنَاحَيْنِ
سُمِّيَتْ بِالدُّعَاعَةِ مِنَ الْحَبَشَانِ وَالْفُعْرَةُ مِنَ النَّمْلِ - الَّتِي تَتَّخِذُ الْفُرْيَاتِ * أَبُو حَاتِم *
الرِّمَّةُ - النَّمْلُ لَهُ ذَاتُ الْجَنَاحَيْنِ وَالْجُعْيِيَّاتُ - الْعِظَامُ الَّتِي بَعْضُهُنَّ لِهِنَّ أَفْوَاءٌ وَاسِعَةٌ
الْوَاحِدَةُ جُعْيِيٌّ وَمِنْهَا الْأَفْسُ وَلَمْ يُهْلِكْهَا وَقِيلَ نَعْلَةٌ نَقَّاءُ - رَافِعَةٌ صَدْرُهَا
* ابن دريد * الْعَقْرُ - تَقَارُبُ دَيْبِ الذَّرَّةِ وَمَا شَبَّهَهَا وَهِيَ مَتَى * أَبُو حَاتِم * الْحَبَشِيُّ
مِنَ النَّمْلِ - الشَّدِيدُ السَّوَادُ لَا عِظَامَ وَلَا هَيْعَلٍ وَالْجَمِيعُ مِنَ الْحَبَشِيِّ الذَّبِّيُّ وَأَنْشَدَ
* زَوْزَاعَةُ عَنْ حِيَاضِ الذَّبِّيِّ *

قَالَ وَأَنْشَدَهُ أَرَادَ أَنْ عَدَّ أَوْنَهُ كَعَدَّ أَوْنَهُ الذَّبِّيُّ مِنَ الْعَدُوِّ لِلْمُسْلِمِينَ وَلَمْ يَرِدِ النَّهْلُ وَلَا الْفَرْدَانُ
* صاحب العين * الذَّبِّيُّ - يَجْتَمِعُ الذَّبِّيُّ وَالْفَرْدَانُ عِنْدَ أَطْنِ الْإِبِلِ وَأَعْقَارِ
الْحِمَايِضِ * غَيْرُهُ * النِّبْصُ وَالْقَبْصُ - يَجْتَمِعُ النَّمْلُ الْكَثِيرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ
الْقَصْدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ * أَبُو عبيد * قَرِيبَةُ النَّمْلِ وَجُرُومَتُهُ - مَا يَجْتَمِعُ مِنَ التُّلَابِ
وَالْمَانِفَةِ - بَيْضُ النَّمْلِ * ابن دريد * وَبِهِ سُمِّيَتْ الْقَبِيلَةُ مَانِزًا * أَبُو عبيد *
وَالْيَوْبَانُ - مَلَحَتِ النَّمْلَةُ بِضِيئِهَا وَأَنْشَدَ

كَرِيمُ الْبَحَارِ حَتَّى ظَهَرَ * فَلَمْ يَرَّ زَبْرُكَوبَ زَبَالَا

* ابن دريد * الْخَجْرُوفُ - دَوْبَةٌ طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ كَالنَّمْلِ لَزَعُوا * أَبُو حَاتِم *
أَيُّ الْخَجْرُوفِ وَالْخَجْرُوفُ غَلَاظُ * صاحب العين * الْخَجْرُوفُ - النَّمْلُ الَّذِي لَهُ قَوَائِمُ
تَرْتَفِعُ عَنِ الْأَرْضِ

الدُّودُ وَنَحْوُهُ

* غَيْرُ وَاحِدِهِ هُوَ الدُّودُ وَاحِدَتُهُ دَوْدَةٌ وَفَدَادُ الطَّعَامِ دَدَادُ * أَبُو عبيد * دَادَ وَأَدَادَ

* أبو حنيفة * طعامٌ مَدُودٌ كذلك * غيره * مَدُودٌ ودَادُورَةٌ قَعْلٌ * صاحب العين * القَع - دُودُجَرْنَا كُلَّ الخَشَبِ واحدته قَعَةٌ قال

عَدَاةٌ عَادَرْتُهُمْ قَعَلَى كَانَتْهُمْ * خُشْبٌ تَقْصِفُ فِي أَجْوَافِهَا الْقَتْعُ

* أبو عبيد * الأسَارِيع - دُودِيضٌ صِغَارٌ * أبو حنيفة * الأسْرُوع والْأَسْرُوع والْبَسْرُوع والْبَسْرُوع - دُوبِيَّةٌ طُولُ الشَّيْبِ أَوْ طُولُ مَا نَكُونُ وَهِيَ مُزَيَّنَةٌ بِأَحْسَنِ الزَّيْنَةِ مِنْ صُفْرَةٍ وَجَرَّةٍ وَخُضْرَةٍ وَكُلٌّ لَوْ لَانْتَرَاهُ الْإِنْفِ الْعُشْبِ وَلِهَذَا قِيلَ قَصَارُ نَأْكُلُهَا الْكَلَابُ وَالذِّئَابُ وَالطَّيْرُ إِذَا كَثُرَتْ أَفْسَدَتْ الْبَقْلَ فَخَذَعَتْ أَطْرَافَهُ - أَيْ أَكَلَتْ أَغْلَاهُ وَقِيلَ الْأَسْرُوعُ يَسْلُجُ فَيَصِيرُ قَرَأَةً وَيُصَدِّقُ ذَلِكَ قَوْلُ الرَّاجِزِ وَوَصَفَ نَوَلِي الرِّبْعِ وَهَيَّجَ الْأَرْضَ فِي هَذَا الْوَقْتُ يَسْلُجُ الْأَسْرُوعُ لِأَنَّ قُوَّتَهُ تَذَهَبُ

حَتَّى إِذَا مَا الْهَيْفَ حَتَّ غَمْرَهُ * وَوَدَعَ الْعُشْبَ فَرَاخَ الْجُمُرَةِ

* وَتَسْرُ الْبَسْرُوعُ بِرَدَى حَبْرَةٍ *

وَبُرْدَاهُ - جَنَامَاهُ حِينَ يَسْلُجُ فَيَصِيرُ قَرَأَةً * ابن دريد * الْمُطْطُوطُ وَالْمُحْطَاطُ - دُوبِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْعُشْبِ مَمْقُوشَةً بِالْوَلَانِ شَقِي وَالزُّشَاءُ - دُودَةٌ شَبِيهَةٌ بِهَا * أبو حنيفة * وَالْجُحْرُمُ - دُوبِيَّةٌ صُلْبَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَتَأْكُلُ الْعُشْبَ * ابن دريد * الْحَرِيرِشُ - دُوبِيَّةٌ عَلَى قَدْرِ الدُّودَةِ كَبِيرٌ مِنَ الْأَصْبَعِ لَهَا قَوَائِمٌ كَثِيرَةٌ * أبو عبيد * الثَّقَفُ - دُودِيَّةٌ قَطْعٌ مِنْ أَوْتِ الْعَنْمِ وَالْإِبِلِ وَاحِدَتُهُ نَقْعَةٌ * أبو حاتم * هِيَ دُودٌ طَوَالُ السُّودِ وَغَيْرُهَا وَخُضْرَتُهُ طَعِجُ الْحَرْتِ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ وَقِيلَ هِيَ دُودٌ عَقْفٌ تَسْلُجُ عَنِ الْخَنَافِسِ وَنَحْوِهَا وَقِيلَ هِيَ دُودِيَّةٌ صُ بَكُونُ فِيهَا مَاءٌ وَالسُّوسُ - أَصْغَرُ مِنَ الدُّودِ يَنْزِلُ فِي الْخَشَبِ وَبِأَكُلُ الصُّوفِ * سيديويه * سُوْسٌ وَسُوْسَةٌ وَسُوْسَاتٌ وَهِيَ تَقْدِمُ تَصْرِيفَ فَعْلِهِ فِي كِتَابِ الْعَنْمِ * أبو عبيد * وَهِيَ الْأَرْضُ وَسَيَأْتِي تَصْرِيفُهَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَالْمَثُ - دَابَّةٌ تَأْكُلُ الْجُلُودَ * ابن دريد * الْعَنْةُ - السُّوسَةُ أَوِ الْأَرْضُ وَالْجَمْعُ عُنْتُ وَهِيَ دَعَمَتُ السُّوسَةِ التَّسْوِبَةُ تَعْنُهُ عَنَّا * صاحب العين * الْعَلَقُ - الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَاءِ وَاحِدَتُهُ عَلَقَةٌ وَيُقَالُ شَرِبَ

الدَّابَّةُ فَعَلَى - إِذَا عَلِقَ بِهِ الْعَلَقُ وَعَلَقَتِ الْعَلَقَةُ عَلَقًا - تَعَلَّقَتْ بِهِ وَالْعَلَقُ - الَّذِي أَخَذَ
 الْعَلَقُ بِحَلْقِهِ وَقَالَ اللَّحْسُ - أَكَلَ الدُّودُ الصُّوفَ * غَيْرِهِ * الرِّسْمَةُ - الْأَرْضُ
 * أَبُو حَنِيفَةَ * السُّرْفَةُ - دُوبِيَّةٌ مِثْلُ الدُّودَةِ إِلَى السَّوَادِ مَا هِيَ تَكُونُ فِي الْحَمَضِ
 تَنْتَنِي يَنْتَمِنُ عِمْدَانُ مُرْبَعًا تُشْدُّ اطْرَافُ الْعِمْدَانِ بِنَسِيٍّ مِثْلُ غَزْلِ الْعَنْكَبُوتِ وَقِيلَ
 هِيَ دُودَةٌ مِثْلُ الْأَصْبَعِ شَعْرَاءُ رُقَطَاءُ تَأْكُلُ وَرَقَ الشَّجَرِ حَتَّى تُقَرِّبَهَا وَقِيلَ هِيَ دُوبِيَّةٌ
 خَفِيفَةٌ كَأَنَّهَا عَنْكَبُوتٌ يُقَالُ «أَخْفُفْ مِنْ سُرْفَةٍ» وَقِيلَ هِيَ دُوبِيَّةٌ مِثْلُ نِصْفِ الْعَدَسَةِ
 تَنْقُبُ الشَّجَرَةَ ثُمَّ تَنْتَنِي فِيهَا يَنْتَمِنُ عِمْدَانُ تَجْمَعُهَا بِمِثْلِ غَزْلِ الْعَنْكَبُوتِ يُضْرَبُ بِهَا
 الْمِثْلُ فَيُقَالُ «أَضْعُفْ مِنْ سُرْفَةٍ» وَقِيلَ هِيَ دَابَّةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا غَبْرَاءُ تَأْتِي الْخَشَبَةَ فَتَحْفَرُهَا
 ثُمَّ تَأْتِي بِخَشَبَةٍ أُخْرَى فَتَضَعُهَا فِيهَا ثُمَّ أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى ثُمَّ تَسِجُ مِثْلَ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ
 * أَبُو عُبَيْدٍ * أَرْضُ سُرْفَةٍ مِنَ السُّرْفَةِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الدَّحَّاسَةُ - دُودَةٌ
 تَحْتَ الثَّرَابِ صَفْرَاءُ صَافِيَةٌ لَهَا رَأْسٌ مُشَعَّبٌ دَقِيقَةٌ يُشْدُّهَا الصَّبِيانُ فِي الْفَخَّاحِ لَصِيدِ
 الْعَصَافِيرِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الصَّبِيدَانِيُّ - دَابَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا يَتَنَاقَى جَوْفُ الْأَرْضِ
 وَتَمِيهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هُوَ الصَّبِيدَانِيُّ وَالصَّبِيدَانِيُّ * أَبُو عُبَيْدٍ * السَّرْدَةُ
 - دُودَةٌ وَلَمْ يُحْتَجَّ بِقَالَ أَرْضُ مَسْرُورَةٍ

الْقِرْدَانُ وَالْحِلْمُ وَأَشْبَاهُهُمَا

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْقِرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا لَا يَكْبُرُ يَرَى مِنْ صَغَرِهِ يُقَالُ لَهُ قِقْقَامَةٌ ثُمَّ يَصِيرُ
 حَنَانَةً * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَهِيَ الْحَنَنَةُ وَالْمَجْعُ حَنَانٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * أَرْضُ
 حَمَّانَةٍ - كَنِيَّةُ الْحَمَّانِ * أَبُو عُبَيْدٍ * ثُمَّ يَصِيرُ قِرَادًا وَالْمَجْعُ قِرْدَانٌ وَبِعَبْرٍ قِرْدُ
 - كُنْيَةُ الْقِرْدَانِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * قَسْرَدَتِ الْبَعِيرَ - تَوَقَّعَتْ عَنْهُ الْقِرَادُ وَبِهِ سُمِّيَ
 الْحِدَادُ عِزْقَرِيدًا قَالَ وَأَصْلُهُ أَنْ الْأَصْبَاقِ الْبَعِيرَ فَيَخَافُ شِرَادَهُ فَيَنْزِعُ قِرَادَهُ وَيَحْكُمُ
 حَقِي بِأَنْسٍ بِهِ فَيَقْتَادُهُ فَيَذَبُ بِهِ قَالَ

هُمُ السَّمْنُ بِالسَّمْنُوتِ لَا أَلْسَ عِنْدَهُمْ * وَهُمْ عَمَّعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يَقْرَدَا

* ابْنُ دُرَيْدٍ * الْقِرْدُ وَمِنْ الْأَيْلِ - الَّذِي لَا يَفْزَعُ عِنْدَ الْقِرْدِ * أَبُو عُبَيْدٍ *
 ثُمَّ يَصِيرُ حَلْمَةً وَالْمَجْعُ حَلْمٌ وَحَلْمُ الْأَدِيمِ حَلْمٌ فَهُوَ حَلْمٌ - وَقَعَتْ فِيهِ الْحَلْمَةُ وَبِعَبْرٍ

حَلِمٌ - كَنِيْرَ الحَلَمِ * ابن السكيت * عَنَّا قِ حَلِمَةً وَنَحْلَمَةُ وَحَلَمَتِ الحَلَلَ
والفَنَاق - نَزَعَتْ عَنْهَا الحَلَمَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الحَلَمَةَ دُودَةٌ تَأْكُلُ الجُلُودَ * أبو عبيد *
العَلُّ - القُرَاد * صاحب العين * هو القُرَاد الضَّخْمُ وَقِيلَ هُوَ القُرَاد الصَّغِيرُ
وَمِنْهُ قِيلَ لِلسِّنِّ النَّحِيفِ عَلٌّ * أبو عبيد * الطَّلْمُ - القُرَاد * غيره *
هو المَهْرُوزُ وَقِيلَ هُوَ العَظِيمُ مِنْهَا وَالجَمْعُ أَطْلَاحٌ * أبو عبيد * القَنِين - القُرَاد
* صاحب العين * القَنِين - القَلِيلُ الدَّمِ مِنْهَا * أبو عبيد * البَرَامُ
- القُرَاد * ابن دريد * الحَمَكُ - صَغَارُ القُرَدَانِ وَاحِدُهُ حَمَكَةٌ وَبِهِ سُمِّيَتْ
الْمَرْأَةُ الذَّمِيَّةُ حَمَكَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا القَمَلَةُ وَالْهَلَسَةُ - دُوبِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالحَلَمَةِ
أَوِ الثَّمَلَةِ وَبِهَاتَيْنِ الرَّجُلُ وَجَعَهَا عَالَسٌ * صاحب العين * العَلَسُ
- القُرَاد * ابن دريد * القُرْشُومُ - القُرَادُ العَظِيمُ * صاحب العين *
هو القُرْشَامُ والقُرَائِمُ وَقَالَ قُرَادُ رَائِحٌ - مِنَ الرَّيْحِ - وَهِيَ قِطْعٌ تَكُونُ فِي الجِلْدِ وَقَالَ
جَذَا القُرَادُ فِي جَنْبِ البَعِيرِ جُدَوًا - لَمَسَ بِهِ وَلَزِمَهُ * غيره * العَلِهَرُ - القُرَادُ الضَّخْمُ
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ضَرَبٌ مِنَ الطَّعَامِ

مَشَى الْهَوَامُ

* نَعَلَبَ * اِهْتَمَشَتِ الْهَامَةُ - مَشَتْ وَعَمَّ بِهِ أَبُو عبيد فَقَالَ اِهْتَمَشَتِ الدَّابَّةُ
أَوْ اِهْتَمَشَتِ الشُّكُّ مِنْهُ * أبو زيد * مَرَّاحِفُ الحَبَّاتِ - آثَارُهَا وَأَصْلُهُ مِنْ
لَزَحَفَ - وَهُوَ الانْجِرَارُ وَكُلُّ مَا تَقَلُّ فِدَا إِلَى الْأَرْضِ فَقَدْ تَرَحَّفَ وَزَحَفَ وَأَزَحَفَ وَأَنْشَدَ
تَرَا جَنَ مَلْحَاحٌ إِلَى الْأَرْضِ مَرَّحَفٌ *

وَمِنْهُ تَرَحَّفَ الصَّبِيُّ عَلَى أَسْتِهِ * أبو زيد * هَمَّتْ يَهُمُّ هَمِيمًا - مَشَتْ وَبِهِ سُمِّيَتْ
الْهَامَةُ * صاحب العين * دَبَّ الثَّمَلُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ بِدَبٍّ دَبِييَا - مَشَى
عَلَى هَيْئَتِهِ وَالدَّابَّةُ - مَا دَبَّ مِنَ الْحَيَوَانِ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ »

كتاب الطير

سفاد الطير

* ابن السكيت * سفد الطائر الأثني سفادا وسفدها يسفدها * وقال غيره * لا يقال في الطائر سفد وقد تقدم في الخلب والظلف والظف * أبو عبيد * قَط الطائر الأثني يَقْمَطها ويَقْمُطها وانه لَقَمَطى * ابن دريد * مَقَطها كَقَمَطها * أبو عبيد * قَفَطها يَقْفِطها ويَقْفُطها * ابن دريد * وقَفَطها قَفَطًا وقد تقدم القَمَط والقَفَط في السباع وذوات الظلف * أبو عبيد * مرة صَفَط الطائر الأثني يَصْفُطها صَفْطًا فأما القَفَط فلذرات الظلف * غيره * رَصَعَ الطائر الأثني رَصْعًا * سفدها والقُعو الطير - مثله في الإبل والنعام وقد تقدم في سفادها وقالوا تَبَرَكَّت الجَمَامَةُ للجمامة الذكر وأصل التبركة - القيام على أربع * صاحب العين * دَرَبَحَت الجمامة لذكورها - طارعه على السفاد وأنشد

ولو تقول دَرَبَحُوا لَدَرَبَحُوا * لفتحنا لاذسره التنوخ

بيض الطير

البيض - معروف واحدته بالهاء * أبو زيد * جمع بيوض * أبو حاتم * إذا صار في بطن الدجاجة البيض قبل جعت وأبطن * أبو عبيد * أفتت الدجاجة - جعت البيض في بطنها وقيل أفتت - انقطع بيضها * أبو حاتم * فهي مُقِف * أبو عبيد * ومثله أقطعت * أبو حاتم * فهي مُقْطِع * أبو عبيد * وكذلك أفتت وأفتى الشاعر - انقطع شعره منه * ابن دريد * عفت الدجاجة - تشببت بيضها فلم تخرج وهي مُعْفِل ومُعْفِل الوادي بأهله - ضاق بهم وكل شيء ضاق عن شيء فقد عفل عنه * أبو عبيد * طرقت القطاة - حان خروج بيضها ولا يقال ذلك في غير القطاة وأنشد

وقد تَحَدَّثَ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ غُرْزِهَا * نَسِيفًا كَأَنَّهُ قُوسُ الْقَطَاةِ الْمَطْرَقِ
 * ابن دريد * طَسَقَتِ الْقَطَاةُ وَالْحَمَامَةُ - هَسَرَ عَلَيْهَا رُجُوبُ بَيْضِهَا فَتَحَسَّتِ الْأَرْضُ
 بِجُحُوجِ رُجُومِهَا * أبو حاتم * إِذَا بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا كُلَّهُ قَبْلَ أَنْ تَقْضِيَ نَفْسَهَا
 مُنْفِضٌ * أبو عبيد * وقوله في الحديث «أَقْرُوا الطَّيْرَ فِي مَكَانِهَا» قبل يعني بَيْضَهَا
 وقيل مَوَاقِعَهَا

أَسْمَاءُ جَمْعِ لَهَ الْبَيْضِ وَطَوَائِفُهَا

يُقَالُ بَيْضَةٌ وَبَيْضٌ كَثْرَةً وَتَعْرُ وَحَكِي الْفَارَسِيُّ يُبْزُ وَأَنشَدَ
 * عَلَى قَفْرَةٍ طَارَتْ فِرَاحًا يُبْزُهَا *
 طَارَتْ فِرَاحًا - أَيْ صَارَتْ فِرَاحًا * عَلَى * أَنْ يَكُونَ يُبْزُ جَعَّ بَيْضَةً كَبْدَةً
 وَبُذُورَ وَمَانَةٍ وَمُؤُونٍ أَوْ لِي مَنْ أَنْ يَكُونَ جَعَّ بَيْضٌ لِأَنَّهُ تَكْسِيرُ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْجَمْعِ
 قَلِيلٌ * أبو حاتم * بَاضَتْ بَيْضًا وَدَجَاجَةٌ بَيَاضَةٌ وَبَيْزُ وَضٍ وَالْجَمْعُ يُبْزُ
 * قال سيبويه * وَمَنْ قَالَ رُسُلٌ قَالَ بَيْضٌ وَقَدْ قَالَوا بَوْضٌ * وقال صاحب
 العين * فِي قَوْلِهِ

بَحِثْ بَعَثْ الْغُرَابُ الْبَائِضُ *

لَا غَاوِضَ لَهُ بِالْبَائِضِ وَهُوَ ذَكَرُ لَأَنَّ شَرَكَةَ فِي الْبَيْضِ فَهُوَ فِي مَذْهَبِ الْوَالِدِ وَرَجُلٌ
 بَيَاضٌ - يَبِيعُ الْبَيْضَ وَالتُّومَ - بَيْضُ النَّعَامِ * قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 وَحَتَّى أَتَى يَوْمَ يَكَادُنِ الْقَتْلَى * بِهِ التُّومُ فِي الْخُصُوفِ بِصَبْحٍ

وَاحِدُهُ بِالْهَاءِ * صاحب العين * بَيْضَةُ الْبَلَدِ - التُّومَةُ تَرْكُهَا النَّعَامَةُ
 فِي الْأُدْحَى أَوْ الْقَتْلِ وَيُقَالُ لَهَا الْبَلْدِيَّةُ وَذَاتُ الْبَلَدِ وَالْقَتْلُ - بَيْضُ النَّعَامِ يُدْفَنُ
 فِي الْمَفَارِجِ بِالْمَاءِ * ابن دريد * الْكَبْكَبَةُ - الْبَيْضَةُ * صاحب العين *
 بَيْضَةُ الْعُقْرِ - الَّتِي تُنَحَّصْنَ بِهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْاِقْتِضَاضِ وَقَبْلَ لَأَنَّهَا أَوَّلُ بَيْضَةٍ تَبِيضُهَا
 الدَّجَاجَةُ لِأَنَّهَا تَعْقِرُهَا وَقَبْلَ آخِرِ بَيْضَةٍ تَبِيضُهَا إِذَا كَرِمَتْ وَقَبْلَ هِيَ بَيْضَةُ الذِّبْكَ
 وَيُقَالُ لِلْمَنْ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ بَيْضَةُ الْعُقْرِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِهِ * وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَا يَسْتَطَاعُ
 مَسَهُ رَخَاوَةٌ فَمَا * أبو عبيد * الْكَرْفِيُّ - قَوْسُ الْبَيْضَةِ الْأَعْلَى وَهُوَ الْقَبِضُ

وقد تَقَبَّضَتِ الْبَيْضَةُ - تَكَسَّرَتْ فَلَقَا قَالَ فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَقْلَقْ قَبْلَ انْقِاضَتِ
وَالْقَارُورَةِ مِثْلَهَا * غَيْرُهُ * الْقَيْضُ - الْبَيْضَةُ قَدْ خَرَجَ فَرْخُهَا أَوْ مَاؤُهَا كُلُّهُ
وَالْقَيْضُ مَوْضِعُهَا * أَبُو عُبَيْدٍ * وَالْخِرْشَاءُ - الْقَيْضُ وَإِنْ قَالُوا
الْخِرْشَاءُ بَعْدَ مَا يَتَّقَفُ فَيُخْرِجُ مَا فِيهِ وَقَبْلَ الْخِرْشَاءِ - فَخِرْجُلُ الْحَيَّةِ ثُمَّ يُشَبَّهِ بِهِ
كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَخُرُوقٌ وَأَنْشُدَ

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ * نَفَى مِشْفَرِيهِ الصَّرِيحَ فَأَنْقَعَا

أَرَادَ بِالْخِرْشَاءِ خِرَافَةَ الْعَيْنِ وَالْغَرَفِيُّ - الْقِشْرَةُ الرُّقِيقَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ وَقَبْلَ
هَذِهِ الْقِشْرَةِ هِيَ الْقَشْفَةُ فَأَمَّا الْغَرَفِيُّ فَالْقِشْرَةُ الْمَلْتَزِمَةُ بَيَاضِ الْبَيْضِ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * إِذَا خَرَجَتْ الْبَيْضَةُ وَلَيْسَ عَلَيْهَا ذَلِكَ قَبْلَ بَيْضَةٍ مُغْرَقَتَةٍ وَمُغْرَقَاتُهُ وَقَدْ
غَرَقَاتِ السَّاجِدَةِ بَيْضَهَا * أَبُو عُبَيْدٍ * الْمُحُّ - صُفْرَةُ الْبَيْضِ * ابْنُ دُرَيْدٍ *
وَكَذَلِكَ الْغَرَقِيلُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَكَذَلِكَ الْغَرَقِيلُ كَالْغَرَقِيلِ وَقَدْ غَرَقَلَتْ
الْبَيْضَةُ - فَسَدَتْ

حَضَنُ الْبَيْضِ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * حَضَنُ الطَّائِرِ بَيْضُهُ يَحْضُنُهُ حَضْنًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
حَضَنُ الطَّائِرِ بَيْضُهُ وَعَلَى بَيْضِهِ يَحْضُنُ حَضْنًا وَحَضَانَةً وَحَضَانًا وَحَضُونًا - رَخِمَ عَلَيْهِ
لِلتَّفَرِيجِ وَجَامَةً حَاضِنٌ مِنْ جَامِ حَوَاضِنَ وَاسْمُ الْمَكَانِ الْحَضْنُ وَالْحَضْنَةُ - الْمَوْلُودُ
لِلْعَمَامَةِ كَالْقَصْعَةِ الزُّوَامِ مِنَ الطَّيْنِ * أَبُو حَاتِمٍ * أَرْجَحْتُ الدَّجَاجَةَ عَلَى بَيْضِهَا فَهِيَ
مُرْخَمٌ وَرَاحِيْمٌ - حَضَنْتُهُ وَرَجَّعْتُهَا إِلَيْهَا وَكَذَلِكَ النَّمَامَةُ وَقَالَ كَرَّكَتِ الدَّجَاجَةُ
وَأَكْرَكَتْ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَرَضْتُ الدَّجَاجَةَ - إِذَا كَانَتْ مُرْجَحَةً عَلَى الْبَيْضِ
ثُمَّ قَامَتْ فَوَضَعَتْ بَيْعَرَةً وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * أَحْرُوزًا
الطَّائِرُ - ضَمَّ جَنَاحَيْهِ وَتَجَانَّى عَنْ بَيْضِهِ وَأَنْشُدَ

* مَحْزُورَيْنِ الرَّقِيعِ عَنْ مَكُونِهِمَا *

وَقَالَ وَكَانَ الطَّائِرُ وَكُنَا - حَضَنَ الْبَيْضَ وَطَائِرًا كُنَّ وَالْجَمْعُ وَكُونُ وَهُنَّ
وَكُونُ مَا لَمْ يَخْرُجْ مِنْ الْوَدَّانِ

تَقُوبُ الْبَيْضِ عَنِ الْفَرْخِ

* ابن دريد * انْقَضَتْ قَائِمَةٌ مِنْ قُوبٍ - أَيْ بَيْضَةٌ مِنْ قَرْخٍ * صاحب العين * قَاضَ الْفَرْخُ الْبَيْضَةَ قَبْضًا - شَقَّهَا وَانْقَاضَتْ هِيَ * أبو زيد * بَيْضَةُ تَرْبِكَ فِي بَيْضِ رَأْيِكَ وَأَنْشَدَ

وَعَادَ الْفَرْخُ فِي الْمَتْوَى تَرْبِكَتَهُ * وَحَانَ مِنْ حَاضِنِ الدَّخْلَيْنِ نَصْعِيدُ

وَالْتَرْبِكَتُ هُنَا - الْبَيْضَةُ إِذَا خَرَجَ الْفَرْخُ مِنْهَا فَذَهَبَ وَتَرَكَهَا وَمِنْهُ السُّتْرَانُكُ فِي الْمَرَايِ * الشَّيْبَانِي * كُلُّ مَا تَرَكَ فَهُوَ تَرْبِكَتٌ كَالْمَرَاةِ الَّتِي تَرُكُهُ لِأَنْ تَتَزَوَّجَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَلَكِنَّهَا غَلَبَتْ عَلَى الْبَيْضَةِ حَتَّى صَارَ لَهَا كَالْعَلَمِ لَمْ يَفْرُتْ مَجْرَى النُّفْرِ وَنَحْوَهُ فِي نَقْلِهِ مِنَ الْوَصْفِ إِلَى الْأَسْمِ وَقِيلَ التَّرْبِكَتُ وَالتَّرْكَةُ - بَيْضَةُ النَّعَامَةِ خَاصَّةً وَقِيلَ تَرْبِكَتُ الْفَرْخِ - قَرِينَةُ بَيْضَتِهِ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ السُّتْرِيكَ الْبَيْضَ مِنْ الْحَمِيدِ * ابن دريد * تَقَرَّرَ الطَّائِرُ الْبَيْضَةَ عَنِ الْفَرْخِ - نَقَبَهَا * ابن السَّكَبْتِ * صَارَ الْبَيْضُ فِلَاقًا وَأَوَّلَاقًا - أَيْ مَتَفَلِّقًا * ابن دريد * نَقَفَتْ الْبَيْضَةُ - نَقَبَهَا

فَسَادُ الْبَيْضِ

* صاحب العين * مَرِقَتْ الْبَيْضَةُ - فَسَدَتْ وَكَذَلِكَ مَذِرَتْ مَذَرًا وَأَمَذَرَتْهَا الدَّجَاجَةُ

فِرَاحُ الطَّيْرِ

* ابن دريد * فَرْخُ الطَّائِرِ وَهُوَ الْفَرْخُ * غَيْرُهُ * وَجَعَهُ أَفْرُخٌ وَأَفْرَاخٌ وَفُرُوحٌ وَفِرَاخٌ * ابن الأَعْرَابِيِّ * وَفُرُوحُهُ وَفِرَاخُهُ * عَلِيٌّ * الْهَامُ فِيهِمَا لِمَا لَغِيَ التَّائِيثُ كَالْبُعُولَةِ وَالْجَحَاةِ * وَحَكَى ابْنُ جَنَى * أَفْرِخَةٌ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزِ * وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * هُوَ وَلَدُ الطَّائِرِ خَاصَّةً وَيُسْتَعْمَلُ فِيمَا سِوَاهُ مُسْتَعَارًا * أَبُو عَمِيْرٍ * الْأَنْثَى مِنَ الْفِرَاخِ فَرِخَةٌ * ابن دريد * بَيْضَةُ مَفْرِخَةٍ - فِيهَا

قَرَخ • أبوزيد • قَرَخَت البَيْضَةُ وَهِيَ مُقَرَّخَةٌ وَأَقْرَخَتْ وَهِيَ مُقَرِّخٌ • صاحب العين • أَقْرَخَ الطَّائِرُ - صار ذا قَرَخٍ واستقرخنا الحمام - اتخذناها للقَرَاخ • ابن دريد • المَجَّجُ والسَّجَّجُ - قَرَخَ الحمام • أبو عبيد • اسْتَوَكَمَت الفِرَاحُ - غَلَطَتْ وَهِيَ فِرَاحٌ وَكُحٌّ • غيره • اسْتَوَكَمَت - كاسْتَوَكَمَت • أبو عبيد • الْجَوَزَلُ - القَرَخُ • ابن دريد • هو من الحمام وقد تقدم أن الْجَوَزَلَ السَّمُ النَّاهِضُ - القَرَخُ الذي قد استقلَّ لَهُ هَوَاض • صاحب العين • هو الذي قد وفَّرَ جَنَاحَاهُ وَتَهَضَّ الطَّيْرَانِ • أبوزيد • هو الذي تَشَرَّجَ نَاحِيَتَهُ لِيَطِيرَ والجمع تَوَاهِضُ • صاحب العين • سَوَّلَ القَرَخُ وذلك أولُ نَبَاتٍ ريشه إذا خَرَجَتْ رُؤُوسُهُ شَبَّهَتْ بِالسَّوَلِ والعائِقُ - فوق الناهِضِ وذلك في أول ما يَتَحَسَّرُ ريشه وينبُت له ريش جَلْدِيٌّ - أي شديدٌ والجمع عُنُقُ • ابن دريد • رَقَّ الطَّائِرُ قَرَخَهُ وَرَقَزَهُ - إذا مَجَّجَ فِيهِ • أبو عبيد • الفِرَارُ - رَقَّ الحمام فِرَاحَهَا • ابن دريد • وقد تَفَارَا وقد تَطَاعَمَ الطَّائِرَانِ - تَفَارَا • صاحب العين • الاقْتِهَادُ - شَبَّهَ ارتِعَادَ القَرَخِ إذا رَقَزَهُ أَوَاهُ وقد اقْتَهَدَتْهُمَا دَاكِرُوهُمَا • ابن دريد • أَرَقَّتْ القَطَا فَرَخَهَا - رَقَزَتْ وَهِيَ الرَّقْزَةُ

عُشُّ الطَّائِرِ

• ابن السكيت • عُشُّ الطَّائِرِ - الذي يَجْمَعُ من حُطَامِ العِيدَانِ وَغَيْرِهَا فَيَبْيِضُ فِيهِ • قال سيبويه • عُشٌّ وَأَعْشَاشٌ وَعِشَاشٌ وَعِشْشَةٌ • ابن السكيت • عُشُّ الطَّائِرِ وَأَعْشَى - اتَّخَذَ عُشًّا • غيره • عُشٌّ • صاحب العين • مَفَنَ الطَّائِرُ الحَشِيشَ وَالْوَرَقَ يَمَفِنُهُ مَفْنًا - نَضَدَ لِفِرَاحِهِ وَالصَّقْنُ - مَا يَنْضُدُهُ من ذلك • ابن السكيت • أَلْقَوْصُ القَطَا - الموضع الذي تَفْتَحُصُّ عَنْهُ فَيَبْيِضُ فِيهِ وفي الحديث «لَقِصُوا عَن أَوْسَاطِ رُءُوسِهِمْ» - أي عَمِلُوا مِثْلَ الْأَفَاحِصِ • أبو عبيد • الوَكْرُ - الْمَكَانُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ الطَّائِرُ • ابن السكيت • الوَكْرُ فِي الْجَبَلِ • أبو عمرو • الوَكْرُ - الْعُشُّ حَيْثُمَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرَةٍ • ابن دريد •

جَمَعَ الْوَكْرَ الْوَكْرَ وَوَكْرُودٌ * غَيْرُهُ * وَهُوَ الْوَكْرَةُ وَالْجَمْعُ وَكَّرَ * أَبُو حاتم *
 وَكَرَّ الطَّائِرُ وَكَرَّاهُ وَوَكْرًا - أُنِيَ وَكْرُهُ * صاحب العين * وَكَرَّ الطَّائِرُ - امْتَلَأَتْ
 حَوْصَلَتُهُ وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ * أَبُو زَيْدٍ * إِذَا طَارَ الْفَرْخُ فَمَوْضِعُهُ وَكَرَّ
 وَعَشَّ وَلَا فَرْخَ فِيهِ وَأَنْشَدَ

فَأَصْبَحْتُ كَالْوَكْرِ الَّذِي طَارَ فَرْخُهُ * فَعَشَّ وَوَلَّى فَرْخُهُ فَتَرَعَا

* أَبُو عبيد * الْوَكْنُ - كَالْوَكْرِ وَقَدْ وَكَنَ وَكْنَا وَهُوَ الْمَوْكِنُ وَالْمَوْكِنَةُ وَالْوَكْنَةُ
 وَالْجَمْعُ وَكَوْنٌ وَوُكْنَانٌ وَوَكْنٌ وَقِيلَ هُوَ مَوْقِعُهُ * أَبُو عبيد * الْفَرْمُوصُ
 - وَكَرَّ الطَّائِرُ حَيْثُ يَقَعُ فِي الْأَرْضِ وَخَصَّ بِهِ غَيْرُهُ عَشَّ الْحَمَامُ * ابن دريد *
 دَثْنُ الطَّائِرِ فِي الشَّجَرِ - اتَّخَذَ فِيهِ أَعْشًا وَالتَّمَرَادُ - بَيْتٌ صَغِيرٌ لِمَامٍ يَبِيضُ فِيهِ
 * وقال الفارسي * الرَّيْبُ - بُرْجُ الْحَمَامِ * صاحب العين * الْأَحْرَاءُ
 - أَفَاحِصُ الْبَيْضِ وَاحِدُهُمْ وَأَنْشَدَ

* بَيْضُهُ ذَادَهُ قُفْهَا عَنْ حَرَاهَا *

وقد تقدم أن الحمرًا كداس الطَّبِّي * صاحب العين * الشَّرِيجَةُ - بَيْتٌ
 مِنْ قَصَبٍ يُتَخَذُ لِلْعَمَامِ وَيُسَمَّى الْجَدِيلَةُ * غيره * وَمِنْهَا سَمِيَ الْجَدَالُ لِأَنَّهُ يُحْصَرُ الْحَمَامُ
 فِي الْجَدِيلَةِ * ابن دريد * تَقَرَّ الطَّائِرُ فِي الْمَوْضِعِ - سَهْلُهُ لِبَيْضِ فِيهِ * صاحب العين *
 كَنْدَرَةُ الْبَارِ - نَجْمَتُهُ

ذَرَقُ الطَّيْرِ وَقِيُوهَا

* أَبُو عبيد * ذَرَقُ الطَّائِرِ يَذَرِقُ وَيَذَرِقُ وَحِكْيُ الْمُعْضَلِ أَذَرَقَ وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلْإِنْسَانِ
 * أَبُو زَيْدٍ * وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الذَّرَاقُ * أَبُو عبيد * وَكَذَلِكَ خَرَقَ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 فِي الْإِنْسَانِ خَذَقَ يَخْذُقُ وَيَخْذُقُ * صاحب العين * حَذَقَ الْبَارِزُ وَحَدَهُ
 يَخْذُقُ خَذْقًا وَسَائِرُ الطَّيْرِ ذَرَقَ * أَبُو عبيد * وَكَذَلِكَ مَرَقَ يَمْرِقُ وَزَرَقَ يَزْرِقُ
 وَيَزْرِقُ * ابن الأعرابي * هَكَذَا الطَّائِرُ - خَذَفَ يَذْرِقُهُ * ابن دريد *
 الْعُرَّةُ - ذَرَقُ الطَّائِرِ وَأَنْشَدَ

فِي شَتَا طَلِي أَقْنِ بَيْنَهَا * عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصُومِ النَّعَامِ

صَوْمُ النِّعَامِ - ذَرْقُهُ - وقال زَرْقُ الطائرُ بِذَرْقِهِ - الفاء وَذَرَى كَلَيْذِي بَطْنِي رَقَى - سَلَحَ وَجَعَهُ سُلُوحَ وَأَشَدَّ

• كَانَ يُرْفَعُهَا سُلُوحَ الْوَمَاوِطِ •

• صاحب العين • مَصَعَ الطائرُ بِذَرْقِهِ - رَمَى • غَبِرَ • الْهَبْصُ - سَلَحَ الطائرُ وَقَدْ هَاضَ هَيْضًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • غَلَّتِ الطائرُ - هَاضَ وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ بَشْيَ كَانَ اسْتَرْطَهُ

خَلْقُ الطَّيْرِ

• صاحب العين • الرِّيشُ - كُتُوَةُ الطائرِ وَاحِدُهُ رِيشَةٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • طَائِرٌ رَاشٍ إِذَا تَبَتَّ رِيشُهُ • أَبُو عُبَيْدٍ • حَمُّ الْفَرْخِ - طَلَعَ رِيشُهُ وَهُوَ حِينَئِذٍ الْمُرْتَلِبُ • صاحب العين • الزَّغَبُ - رِيشُ الْفَرْخِ وَالزُّنَابَةُ - أَصْفَرُ الزَّغَبِ وَطَائِرَةُ زَغَبَاءُ وَقَدْ وَبَرَ الطائرُ ثُمَّ حَمَّ ثُمَّ وَتَدَ ثُمَّ زَغَبَ وَمِنْ قَادِ الطائرِ - مِنْقَارُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ تَقَدَّ الطائرُ الْفَرْخَ - ضَرَبَهُ عَنْقَارُهُ • صاحب العين • مَجْدَاؤُهُ - مِنْقَارُهُ • أَبُو حَامٍ • تَسْمَى الرِّيشَاتُ الْعَشْرُ اللَّوَانِي فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْقُدَامِيَّاتِ وَاحِدَتُهَا قُدَامِيٌّ وَالْقَوَادِمُ وَاحِدَتُهَا قَادِمَةٌ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الرِّيشِ الْخَوَافِي وَاحِدَتُهَا خَافِيَةٌ وَأَشَدَّ

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتِي عُقَابٍ • أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمٍ عَيْنٍ

أَرَادَ فِي يَوْمٍ عَيْنٍ • ابْنُ قَتَيْبَةَ • فِي الْجَنَاحِ عَشْرُونَ رِيشَةً أَرْبَعُ قَوَادِمُ وَأَرْبَعُ مَنَاقِبُ وَأَرْبَعُ أَبْعُرُ وَأَرْبَعُ كُلِّي وَأَرْبَعُ خَوَافٍ • أَبُو عُبَيْدَةَ • جَنَاحُ الطائرِ - يَدُهُ وَالْجَمْعُ أَجْنِحَةٌ • قَالَ ابْنُ جَنَى • فَأَمَّا قَوْلُهُ

• فَمَا بِهِ سَجَّ الْأَمْنِ الطَّيْرِ أَجْنَحَ •

فَكَانَ قِيَاسُهُ أَجْنَحَةً لِأَنَّهُ أَرَادَ الرِّيشَ وَجَعَلَ كُلَّ رِيشَةٍ جَنَاحًا وَاعْتَقَدَ تَأْنِيثَ الرِيشَةِ فَكَسَرَهُ عَلَى أَفْعَلَ وَهُوَ عَلَى بَابِهِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • جَمَعَ الطائرُ يَجْمَعُ جُنُوحًا - كَسَرَمِنْ جَنَاحِهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَاللَّاحِثِ إِلَى مَتْنٍ وَمِنْهُ اسْتَقَى الْجَنَاحُ لِمَلِهِ فِي أَحَدِ شِقْبَيْهِ • أَبُو عُبَيْدٍ • سَقَطَا الطائرِ - جَنَاحَاهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَسَقَطَاهُ - جَنَاحَاهُ • الْأَصْمَعِيُّ • الْفَقَقَانِ - الْجَنَاحَانِ لِأَنَّهُ يُقَفِّفُهُمَا وَأَشَدَّ

بَيْتٌ يَحْفَهُنَّ بِقَفَقَفِهِ * وَيَلْمُهُنَّ هَفَهَاخِيْنَا

* الاصمعي * وهما الهفها فان لظفتهم ما في فخاتة * صاحب العين * الكتفان -
الجناسان وأنشد

* سَقَطَانِ مِنْ كَثْفِي نَعَامٍ جَافِلٍ *

وقد اجنأ العقب - معظم ريشه ما * أبو عبيد * يقال للطائر اذا كان في
ريشه فتح - وهو اللين فيه طرق وقد اطرق جناحا الطائر - اذا ألبس الريش
الأعلى الريش الأسفل * غيره * وهو وطرق الجناح * قال ذو الرمة
يصف بازيا

طَرَاذُ الْخَوَافِيِ وَاقِعٌ فَوْقَ رِيعَةٍ * نَدَى إِلَيْهِ فِي رِيشِهِ يَتَرَقَّرُ

* ابن دريد * الحبكة - الخ ط على جناح الحمام بخالف لونه * صاحب العين *
اكتسى البازي ريشا نثرا - أي منتشرا واسعا طويلا وقال انحسرت الطير -
اذا خرجت من الريش العتيق الى الريش الجديد وحسرها بان ذلك * ابن السكيت *
نصلى ريش الطائر نصولا - سقط ووصلته أنا * ابن جني * نشئش الطائر
ريشه - تنفخه فألقاه وأنشد

رَأَيْتُ غُرَابًا وَاقِعًا فَوْقَ بَانَةٍ * يُنَشِّئُ أَعْلَى رِيشِهِ وَيُطَارِئُهُ

* صاحب العين * الخامة - ريشة فاسدة رديئة تحت الريش وقال جناح
غداف - وافر طويل وكل ما طال فقد أغدق وأغدق وقال طائر مسرول -
قد ألبس ريشه سابقه * أبو عبيد * البرائل - الذي يرتفع من ريش الطائر
فيستدير في عنقه وأنشد

فَلَا يَزَالُ حَرْبٌ مُنْعَعٌ * بِرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْعَعُ

* قال سيبويه * هررباعي مزيد * ابن دريد * برائل الحباري - نثر برائله
لفزع أولفئال والقزعة والقزعة - الريش المجتمع على رأس الديك والدجاجه
وجمعها قزائع والكسعة - الريشه البيضاء في ذنب الطائر والكسع - بياض
في ذنبه والثرعة - الريش المجتمع على عنق الديك * قال أبو علي * وماي الشعر
من أعراض السقوط والنثات فهو في الريش مقول * صاحب العين * طائر

عَفْرُوعَافِر - إذا أَصَابَ رِيشَهُ آفَةٌ فَلَمْ يَنْبُتْ * وقال * السَّهَامُ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ
مَا كَانَ تَحْتَ الرِّيشِ الْأَعْلَى وَالْأَطْلَمُ مِنْ كُلِّ طَائِرٍ - مِنْقَارُهُ وَمِنْ كُلِّ دَابَّةٍ مُقَدِّمُ أَفْئِهَا
وَقِيهَا * غَيْرُهُ * وفي الطَّائِرِ حَوْصَلَتُهُ وَحَوْصَلَتُهُ وَالتَّشْدِيدُ أَكْثَرُ وَأَبَى ابْنُ السَّكَيْتِ
غَيْرُهُ * قال سيبويه * وهى الحَوْصَلَةُ * قال أبو حاتم * قال الأصمعي لم أسمع
الحَوْصَلَةَ إِلَّا فِي قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ

* هَادِلُو حَارِجَ حَوْصَلَتِهِ *

* أبو زيد * وهى الحَوْصَلُ وَقِيلَ هِيَ جَمْعُ حَوْصَلَةٍ * ابن دريد * أَحْوَصَلُ
الطَّائِرُ - امْتَلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ * صاحب العين * تَوَكَّرَ الطَّائِرُ كَذَلِكَ وَقَدْ
تَقَدَّمَ فِي الصَّحِيحِ * ابن دريد * الْفُرْعَةُ - الحَوْصَلَةُ * قال الفارسي * وهى
النَّوْطَةُ قَالَ وَأَرَادَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالنَّوْطَةِ مِنَ الثَّمَرِ - وهى الْجُلَّةُ الصَّغِيرَةُ مِنْهُ * قال
ابن مقبل يصف القطة

سَكَاةً مَقْبِلَةً لَهَا حَذَا مُدِيرَةٍ * للماء فى الثَّغْمِهَا نَوْطَةٌ تَجِبُ

* أبو حاتم * وهى الْحَزِيَّةُ وَلَا تُعْرَفُ إِلَّا بِالْحَزِيَّةِ بِمَمْدُودَةٍ وَلَا مَقْصُورَةٍ قَالَ وَتَدْعَى
الْقَانِصَةَ الْحَزِيَّةَ وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْدَةِ مِنَ النَّاسِ * ابن دريد * الْحَزِيَّةُ مَهْمُوزَةٌ بِمَمْدُودَةٍ
مَشْدُودَةٌ وَجَعَهَا جَرِيءٌ * أبو حاتم * وَتُسَمَّى الْخَالِبُ الْكَلَالِيْبُ عَلَى التَّشْبِيهِ الْوَاحِدَةُ
كُلُوبٌ * قال الججاج

* شَاكَى الْكَلَالِيْبُ إِذَا أَهْوَى أَظْفَرُ *

- أَيْ أَهْوَى نَفْسَهُ فَكَسَرَ جَنَاحَيْهِ فِي أَحَدِ الثَّقَيْنِ إِذَا هُوَ أَرَادَ أَنْ يَنْفُسَهُ أَظْفَرَ أَفْعَلَ مِنْ
الظُّفْرِ - أَخَذَهُ بِأُظْفَارِهِ * ابن دريد * مُطْعَمَاتُ الطَّائِرِ - لِصِبْغَاءِ الْبُحْرَانِ
يَقْبِضُ بِهِنَّ عَلَى الشَّيْءِ * أبو زيد * الْخَلْبُ - ظُفْرُ الْبَايَزَى وَمَا شَبَّهَهُ مِنْ سَبَاحِ
الطَّيْرِ وَقَدْ خَلَبَ الصَّبْدُ يَخْلِبُهُ خَلْبًا - أَخَذَهُ بِخَلْبِهِ * ابن السكيت * يَخْلِبُهُ
وَيَخْلِبُهُ * أبو حاتم * الْخَلْبُ - أَنْ يَقْدَحَهُ بِظُفْرِهِ وَالْمُنْسَرُ - الْخَلْبُ وَقَدْ نَسَرَهُ
نَسْرًا - خَطَبَهُ بِنَسْرِهِ * صاحب العين * مَنَقَارُ الطَّائِرِ سَمِيَّ بِهِ لِأَنَّهُ يَنْقَرُ بِهِ وَقَدْ
نَقَرَهُ نَقْرًا * ابن دريد * مَنَقَارُ الطَّائِرِ - مِنْقَارُهُ * صاحب العين * مَقْطَمُ
الْبَايَزَى - يَخْلِبُهُ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ * أبو حاتم * الدَّوَابِرُ - الْأَطْفَارُ الْمُؤَخَّرَةُ

قلت قول ابن سيده هنا فخر الطائر الخ قول بطل مغير اللفظ ففسد المعنى ١٣٣ فزيد فيه منقوص منه

محرف عن أصله
مجعل آخره أوله
غير ضرورة وكذلك
فعل صاحب لسان
العرب وصاحب
القاموس تقليدا
له غير أنهم متفاوتان
في فعلهما فخذوا
جميعا من أصل
كلام صاحب
العين واولا ابتداء
وأداة الشرط وجزاءه
وقدموا مموله
الذي - ومقوله
رهو ونخرط نخرطا
فاختل اللفظ
وفسد المعنى ولم
ينته لهذا أحد
قبلي والصواب
الذي لا يحمده عنه
وهو كلام الليث
على ترتيبه الاصل
واذا أخذ الطائر
الدهن من مدنه
زمكاه قيل نخرط
نخرطاهكذا نقله
الصالاني في كتبه
الثلاثة التكملة
ومجمع البحرين
والعباب وهذا
يستقيم اللفظ ويصح
المعنى وثبت الرواية
وتحصل الثقة
ونعلمن القلوب
وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين

الواحدة دارة والبرجة - الأصبع الوسطى من كل طائر * ابن دريد * لعة
الطير - الشفة في وجهه * صاحب العين * النحر زمن الطير - الذي على
جناحه نعمة ويحسب شبه بالحرز * أبو عبيد * القطن والزيمكي والزيجي -
كله أصل ذنب الطائر وأجاز غيره فصار المذ * ابن دريد * القنيك والافنيك
- زيجي الفرخ ولا أحقه * أبو حاتم * القنيكان من الحمامة - غطبان ملزقان
بغطنها إذا كسر الريس بسببها وأخذ جنتها * صاحب العين * غطب الطائر
بزمكاه يعطب عطبا - حره * وقال * نخرط الطائر ونشد - أخذ الدهن
من زيمكاه

أصوات الطير

* أبو عبيد * قوت الدجاجة قية وقوفاة مثل ددت الجرد ددها وددها
* ابن دريد * ويقال قافأت وانما خصت به الدجاجة عند البيض * أبو حاتم *
ويقال قافت وكذلك النعامة * السيراني * وقد تكون القوفاة في الإنسان
* أبو حاتم * كركت الدجاجة - صوت وهي دجاجة كركت وقد تقدم
الشكر في حضن البيض * ابن دريد * سمعت كعص الفرخ - أي صوته * أبو
عبيد * صأى الفرخ بصي صيا وصيئا وأنقض * ابن دريد * أنقض البازي -
صاح وقد سمعت يقضه * صاحب العين * عصفور صوار - يجب إذا دعى *
أبو عبيد * نغنى الغراب ينغى وينغى * صاحب العين * نغى ينغى وهي بالغين
أعلى * أبو زيد * وهوللغين والنغين * صاحب العين * نغى بخير ونغى
بشر قال وقد يقال نغى بشر وأنشد

* أمسى بذل غراب البين قد نغى *

* أبو عبيد * نغى نغى * صاحب العين * نغى ونغى ونغى ونغى
- صاح ونغى - حرل رأسه صاح أول نغى * ابن دريد * غى الغراب - وهي حكاية
لفظ صوته * صاحب العين * غى الصقر - صوت * غيره * غنى
الغراب - نغى غنى وهو في غنى الحمار كرمه في نغى الغراب * ابن دريد *

الْهَدَّهْدَة - صَوْتُ الْحَمَامِ وَحَامٌ هَدَاهْدُ

كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرَّمَاءُ جَنَاحَهُ * يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيدًا

ومنه الْهَدَّهْدُ - لهذا الطائر * أبو حاتم * نَجَّ الْهَدَّهْدُ يَنْجُ نُبَاحًا - إذا أَسَنَّ
وغلظ صوته * ابن دريد * الزَّرَزَرَة - حكاية صوت الزَّرَزُور والصَّرَصَرَة والصَّرِير
- صوت صَرَّ الْجُنْدُبِ والبازي وقال قَرَفَر الْحَمَامُ قَسْرَقَرَةً وَقَرَقَرِيرًا وهو أحد ما جاء
من المصادر على قَلِيل * أبو حاتم * الْكَرَّوَانُ يُقَسِّرُ وَكَذَلِكَ الصَّرَدُ وَالْكُرْكِيُّ
وقد تقدم في الثَّعْبَانِ وَالْوَقُوقَة - اختلاط أصوات الطير * ابن دريد *
اضطخَابُ الطير - اختلاط أصواتها * أبو حاتم * الْوَكُوكَة - هدير الْحَمَامِ *
أبو عبيد * نَجَّ الْغُرَابُ يَنْجُ وَيَنْجُ نَجْبًا وَشَجَابًا وَاسْتَنْجَجَ قال ذوالرِّمَّة
يَصِفُ الْغُرَابَانِ

وَمُسْتَنْجَعَاتٍ لِفِرَاقِ كَانِهَا * مَنَّا كَيْلٌ مِنْ صِيَابَةِ الثُّوبِ نُوحُ

* صاحب العين * غَرَابُ شَايِبٍ وَقَدْ شَجَبَ يَنْجُبُ شَجَبًا - وهو الشَّدِيدُ النِّعِيقِ
الذي يَتَجَمَّعُ مِنْ غُرَابَانِ الْبَيْتِ

ذَكَرْنَا أَتْجَابًا لَمْ تَنْجَبَا * وَهَجَبْنَا أَتْجَابًا لَمْ تَنْجَبَا

* أبو حاتم * سَجَّعَ الْحَمَامُ يَسْجَعُ سَجْعًا - رَدَّدَ صَوْتَهُ وَالسَّاجِعُ مِنَ النَّاسِ - الذي
بَنَى الْكَلَامَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَا يَكُنْ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ فَلَيْسَ يَسْجَعُ وَالاسْمُ السَّجَاعَةُ
بِكسر الـسِّين * صاحب العين * حَنَّ الْحَمَامُ حَنْنًا كَذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ
وَالْأَيْلِ وَهَتَفَ يَهْتَفُ كَذَلِكَ وَجَامَةٌ هَتُوفٌ * أبو عبيد * الْهَدِيدُ - يَكُونُ
مِنْ شَيْئَيْنِ هُوَ الَّذِي كَرِهَ الْحَمَامُ وَهُوَ صَوْتُ الْحَمَامِ * قال * وَقَالَ الْأُمَوِيُّ زَعَمَ الْعَرَبُ
فِي الْهَدِيدِ أَنَّهُ فَرَّخَ كَانَ عَلَى عَهْدِ نُوحٍ فَكَانَ صَبِيحًا وَعَطَّشًا قَالَ فَيَقُولُونَ أَنَّهُ لَيْسَ
مِنْ جَامَةِ الْإِلهِ تَبَكَّى عَلَيْهِ * قال * وَأَنْشَدَنِي أَبُو مُزَاهِمٍ بَنِي أَبِي وَجَرَّةَ السَّعْدِيِّ
سَعْدِ بْنِ بَكْرِ نَصِيبَ

فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتُ طَلُوقٍ نَدَّ كَرْتُ * هَدِيدًا وَقَدْ أَوْدَى وَمَا كَانَ يُتْبَعُ

بقول ولم يخلق يُتْبَعُ بعدُ وخص بعضهم بِالْهَدِيدِ الْوَحْشِيَّ مِنَ الْحَمَامِ * ابن دريد *
صَدَحَ الطَّائِرُ يَصْدَحُ صَدْحًا وَصُدُّوا - صَاحَ وَرَجَلَ مِصْدَحٌ - صَبَاحٌ * أبو

حاتم * الصَّدَح - لِدَبِكِ وَالْمَكَّاءِ وَحَامَةِ صَدُوح * صاحب العين *
 دَبِكُ صَدُوح قال والغراب يَصْدَح وقد تقدّم في الانسان والجُر قال وقلت
 لا اُسمي اُتَقول صَرَخ الطاؤس فقال اُقول لكل صايح صَارِخ والصَفِير - نحو
 صوت المكاء والصفير وما أشبههما وقال نَزَمَ الطائرُ وَرَثَمَ - مَدَفَى صَوْتِهِ وكذلك
 المَغْسِي إِذَا مَدَفَى غَنَائِهِ ويقال سَمِعْتُ رَغْمَةً حَسَنَةً وقال زَقَا الدبُّ زَقَا وَزَقَاءُ وكل صايح
 زاق وقد قرئ «لَنْ كَانَتْ الْأَرْقِيَّةُ وَاحِدَةً» * ابن جني * زَقَا زَقَا وَزَقِيًا ويقال
 صَقَعَ الدبُّ صَقْعًا وَصَقَا وَالضُّوْع - صَوْتُ الضُّوْع وَتَضَوُّع الكَرَوَانُ -
 صَاخ * أبو عبيد * أَجْرَسَ الطائرُ - صَوْتُ * ابن السكيت * أَجْرَسَ الطائرُ
 - إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ مَرَةٍ وَأَنْشَدَ

حتى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ * قَامَتْ تُعْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ
 * ابن دريد * جَرَسَ الطائرُ - صَوْتُ مَنْقَارِهِ عَلَى الشَّيْءِ بِأَكْثَرِهِ وَالنَّسْفُ
 - نَقَرَ الطائرُ بِمَنْقَارِهِ * الشُّكْرَى * تَحْنَجُّعُ الطائرُ - صَوْتُ وَأَنْشَدَ
 لِمَلِكِ الْهَذَلِ

مُهَنِّسَةُ لِدَلِجِ اللَّيْلِ صَادِقَةٌ * وَقَعَ الْهَجِيرُ إِذَا مَا تَحْنَجُّعُ الصُّرْدِ
 وَالْوَحْوَخَةُ - حِكَايَةُ بَعْضِ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ فَأَمَّا الْوَحْوَخَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 * أبو حاتم * نَاحَ الْجَمَامُ تَوَاحًا * صاحب العين * الْحَمَامَةُ تَنْجُنُ تَنْجُونًا
 - إِذَا نَاحَتْ وَتَحَزَّنَتْ * أبو حاتم * غَرَّدَ الْجَمَامُ * الْفَرَاءُ * الصِّيَاحُ - صَوْتُ
 الدَّبِّكِ وَهَذَا الصَّوْتُ مُشْتَرِكٌ فِيهِ * صاحب العين * الصُّخْدُ - صَوْتُ الْهَامِ
 وَالصُّرْدِ وَقَدْ صَخَّدَ يَصْخَدُ صَخْدًا وَصَخَّدَا وَأَنْشَدَ

* وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ صَوَاخُدُ *
 * أبو حاتم * الضُّبَاحُ - صَوْتُ الْبُومِ وَالصَّدَى صَجَجَ يَصْجَجُ صَجَجًا وَضَبَا * وَقَدْ تَقَدَّمَ
 فِي الْخَيْلِ وَالنَّعَالِ وَالْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَّاتِ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ
 * وَبَلَدُهُ يَدْعُو صَدَاهَا هَذَا *

- أَرَادَ حِكَايَةَ صَوْتِ الصَّدَى وَالْكَمْثَكْنَةُ - صَوْتُ الْحَبَّارِيِّ * صاحب العين *
 نَاجَ الْهَامُ وَالْبُومُ يَنَاجُ نَاجًا - صَاخ * أبو حاتم * الْفَاحِشَةُ تَنْقُتُ - إِذَا

صَوْتٌ وَالْجَبَّارِيُّ مُخْتَفٍ - إِذَا صَوَّتَ وَالْقَطَا يَلْعَطُ بِصَوْتِهِ لَعَطًا وَلَقَطًا وَلَغَطًا
وَالصَّوْقَرِيُّ - حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يَصُوقِرُ فِي صَوْتِهِ يَسْمَعُ فِي صَبَاحِهِ نَحْوَ هَذِهِ النِّعْمَةِ
* أَبُو حَاتِمٍ * قَطَّتِ الْقَطَا تَقْطُو - قَالَتْ قَطَا طَبَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَقْطِطَاءُ
- مَشَاهِيرُهَا مَا تَقْطُو فَبَعْضُ يَقُولُ مِنْ مَشَاهِيرِهَا وَبَعْضُ يَقُولُ مِنْ صَوْتِهَا وَبَعْضُ يَقُولُ
صَوْتُهَا الْقَطْقَطَةُ * أَبُو حَاتِمٍ * الْكَرَّوَانُ يَنْقِنُ * وَقَالَ * الْبَطُّ يَبْطِنُ
إِذَا صَوَّتَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَقَّعَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَقَّعِيِّ مِنَ الطَّيْرِ
وَبِذَلِكَ يُقَالُ وَالْعَقَّعَةُ - صَوْتُ الْعَقَّعِيِّ - وَهُوَ طَائِرٌ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ضَخْمٌ
طَوِيلٌ الْمِنْقَارُ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْبَرِّ

مَا يَخْصُ الطَّائِرُ مِنَ الْأَلْوَانِ غَيْرِ الصِّفَاتِ الَّتِي غَلَبَتْ

عَلَيْهَا الْأَسْمَاءُ كَالْأَخِيلِ

* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * طَائِرٌ أَوْدَعُ - نَحْتُ حَنْكِهِ بَيَاضٌ

طَيْرَانُ الطَّيْرِ وَعُكُوفُهَا

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الطَّيْرَانُ - حَرَكَةُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحِهِ طَائِرُ طَيْرِ
طَيْرًا وَطَيْرَانًا وَأَطْرَنَ وَطَيْرَنَ * عَلَى * الطَّيْرِ - اسْمُ الْجَمْعِ مَوْثُتٌ وَهُوَ الْأَطْيَارُ
وَأَمَّا سَبِيحُوه فَقَالَ أَطْيَارُ جَعُ طَائِرٌ وَأَمَّا أَبُو الْحَسَنِ فَجَعَلَ الطَّيْرَ جَمْعًا وَالطَّائِرَ عِنْدَهُ
اسْمُ الْجَمْعِ كَالْبَاقِرِ وَالْجَامِلِ * أَبُو عُبَيْدٍ * جَذَفَ الطَّائِرُ يَجْذِفُ جُذُوفًا - إِذَا
كَانَ مَقْصُودًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحِيهِ إِلَى خَلْفِهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ مَجْذِفُ السَّفِينَةِ
وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَكْسِرَ مِنْ جَنَاحِيهِ شَيْئًا ثُمَّ يَمِيلُ عِنْدَ الْفَرَزِ مِنَ الصَّقْرِ وَيَقَالُ جَذَفَ الرَّجُلُ
فِي مَشْيِهِ - أَسْرَعَ هَذِهِ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَقَالَ قَطَّتِ الطَّيْرُ - الْمُحَدَّثُ مِنَ بِلَادِ الْبَرِّ
إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ يَقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَقُطِعَ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * أَقْطُو طَعَتْ وَضَرَبَتْ - كَقَطْعَتِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الرَّجَاعُ -
رُجُوعُ الطَّيْرِ بَعْدَ قَطَاعِهَا وَقَدْ رَجَعَتْ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْمِسَاقُ - الطَّائِرُ الَّذِي

يُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ * ابن السكيت * خَفَقَ الطائرُ بِجَنَاحَيْهِ يَخْفِقُ خَفَقًا
وَيَخْفَقَانَا * أبو عبيد * حَامَتِ الطيرُ عَلَى الشئِ - يعني استدارت * صاحب
العين * حَامَ حَمَومًا وَحَمَ * غيره * حَيَامًا وَحَمَومًا وَكَلَمَنَ رَامَ أَمْرًا فَقَدَ
حَامَ عَلَيْهِ * أبو عبيد * هِيَ حَمُوم * غَايَا * ابن الأعرابي * القِيَابَةُ
- التي تُقْفَى عَلَى رَأْسِكَ - أَيْ تُزْفَرَف * ابن دريد * حَامَ الطيرُ عَيْفَانَا - حَامَ
فِي السَّمَاءِ * أبو عبيد * حَامَ الطائرُ عَلَى الْمَاءِ عَيْفًا - حَامَ عَلَيْهِ وَقَالَ دَرَمَ الطائرُ
فِي السَّمَاءِ - جَعَلَ يَدُورُ وَدَوَى فِي الْأَرْضِ - وَهُوَ مِثْلُ التَّدْوِيمِ فِي السَّمَاءِ وَقَوْلُ
ذِي الرُّمَّةِ

* حَتَّى إِذَا دَوِمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجَعَهُ *

هُوَ اسْتَبْرَاهُ * قال الفارسي * قَالَ أَبُو عبيد ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّدْوِيمَ فِي السَّمَاءِ
وَهَذَا الْعَيَّوَانُ الطائرُ وَدَوَى فِي الْأَرْضِ وَهَذَا الْعَيَّوَانُ الْمَائِي عَلَى مَذْهَبِهِ وَإِنَّمَا
يَصِفُ ذُو الرَّمَةِ هُنَا كَلَامًا وَثَوْرَ وَحَشٍ وَالصَّحِيحُ بَعْكَسُ قَوْلِ أَبِي عبيد إِذَا التَّدْوِيمَةُ
فِي السَّمَاءِ وَالتَّدْوِيمُ فِي الْأَرْضِ فَقَوْلُ ذِي الرَّمَةِ لَيْسَ بِمُسْتَكْرَه * صاحب العين *
الْحَمُوتُ وَالْحَمُوتَانُ - حَمُومَانِ الطائرُ حَمُولُ الشئِ وَحَمُومَانِ الْوَحْشِيَّةُ حَمُولُ
الشئِ وَأَنْشَدَ

* كَطَائِرٍ تَطْلُبُ بِنَايَحُوتَ *

* أبو عبيد * الْقَلَوَى - الطائرُ الْمُرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ * عَلَى * أَخْطَأَ أَبُو عبيد
إِنَّمَا هُوَ الْقَلَوَى وَإِنَّمَا كَانَ فِي كِتَابِهِ أَقْلَوَى الطير - إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ فَتَقَلَّه
فِي الْمَصْنَفِ قَلَوَى - الطائرُ إِذَا ارْتَفَعَ * قَالَ * فَإِذَا انْقَضَتِ الْعُقَابُ فَذَلِكَ
الْإِخْتِيَانُ وَبِهِ سَمِيَتْ خَائِنَةُ خَائَتِ تَحْشُوتُ خُونًا * صاحب العين * خَائَتِ خُونًا
وَحَوَانَا وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

وَصَرَ أَمِنْ نَبْعٍ كَأَنَّ حَوَانَهَا * تجوذباً يذئذ النازعين وتَجَلَّ

فَاسْتَعَارَهُ فِي الْقُرْصِ وَقَالَ عُقْبَةُ الطائر - مَسَافَةً مَا بَيْنَ ارْتِفَاعِهِ وَالْمَحْطَاةِ فَقَوْلُ
الْعَرَبِ عُقْبَتُهُ عَمَّا فَوْنَ فَرَمَهَا وَقَالَ كَتَفَتِ الْعُقَابُ - صَمَّتْ جَنَاحُهَا لِانْقِضَاضِ
* ابن دريد * دَفَى الطائرُ يَدْفِي دَفَاؤً دَفِيًا وَادْفَى - ضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ دَفِيَةً وَقِيلَ

تَرَكْ جَنَاحَيْهِ وَجَدَ لَاهُ فِي الْأَرْضِ وَرَقَرَفَ - بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَزَفَّ زَفْزَفًا وَرَفِيفًا
 كَذَلِكَ وَمَصَفَ - بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي طَيْرَانِهِ * صاحب العين * الطير الصوائف
 - التي تصف أجنتها ولا تحركها * غير واحد * رنق الطائر - رقرق ولم
 يسقط والترنق - كسره جناحه من داء أورقي * أبو عبيد * حاف الطائر في
 طيرانه يحف حفيفًا - صَوْت * ابن دريد * الحففة - حفيف جناحي
 الطائر * الأصمعي * تحرير العقاب - حفيفها وقد حرت * ابن دريد *
 انضرجت العقاب - انحطت من الجؤكاسة وقال دثن الطائر - طار وأسرع
 السقوط في مواضع متقاربة ووارث ذلك وقال بجعل الطائر - تثر يعني حث جناحه
 وقال حطف الطائر بجناحيه وحطف - أسرع الطيران وزوف الحمامة - أن تنشر
 جناحيها ونهاتت حجبها على الأرض وكذلك زوف الانسان إذا مشى مسترخي
 الأعضاء وقد زاف زؤفا وقيل زاف في الهواء - خلق وقال سقا الطائر سقوا -
 طار سريعاً وقد تقدم في المثنى ويقال مصع الطائر بذنبه - حركه وصووع رأسه
 - حركه ونهض ونشر جناحيه ليطير ولع بجناحيه لذه أولوعا وألوع - حركهما
 في طيرانه * أبو حاتم * نهض الطائر - تحرك وهز جناحيه للطيران
 * صاحب العين * اهذب الطائر في طيرانه - أسرع وقال نشرت الطير -
 أسرعت في هويها وعمطرت كذلك * أبو عبيد * فرخ قطاة عاتق - قد
 استقل وطار قال وتري أنه من السبق * أبو حاتم * ركض الطائر ركضا -
 أسرع في طيرانه وأنشد

وَلِي السَّبَابُ وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ * لَوْ كَانَ يَذْرُكُهُ رُكْضُ الْبَعَائِبِ

* قال أبو عبيد * ويروى بالنصب ركض * قال أبو علي * هذا على قوله

مَا لَنْ يَحْسُ الْأَرْضُ الْأَمْنِيكَ * منه وحرف الساق طي المحمل

* أبو حاتم * الملح - سرعة حفقان الطائر بجناحيه وأنشد

* مَلَحَ الصُّقُورُ نَحْتَ دَجْنٍ مُعِينِ *

قال وسألت الأعمش أنراه مقلوباً من ملح قال لا لما يقال لمح الكوكب ولا يقال ملح
 فلو كان مقلوباً لفيل ملح في الكوكب كما يقال في الطائر * قال علي * ليس هذا

بدليل على أنه غير مقلوب إنما يدل على أنه غير مقلوب المصدر إذا المقلوب لا مصدر
فيه * قال ابن دريد * وروى مَلَحَ بالهاء المجعومة * أبو عبيد * العَرَقَة
- الطير إذا صَفَتْ في السماء وقال أَسَفَ الطائر - إذا دنا إلى الأرض وكلُّ
قَرِيبٍ مُسِفٌ * ابن السكيت * سمعت وَحَاةَ الْعُقَابِ - وهو صوت انقضاها
* أبو زيد * هَوَنَ الْعُقَابُ هَوًى هَوِيًّا - إذا انقضت على صَبَدٍ أو غيره مالم
تُرْعَه فإذا أراغته قلت أهوت له * ابن الأعرابي * قَطَاةٌ شَحْشَحَ - سريعة
جادة وأنشد

كَأَنَّ الْمَطَايِلَةَ الْخَمْسَ عُلِفَتْ * بَوَابِهِ تَنْضُو الرِّوَامَ شَحْشَحَ
* صاحب العين * كَسَرَ الطَّائِرُ يَكْسِرُ كُسُورًا فإذا ذَكَرْنَا الْجَنَاحَيْنِ قُلْتُ كَسَرَ
جَنَاحَيْهِ يَكْسِرُ كُسْرًا - وذلك إذا ضَمَّ مِنْهُمَا وَهُوَ يَرِيدُ الْانْقِضَاضَ وَالْوُقُوعَ وَالذَّكَرَ
وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ بَارَكَسِرٌ وَعُقَابٌ كَسِرٌ أَنْشُدَ سَبِيحِي

كَأَنَّهُمَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ * وَمَتَحَهُ مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرِ
* الأصمعي * الْكَتْفَانُ - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَأَنَّهُ يَضُمُّ جَنَاحَيْهِ مِنْ خَلْفِ شَيْءٍ
* صاحب العين * الْكَفَاتُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحَيْدَانِ فِي الشَّدَةِ وَكَذَلِكَ هُومَنُ
الْعَدُوِّ كَقَتَّ يَكْتَفُ كَفَاتًا * ابن السكيت * طَيْرٌ يَنَادِي وَأَنَادِي - مُتَفَرِّقَةٌ وَهِيَ
الَّتِي تَجِيءُ وَاحِدًا مِنْ هُنَا وَوَاحِدًا مِنْ هُنَا وَأَنْشُدَ

كَأَنَّمَا أَهْلُ جَبْرِ يَنْطُرُونَ مَنِي * بَرَوْتَنِي خَارِجًا طَيْرٌ يَنَادِي
* صاحب العين * عَكَفَ الطَّيْرُ بِالشَّيْءِ تَعَكَّفَ عَكُوفًا وَعَكَبَتْ تَعَكَّبَتْ عَكُوبًا
* الأصمعي * الطَّائِرُ يَلْدَعُ بِالْجَنَاحِ - إِذَا رَفَرَ فَمَحَرَّكَ جَنَاحَيْهِ شَيْئًا فَلِيلًا

وُقُوعُ الطَّائِرِ

* أبو عبيدة * وَقَعَ الطَّائِرُ وَقَعًا وَوُقُوعًا وَمَائِرُ وَاقِعٍ مِنْ طَيْرٍ وَقَعَ وَوُقُوعٌ * أبو
عبيد * لِأَنَّهُ لَحَسَنُ الْوَقْعَةِ مِنْ وَقَعَ الطَّائِرُ وَقَالَ مَوْقَعَةُ الطَّيْرِ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ
عَلَيْهِ * صاحب العين * هُوَ مَكَانٌ يَأْتِيهِ فَيَقَعُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ النَّشْرُ الْوَاقِعُ مِنَ النُّجُومِ
سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَسِرَ جَنَاحَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ * أبو عمرو * هُوَ الْمَوْكِنُ وَالْمَوْكِنَةُ

وَالْأُكْنَةُ وَقَدْ وَكَّنَ وَكَّنَا وَلَقَدْ تَقَدَّمْنَا أَنْ الْوَكْنُ الدُّخُولُ فِي الْوَكْنِ - وَهُوَ الْوَكْرُ
 * أَبُو عَيْبِد * مَكْنَاتُ الطَّيْرِ - مَوَاقِعُهَا * ابْنُ دُرَيْد * تَجَانُّمُ الطَّيْرِ - مَوَاقِعُهَا
 وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِمَوْقِعٍ مِنَ الرَّجَّةِ * وَحَكِي الْفَارِسِيِّ * عَنْ نَعْلَبِ خَتَمِ الطَّائِرِ يُخْتَمُ
 وَجَتَمُ * ابْنُ دُرَيْد * مَسْقَطُ الطَّائِرِ - مَوْقِعُهُ

تَحْوِيلُ الطَّائِرِ لِلصَّيْدِ وَلِيُنَاسِلَهُ

* أَبُو حَاتِم * آنَسَ الصَّقْرُ الصَّيْدَ - إِذَا رَأَى لَمْ يَرَهُ صَاحِبُهُ فَوَتَّبَ وَهَشَّ يَدَهُ وَالْهَشُّ
 - التَّزَوُّعُ عَدْلُ الْبَرِّ لَهُ وَأَنْشَدَ

* آنَسَ أَوْجَعَتِي مِنَ النَّشَاطِ *

الْجَلْبِيَّةُ - النَّظَرُ يُجْبَتِي بِمَجَاقِ عَيْنِهِ عَنْ مَوْقِعِهِ وَيُتَقَيَّ عَمَّصُ عَيْنِهِ عَنْهَا وَسِمَاقُهَا
 - جَفَنُهَا وَقَوْلُهُ يُجْبَتِي أَيْ يُغَمِّضُهَا نَمَّ بِفَتْحِهَا لِيَكُونَ أَبْصَرُهُ * الْفَارِسِيُّ * وَهَذَا هُوَ
 الْاِقْتِدَاءُ وَهُوَ الَّذِي أَكْثَرَتِ الْعَرَبُ تَشْبِيهَ الْبَرْقِ بِهِ كَقَوْلِهِ

لَحْتَ اقْتِدَاءَ مَا لَطَبُوا الْقَوْمَ فَجِيعَ * فَهَجَبَتْ أَنْسِقَامَا وَأَنْتَ سَلِيمٌ

* أَبُو حَاتِم * أَرْسَلَ فَلَانٌ صَقْرَهُ وَدَفَعَهُ قَالَ وَالصَّقْرُ رُبَّمَا عَلَا عَلَى الصَّيْدِ ثُمَّ يَرْمِيهِ
 بِنَفْسِهِ مِنْ فَوْقِهِ حَتَّى يَأْخُذَهُ - أَيْ يَطْمَحُ فِي السَّمَاءِ يُبَادِرُهُ حَتَّى إِذَا ارْتَفَعَ فَوْقَهُ رَمَاهُ
 بِنَفْسِهِ فَتَسْمَعُ لَهُ دَوْبًا كَدَوِيِّ الدَّلْوِ الْمُنْقَطِعَةِ وَيَقَالُ اتَّقِفِ الصَّقْرُ الصَّيْدَ وَاسْتَخْطَفَهُ قَبْلَ أَنْ
 يَتَحَرَّلَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * بَارِزٌ يَخْطَفُ - يَخْطَفُ الطَّيْرَ وَالْخَطْفُ - الْأَخْذُ
 فِي اسْتِلَابِ * أَبُو حَاتِم * ضَرَبَهُ بِجَنَاحِهِ - قِيلَ لَطَمَهُ وَأَسْفَ عَلَيْهِ فَتَقَبَّضَهُ - أَيْ
 أَخْذَهُ وَقَالَ وَاضْرِبِ الصَّقْرَ بِالْكَفِّ فَانْخَبِطْ - يَقُولُ خَبَطَهُ بِكَفِّهِ * ابْنُ دُرَيْد *
 الْمَهْبُوتُ - الطَّيْرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ قَالَ وَأَحْسَبُهَا مَوْلَدَةً * الطُّوسِيُّ *
 اسْتَعَدَّكَ الطَّائِرُ إِلَى الشَّيْءِ - لَأَذْبَهُ بِخَفَافَةِ الْبَازِي وَقَالَ سَفَعَ الطَّائِرُ ضَرْبِيْنَهُ وَسَاقَعَهَا
 - ضَرَبَهَا وَأَنْشَدَ

بَسَافِعَ وَرَقًا غَوْرِيَّةً * لِيُدْرِكَهَا فِي حِمَامٍ نُكْنُ

آلَاتُ الصَّيْدِ

* أبو تمام * الفُفلز وهو بالفارسية الدَسْتَبان - الكيس من الأدم الذي يجعله
الرجل على يده تحت رجل العقر والسير الذي في رجل الصقر قد جمع بينهما - هو القيد
والسَبَّاق * صاحب العين * القفاعة - مَصيدة للطير * قال ابن دريد
لأحسبها عربية

زَجَرُ الطَّيْرِ

* أبو حاتم * حَت - زَجَرُ الطَّائِر * أبو عبيد * دَجَدَجْتُ بالدَّجاجة
وَكُرَكُرْتُ - صَفَت

أَدْوَاءُ الطَّيْرِ

* صاحب العين * الخَنَاقِيَّة - دَاءٌ يأخذ الطير في رُؤوسها وأكثر ما به ترى
الحمام وقد تقدم أنه دَاءٌ يأخذ الناس والدواب في حُلوقها * أبو حاتم * الخَنَاق - دَاءٌ
من أدواء الطير

جَمَاعَاتُ الطَّيْرِ

* أبو عبيد * التُّكَّة - جَمَاعَةُ الطَّيْرِ وجمعها تُكُن * وقال الأعشى
بِسَافِعٍ وَزَفَاءٍ غَوْرِيَّة * لِيُدْرِكَهَا فِي حِمَامٍ تُكُن
والشُّمْبَةُ والتَّسْرِبُ مِنْهُ * ابن دريد * وهي الفِتَّة * صاحب العين * الوَرْد
- جَمَاعَةُ الطَّيْرِ * الأصمعي * طَيْرٌ أَبَايِلُ - وهي جَمَاعَاتٌ فِي تَفْرِقَةٍ وَاحِدَةٍ
لَيْتِلُ وَأَبُولُ وَقِيلَ لِأَوَاحِدِهَا * صاحب العين * تَأَوَّتُ الطَّيْرُ - تَجَمَّعَتْ
* أبو حاتم * الطَّيْر - جَمَاعَةٌ مُؤَنَّثَةٌ يُقَالُ هِيَ الطَّيْرُ الذَّكَرُ طَائِرٌ وَالْأُنثَى طَائِرَةٌ
وَتُجْمَعُ عَلَى أَطْيَارٍ وَطُيُورٍ وَرَبْمَا قَالُوا طَائِرٌ وَطَوَائِرُ جُعِلَ الْجَمْعُ * سَيَبُوه * طَائِرٌ
وَأَطْيَارٌ كصاحبٍ وأصحاب * أبو حاتم * أصناف الطير كثيرة وكذلك ألوانها
وأصواتها وكمبارها ومصرعها وأحوالها مختلفات فمنها الصوائد لأنفسها غير المعلمة
ومنها المعلمة الصوائد لأهلها وهي الجوارح - أي الكواكب قال الله تعالى

« وَيَقْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ » وَفُسِّرَ كَسَبْتُمْ وَقَالَ « الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ »
- كَسَبُوهُنَّ فَمَنْ الطَّيْرُ مَا يَسْكُنُ الْبَرَّ وَمَنْهَا مَا يَكُونُ فِي الْمَاءِ فَمَا يَسْكُنُ الْبَرَّ

البُحْلُ	وَالنَّسْرُ	وَالْقَلَنْجَانُ	وَالْعُقَابُ	وَالصَّرَاةُ
وَالْمُرْزَةُ	وَالْفَيْثَةُ	وَالْعَجْزُ	وَالْعُقَيْبُ	وَالزُّنْجُ
وَالسُّقْرُ	وَالْبَازِي	وَالشَّاهِينُ	وَالْحُرُّ	وَالطُّوْطُ
وَالشَّصْرُ	وَالصُّمْرُ	وَالسُّتَلُ	وَالغُرَابُ	وَالْعَقَّاقِي
وَالْعُرْزِي	وَالذُّعْرَةُ	وَالْحَوِيَّةُ	وَالسُّودَانِيَّةُ	وَالفَاخَاةُ
وَالشُّعُوفَةُ	وَابْنُ الْمَاءِ	وَبَطْنَةُ الْمَاءِ	وَالْمُرْعَةُ	وَالثُّنُوطُ
وَالنَّهْبِيطُ	وَالسُّوَيْدَاءُ	وَالْبَسْرَاءُ	وَالشُّجْمَةُ	وَالْعُبُرُورُ
وَالْبَهْدَلُ	وَالْأَخْبِيلُ	وَالدُّخْلُ	وَالدُّخْلَةُ	وَالْحُشْنَةُ
وَالْحُجْمُ	وَالْحُجْمَةُ	وَالدَّرَجَةُ	وَالبِمَامَةُ	وَالْحِمَامَةُ
وَالدُّنْسِيُّ	وَالْقَمْرِيُّ	وَالْأَخَذُ	وَالْأَكْبَدُ	وَالصَّلِيقَاءُ
وَأُمُّ دِرْبَاحٍ	وَالْأَبْرَقُ	وَالْمُسْتَرِي	وَالْحَمْرَةُ	وَالْعُصْفُورُ
وَالنَّقَازُ	وَالنُّعْمَرُ	وَالرَّاعِمَةُ	وَالْقَنْجُ	وَالْقَبِجَةُ
وَالكِرْوَانُ	وَالْحَجَلُ	وَالْيَعْقُوبُ	وَالْقَطَاةُ	وَالْعَطَاةُ
وَالْحُبَارَى	وَالْمُكَّاءُ	وَالهُدُودُ	وَالْمُؤَدَّةُ	وَالنَّكَلَاءُ
وَالرُّضِيمُ	وَالصَّقْعَاءُ	وَالشَّوَالَةُ	وَالشَّقِيقَةُ	وَالْيَمِيدُ
وَالسَّمَانِي	وَالسَّمَامَةُ	وَجَبِلُ خَرٍ	وَالضُّوْعَةُ	وَالرَّنَاءُ
وَالدَّرَاجُ	وَالخَرَارَةُ	وَالْفَقَاقَةُ	وَالْعَنْفَاءُ	وَالرَّجَّةُ
وَالْحِدَاءُ	وَالْبُوءَةُ	وَالْبُوءَةُ	وَالهَامَةُ	وَالسَّقِجُ
وَجَبَلُ	وَالصَّفْرُدُ	وَالسَّلَامَةُ	وَالْمُنْشَرَةُ	وَالنُّبْشَرَةُ
وَالْفُرُورُ	وَالشُّمْنَةُ	وَالقُنْبَرَةُ	وَالنَّكَمِيَّتُ	وَمُسْتَهْرَاجُ الْحُسْنِ
وَعَبْرُ السَّرَاةِ	وَالقَوَارِي	وَالغُرْنِيقُ	وَالضُّبْمَةُ	وَالقَوْبُوعُ
وَالْمُدَّجُ	وَالْبَحْمُومُ	وَالْخَصِيرَاءُ	وَالصُّعْصُعُ	وَالنَّعَامُ
وَالدَّبَّاجُ	وَالْجَرَادُ	وَالْبَلَنْصَى	وَالْفَتَّاحَةُ	وَالشُّرُودُ

وَأَبُوصَيَّةَ وَدُعْنِمَ وَالْمُعْصَةَ وَأَبُودُخْنَةَ وَالسَّلَوَى
 وَالتَّمْرَ وَالْقَرَاعَ وَالْقَمْعُلَ وَالْهَدْبَةَ وَالْخُقْدُودَ
 وَالْمُشْرَةَ وَالْأَوْرَ وَاللَّهْوَاءَ وَالنَّهْقَةَ وَالْعَيْنَ
 وَالْمُخْرَقَ وَالرَّهْوَ وَالسَّبَدَ وَالرَّهْقُ وَالْخُقْشَ

ومنها الخُفْخَفُ قال ولا أدري ما معناه وكذلك الفَرَادَةُ وَالْوَحْوَاحُ وَالزُّغْرُغُ
 وَالسُّطُشَاطُ وَالنُّغْنُغُ وَالنُّغَاغُ وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا وَالطُّوْلُ وَالْعَيْشُ وَابِسٌ
 بَيَّنْتُ وَالْقَائُ وَالنُّهَامُ وَالْحَنْزَابُ وَقِيلَ لَهُ - وَالذِّكُّ وَقِيلَ ذَكَرَ الْقَطَا وَالشُّنْقَبُ
 وَالشَّنْقَابُ وَتَسْمِيَةُ الْأَصْغَرِ وَالغَبُولُ وَالنُّغْبُولُ وَالنُّهْبُوغُ وَالْحَيْقَطُ وَقِيلَ هُوَ
 الدَّرَجُ وَالضُّوْتَعُ وَقِيلَ هُوَ دَوْبِيَّةٌ وَالْعُكَّ وَقِيلَ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ دُعْنُ وَالضَّرْجَةُ
 وَالضَّرْجَةُ وَالصُّفَارِيُّ وَالغَرِيَابُ وَالْمُزْقَةُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَابِسٌ بَيَّنْتُ وَالْأَطْيَشُ
 وَالصَّغْفُوجُ صَعَفٌ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالصَّعُوعَةُ وَالْجَمْعُ صَعُوعَاءُ وَالْوَصْعُ
 - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْجَمْعُ صَعَفَانُ وَفِي الْحَدِيثِ « كَانَتْ قَاضِ أَوْصَعٍ حِينَ يَنْتَفِذُ بِهِ »
 وَالسَّدْرُ وَالسَّدْرِيُّ وَالذَّقِيشُ وَهَوَزَنٌ وَبِهِ سَمَى الرَّجُلُ وَالْمُجْجُومُ وَدُعْلُوقٌ -
 طَائِرٌ صَغِيرٌ وَعِرْنَانٌ وَعُرْنُونٌ وَطِمَّوْجٌ وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا وَعَنْدَلِبٌ - طَائِرٌ
 صَغِيرٌ * السِّيرَافِي * وَهُوَ الْعَنْدَلِبُ وَالصُّلُصِلُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَعَقْرُوقُ
 - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَيُقَالُ بَلَدٌ وَمَوْبِلٌ وَلِبْدَى * أَبُو عَمْرٍو * وَالزُّخْرُفُ وَهَذِهِ
 كُلُّهَا مُحَلَّلَةٌ إِلَّا أَنَّ بَعْضَهَا حُتِّي بِالصَّغِيرِ وَالْعَنْدَلِبِ - طَائِرٌ يُصَوِّتُ أَلْوَامًا
 * أَبُو حَاتِمٍ * النَّسَافُ - طَائِرُهُ مُنْقَارٌ كَبِيرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَسَفَ الطَّائِرُ الشَّيْءَ يَمْنُقُهُ
 وَانْتَسَفَهُ - اخْتَلَفَهُ * أَبُو عَمِيْدٍ * الثَّمَرَةُ - طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ
 وَالْجَمْعُ ثُمَرٌ * أَبُو الْخَطَّابِ * وَمِمَّا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ الْأَرْهَابُ وَالْبَغَاثُ * قَالَ
 أَبُو عَمِيْدَةٍ * الْبَغَاثُ مِنَ الطَّيْرِ - ضِعَافُهَا وَإِنَّمَا بَغَتْهَا أَلْوَانُهَا وَالْبَغَاثُ - أَوْلَادُ
 الرَّخِمِ * قَالَ الْأَصْمَعِيُّ * الْبَغَاثُ - لِسَامُ الطَّيْرِ الْغَرَبَانُ وَالرَّخِمُ وَمَثَلُ الْعَرَبِ
 « إِنْ الْبَغَاثَ بَارِضْنَا يَسْتَنْسِرَ » - أَيُ يَنْتَبِهُ بِالنُّسُورِ بِضَرْبِ مَسْلَاةٍ لِسَامِ النَّاسِ
 إِذَا تَكَبَّرُوا * وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ * إِنْ الْبَغَاثَ بِكُسْرِ الْبَاءِ وَقَالَ تَسْتَنْسِرُ بِالنَّاءِ
 نَائَتْ * قَالَ أَبُو عَمِيْدٍ * وَمَنْ جَعَلَ الْبَغَاثَ وَاحِدًا قَالَ فِي الْجَمْعِ الْبَغَاثُ

ومن أجزائه تجسري النعام قال بَغَانَة وَبَغَات * قال النجاشي
 فهم رِخْم طائر بغائها * فليست بمسته دلان مصورا
 وقال بَغَات الطير أكثرها فراخا * وأم الصفر مقلان تزود
 ويروي خَسَّاش الطير * صاحب العين * ومنها الخُطَاف والعَوْهَق - وهو
 الخُطَاف الجبلي الأسود والعَوَّار - كالعَوْهَق إلا أنه طويل الجناحين والزجاج
 - وهو طائر كان يقع على مرأب أهل المدينة فبا كل من تمرها فرمته فقتلوه فلم
 يأكل أحد من لحمه إلا مات * غيره * والبهار - الخُطَاف الذي يطير والوقواق
 - طائر وليس يثبت * ابن الأعرابي * والشرقي - طائر ولم يحل والسف
 - ضرب من الطير المحلقة

باب البُح والبُح والنسر والفلتان

* أبو حاتم * البُح والجمع البُحان والبُحان - طائر أضخم من النسر كالنكش
 العظيم مخترق الريش وقصير ريشه كقصب عظام البعير أنفث اللون لا تقع ريشة من
 ريشه وسط ريش نسر ولا عقاب إلا أحرقتها طويل الرجلين حادهما والنسر لا يصيد شيئا
 لمعابا كل الحيف والمبته والبع يصيد كل طائر ولا يقرب جيفة ولا ميتة والنسر أطول
 منه عناق وأرق والجمع أنسر وأنسور وأنسار والنسر تصاد على مباحيها أما البُحان فلا
 يدرى ابن تبيض ولا يربى الخ ولا يتعد ولا النسر والنسر أعظم الطير بعد البُح وأنقلهن
 وللنسر أعمار طوال ويقال للسِّن منها القشَم وقبل هو الضخم المِسَن من كل شيء
 وهو القشَم * صاحب المين * البُح - النسر الهرم القديم والجمع كالبُح -
 * ابن دريد * الهَيْسَم - قرح النسر * صاحب العين * العنز - الأنثى من
 النسر وهي العنزَة * أبو حاتم * ومن أنواع النسر المضرعي - وهو الذي اشبهت
 حمرته * ابن السكيت * المضرعي - النسر العتيق الذي يضرب إلى البياض
 * أبو حاتم * ومنه أسود بهيم والبهم من كل لون - ما لا يخالطه لون آخر وقد
 تقدم أن كل لون مضمت بهيم ومنهن الأريذ والأريذ - وهو الأندلسي لا يبعث
 اللون ويقال نسر خفاف لشدة صوت جناحه إذا طار وكان نسر لقمان بن عاد يسمى لبدا

ويقال في مثل العرب « طَالَّ الأَبْدَ عَلَى لَبْدٍ » قال النابغة
 أَمَسَتْ خَلَاءَهُ وَأَمْسَى أَهْلُهَا أَحْمَلُوا * أَخْتَى عَلَيَّ الذِي أَخْتَى عَلَى لَبْدٍ
 * ابن دريد * نَسْرَقَيْتِي - عَظِيم * صاحب العين * الضَّرِيكَ -
 النَّسْرَقُ الذَّكَر * أبو حاتم * القَلَنْجُ زَعَمَ الطَّائِفِيُّ أَنَّهُ نَسْرَمِنْ أَصْغَرَ السُّورِ يَصِيدُ الْقِرْدَةَ
 وَلَيْسَ الْبَلْجُ وَلَا النَّسْرَمِنْ الْجَوَارِح * ابن دريد * نَسْرَاهْدَب - سَابِغُ

ثم الجوارح من الطير

* الأَصْعَى * الجَوَارِحُ مِنَ الطَّيْرِ - الصَّوَانِدُ وَهِيَ الْكَوَابِبُ وَاحِدَتُهَا جَارِحٌ
 وَجَارِحَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ جَرَحَ وَاجْتَرَحَ - إِذَا كَسَبَ وَهِيَ سِيَاعُ الطَّيْرِ * صاحب
 العين * وَهِيَ الرُّوَانِقُ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْكِلَابِ * أبو حاتم * فَأَمَّا مَا لَا يَصِيدُ
 مِنْهَا فَهُوَ الْبَعَاثُ الْخَشَّاشُ * ابن دريد * وَكَذَلِكَ الرَّهَامُ * أبو حاتم * وَأَعْظَمُ
 الْجَوَارِحِ الْعُقَابُ وَهِيَ مُؤَنَّمَةٌ وَلَيْسَ بِعَدِ النَّسْرَمِنْ الطَّيْرِ طَائِرٌ أَكْبَرُ مِنْهَا * قَالَ
 سِيَمِيهِ * وَالْجَمْعُ أَعْقُبٌ * غَيْرُ وَاحِدٍ * وَعَقْبَانُ * الْفَارَسِيُّ * وَعَقَابِيْنُ وَأَنْشَدَ
 * عَقَابِيْنِ يَوْمَ الدَّجْنِ تَعْلُو وَتَسْفُلُ *

* صاحب العين * الْعَزْزُ - الْعُقَابُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا الْأُنْثَى مِنَ السُّوَرِ
 * أبو حاتم * وَهِيَ سَوْدَاءُ دُجُوجِيَّةٌ وَبَقْعَاءُ وَيُقَالُ سَقْعَاءُ وَيَكُونُ اللَّوْنُ عَلَى ذَلِكَ
 إِلَى السَّوَادِ وَالْبَقْعَعِ - تَخْرُجُ بِهَا إِلَى الْبَيَاضِ غَتْلِيْطُ بَسَوَادٍ كَمَا يُقَالُ نَعَامَةٌ خَرَجَاءُ
 - إِذَا كَانَ رِيْشُهَا الْوَبِيْغَ وَالذَّكَرُ أَرْحُجُ وَبَعْضُ الْعُقَابِ مُشْرِبَةٌ بَيَاضًا وَمُطْمَئَةٌ - أَيْ
 سَوَادًا هَذِهِ عِبَارَتُهُ وَالْأَعْرَفُ فِي الْمُطْمَئَةِ الْبَيَاضُ وَبَعْضُهَا سَوْدُ وَالصَّقَعُ
 - نَقْطُ بَيَاضٍ بِرُءُوسِهَا وَبِذَلِكَ سَمِيَ الْأَصْفَعُ مِنْ مِصْغَارِ الطَّيْرِ وَعُقَابٌ خُدَارِيَّةٌ
 - سَوْدَاءُ وَالْحَسْرَةُ - السَّوَادُ * ابن دريد * عُقَابٌ عَجْزَاءُ - إِذَا كَانَ فِي
 ذَنْبِهَا رِيْشَةٌ بَيَاضَةٌ أَوْ رِيْشَتَانِ وَقِيلَ هِيَ الشَّدِيدَةُ الدَّابِرَةِ وَيُقَالُ لِدَابِرَةِ الطَّائِرِ
 الْهَيَاةَ - وَهِيَ مُصْبَعُهُ * وَقَالَ * عُقَابٌ عَسْرَاءُ - فِي جَنَاحِهَا قَوَادِمٌ بَيَضٌ وَقِيلَ هِيَ
 الْقَادِمَةُ الْبَيَاضُ وَأَنْشَدَ * سِنَانُ كَعَسْرَاءِ الْعُقَابِ وَمِثْبُ *
 * وَحَى الْفَارَسِيُّ * أَنَّ الْمُسَبَّرَةَ مِنْهَا - الَّتِي فِيهَا خُطُوطٌ بَيَضٌ * أَبُو حَاتِمٍ *

عُقَابٌ نُسَارِيَّةٌ - وهى عُقَابُ السُّلَيْيَ وقيل عُقَابٌ نُسَارِيَّةٌ لِأَن فِي رِيثِهَا شَبَهَا
 مِنْ رِيثِ التُّسُرُورِ بِشِ التُّسُرُورِ بِشِ بِهِ السِّهَامُ * قَالَ أَبُو عبيدة وَيونس * يقال
 لِهَذَا كَرَمِ الْعُقْبَانِ الْقَرْنُ قَالَ وَحَدَّثَنِي أَن ذُكُورَ الْعُقْبَانِ مِنْ طَبَرِ آخَرِ لَطَافِ
 الْجَبُرُومِ لَا تُسَاوِي شَيْئاً يَلْعَبُ بِهَا الْمَبِينُ بِمَشَقِّ وَالْعُقَابُ نَصِيحٌ لِلنَّاسِ بِرُيُوثِهَا
 وَيَقْضُدُونَهَا قَالَ لِي بَازِيلَارُ إِنِّهَا تُزَيِّرُونَ أَتَى وَبَعَامِلَاتِ حُرِّ الْوَحْشِ قَلَّتْ وَكَيْفَ
 تَصْنَعُ قَالَ إِذَا نَظَرْتُ إِلَى حَبِيرٍ وَحْشٍ رَمَتْ بِنَفْسِهَا فِي الْمَاءِ حَتَّى تَبْتَئِلَ جَنَاحَاهَا ثُمَّ تَخْرُجُ
 فَتَقْعُ عَلَى رُأْسِ أَوْ رِمْلٍ فَتَحْتَمِلُ مِنْهُ بِجَنَاحَيْهَا ثُمَّ تَطِيرُ طَبَرَانَا فَيَلْحَقُ نَقْعٌ عَلَى هَامَةِ
 الْحِمَارِ فَتَقْعُ بِجَنَاحَيْهَا فَيَنْتَلِي عَيْنَاهُ رُأْساً فَلَا يَبْصُرُ حَتَّى يُوْخِذَ قَالَ وَرَأَيْتُ الْحَبِيرَ
 إِذَا سَمِعَ صَوْتَ جَنَاحِهَا وَتَقَلَّ طَيَرَانَهَا فَتَحْبِدُ وَتَهْرُبُ بِعَمْدَةٍ وَبِسُرَّةٍ وَيُقَالُ عُقَابٌ
 قَضَاءٌ لِابْنِ جَنَاحَيْهَا * الْفَارِسِيُّ * وَبِسْتِ الْقَضَاءِ بَصَفَةٌ لَزِمَتْهُ لِعُقَابٍ فِي
 الْجَنَاحِ بَلْ هِيَ وَاقِعَةٌ عَلَى كُلِّ ذَاتِ جَنَاحٍ لَتَيْنِ وَلَا تَقْعُ أَيْضاً بِالزَّمِ الْجَنَاحِ قَدْ قِيلَ
 رَجُلٌ أَفْعَى - وَهُوَ الْآفِي مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ مَعَ عَرَضٍ وَهُوَ الْقَتْحُ * قَالَ أَبُو حاتم *
 وَيُقَالُ لَهَا الْقُوَّةُ وَالْقُوَّةُ لِمَخَالَفَةِ مُنْقَارِهَا الْأَعْلَى الْأَسْفَلَ فَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَقَالَ
 الْقُوَّةُ وَالْقُوَّةُ - الْعُقَابُ وَلَمْ يَسْتَقِ فَأَمَّا ابْنُ دُرَيْدٍ فَقَالَ عُقَابٌ الْقُوَّةُ - سَرِيعَةُ
 الْاِخْتِطَافِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْجَمْعُ الْقَاءُ وَأَنْشَدَ

فَتَأَوَّنَ لَهُمْ فَرَامِجُهُمْ مِنْ * كُلِّ حَيٍّ كَانَتْهُمْ الْقَاءُ

* عَلَى * الْقَاءُ جَمْعُ قَى - وَهُوَ النَّتْقُ الْمُلْقَى لَا يُؤْتِيهِ إِلَّا فَعْلُهُمْ غَيْرُ مَعْرُوفِينَ وَأَمَّا
 أَبُو عبيدة فَقَالَ الْقُوَّةُ بِالْكَسْرِ - الْعُقَابُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِسَمَةِ أَشَدِّ أَقْفَاهَا وَجَعَهَا
 لِقَاءَ مَمْدُودٍ وَلَمْ يَحْكِ الْقَتْحُ فِي الْقُوَّةِ أَعْمَا الْقُوَّةَ عِنْدَهُ الدَّاءُ الَّتِي يَكُونُ فِي الْوَجْهِ
 * الْفَارِسِيُّ * أَرَى الْقُوَّةَ الَّتِي هِيَ الْعُقَابُ مَشْتَقًّا مِنْهُ وَذَلِكَ إِذَا ثَبِتَتْ أَنَّهَا لَمْ تَسْمَعْ
 بِذَلِكَ لِاخْتِلَافِ الْمُنْقَارَيْنِ لِأَنَّ الْقُوَّةَ الَّتِي هِيَ الدَّاءُ أَعْمَا هَا وَاضْطِرَابِ شَكْلِ الْوَجْهِ
 وَاعْوِجَاجِهِ وَقَدْ لَقِيَ قَالَ وَنَحْوُ هَذَا سَمِيَتْ بِهَا الشَّوْءُ * أَبُو عبيدة * سَمِيَتْ
 شَوْءًا لِمَنْعَتِ فِي مُنْقَارِهَا * أَبُو حاتم * عُقَابٌ شَوْءٌ كَذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا مِنْ
 النِّسَاءِ الَّتِي فِي قُبُلِهَا مَيْلٌ * أَبُو عبيدة * عُقَابٌ عَقْبِيَّةٌ وَعَبَقَاءُ وَبَعَقَاءُ - وَهِيَ
 ذَاتُ الْمَخَالِبِ وَأَنْشَدَ

عُقَابٌ عَقِيبَةٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا * وَخُرُطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارِ مَلُوحٍ
 * ابن دريد * هي العُقَابُ الشَّدِيدَةُ * صاحب العين * عُقَابٌ مَلُوحٌ - سَرِيعَةٌ
 الْاِخْطَاطُفِ وَالْتَمَعَتْ الشَّيْءَ - اخْتَلَسَتْهُ * أبو حاتم * يقال لَلْعُقَابِ صَوْمَعَةٌ
 وَمُنْقَنَفَةٌ لَأَنَّهُمَا أَبَدًا مَرْتَفَعَةٌ عَلَى أَشْرَفِ مَكَانٍ تَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا تَرَاهَا أَبَدًا اِلَّا مُنْتَصِبَةً وَقِيلَ
 مُنْقَنَفَةٌ لِأَنَّهُمَا إِذَا طَارَتِ جَعَتِ جَنَاحِيهَا فَإِنْ لَمْ تَرَوْهَا صِيدَ الْمَلْعَتِ قَالَ اللَّهُ ذَلِكَ بِصِفِ
 مَوْضِعٍ وَكَرُّ عُقَابٍ

وَلَقَدْ عَدَّوْتُ وَمَاحِي وَحِيشَةٍ * تَحْتَ النَّيَابِ بِصِيرَةٍ بِالشَّرِيفِ
 حَتَّى اتَّيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيرَةٍ * سَوْدَاءَ رَوْنَةٍ أَنَّهُمَا كَالْمُخَفِ
 صَاحِبِهِ رِيحٌ دَخَلَتْ تَحْتَ نِيَابِهِ وَهِيَ بِصِيرَةٍ بِالشَّرِيفِ أَيْ مِنْ أَشْرَفِ ظَارِئِهِ تَضَرِّبُهُ وَتَدْخُلُ
 تَحْتَ نِيَابِهِ وَهَذِهِ الْعَزِيرَةُ السَّوْدَاءُ - عُقَابٌ وَفِرَاشُهَا - وَكَرَّهَا وَعُشُّهَا وَالْمُخَفُ - الَّذِي
 يُخَفُّ فِيهِ النَّعَالُ وَالرَّوْنَةُ - يُجْتَمَعُ الْأَنْفُ وَيُقَالُ لَلْعُقَابِ السُّهُومُ وَالْهَيْئَتُمْ وَقِيلَ
 الْهَيْئَتُمْ - فَرَّخَ الْعُقَابُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ فَرَّخَ التَّمْرَ * ابن السكيت * النَاهِضُ
 - فَرَّخَ الْعُقَابُ * قَالَ اللَّهُ ذِي

جَرِيمَةٍ نَاهِضٍ فِي رَأْسِ نَبِيٍّ * تَرَى لِعَطَامِهَا جَعَتْ مَلِيًّا
 * أبو حاتم * وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا التَّلْجُ وَالتَّلْدَةُ وَالتَّلْدُ * ابن دريد * الزَّجْجُ
 - ذَكَرَ الْعُقَابَانِ وَقِيلَ هُوَ جُنْسٌ مِنَ الطَّيْرِ يُصَادُّهُ * صاحب العين * الزَّجْجُ
 - طَائِرُ دُونَ الْعُقَابِ فِي قُوَّتِهِ حُمْرَةٌ غَالِبَةٌ لِلْقَمَةِ تُسَمَّى الْعَجَمَ دُونَ دَرَانٍ وَتَرْجَةٍ
 هَذَا الْأِسْمُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَيْدِهِ أَعَانَهُ أَخُوهُ عَلَى أَخْذِهِ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى الزَّجْجِيُّ وَالزَّجْجَةُ
 * ابن الأعرابي * الْقَنْوَاءُ - الْعُقَابُ صِفَةٌ لِزَيْلَةِ اللَّائِقِ وَالْقَنْوَاءُ - وَكَرَّهَا
 وَقِيلَ الْقَنْوَاءُ - السَّرِيعَةُ الْاِخْطَاطُفِ * ابن دريد * عُقَابٌ مَلَاعٌ - سَرِيعَةٌ
 الْاِخْطَاطُفِ * الطُّوسِيُّ * مَلَاعٌ وَمَلُوحٌ وَعُقَابٌ مَلَاعٌ وَأَشَدُّ
 كَأَنَّ دَنَارًا حَلَقَتْ بِلَبِّهِ * عُقَابٌ مَلَاعٌ لِأَعْقَابِ الْقَوَاعِلِ
 وَالتَّقْدَامِ مِنَ الْعُقَابَانِ - الشَّدِيدَةُ الْجُوعِ وَالطَّلَبِ وَأَشَدُّ
 * تَقْدَامُ تَحْتَهُ فِي جَرِّهَا ضَرْمٌ *

أَبُو عَمِيدٍ * الْخَائِئِثَةُ - الَّتِي تَخْشَى وَهُوَ صَوْتُ جَنَاحَيْهَا وَإِنْ قَضَاهَا وَقَدْ

خَانَتْ نُحُوتٌ * صاحب العين * هَوَانُوتٌ وَالْخَوَانُوتَانِ الْعَنْقَبَةُ - الْعُقَابُ لَانْهَا
 تُعْقِبُ بِصَيْدِهَا ثُمَّ تُرْسِدُهُ وَقِيلَ هِيَ طَائِرٌ مُضْمٌ لِسِ بِالْعُقَابِ وَالْعَنْقَبَةُ الْقُرْبُ - كَلِمَةٌ
 لَا أَصْلَ لَهَا وَقِيلَ هِيَ طَائِرٌ عَظِيمٌ لَا بَرَى إِلَّا فِي الدَّهْورِ ثُمَّ كُنْزُكَ حَتَّى سَمِيَتْ الدَّاهِيَةُ
 عَنْقَبَاءُ مُقَرَّبًا وَمُقَرَّبَةٌ وَقِيلَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَ فِي عُنُقِهَا يَبَاضُ فِي الطُّوفِ
 (الْقُرَارَةُ) * قَالَ أَبُو حَامٍ * هِيَ عُقَابٌ عَظِيمَةٌ كَسَدَرَاهُ تُعْزِرُ إِلَى التَّوَسُّيمِ
 وَالتَّوَسُّيمِ - الْخُطُوطُ الَّتِي تَكُونُ فِي قَوَائِمِ الْحُرُوفِ يُطَوَّرُ الصَّبَاغُ وَلَا تَصِيدُ غَيْرَ الْحَبَابِ
 زَعُومًا (الْمُرَّةُ) - طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْعُقَابَ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَضُرُّ وَقِيلَ بِلِ الْمُرَّةِ الْحِدَاءُ
 الَّتِي تَصِيدُ الْجُرْدَانَ (الْقَيْسَةُ) طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْعُقَابَ فَإِذَا خَافَ السَّيْرَ انْجَدَرَ إِلَى الْيَمَنِ
 * عَلَى * هَوْنِ النَّفْسِ - وَهُوَ الرُّجُوعُ وَكَأَنَّهَا مُحَقَّقَةٌ مِنْ قَبِيلَةِ (الْجَعْرِ) طَائِرٌ
 يَضْرِبُ إِلَى الصَّغَرَةِ يُشَبِّهُ صَوْتَهُ نَبَاحَ الْكَلْبِ الصَّغِيرِ يَأْخُذُ الشَّجَلَةَ فَيَطِيرُ بِهَا مِنْ عَظْمِيَةٍ
 وَيَحْتَمِلُ الصَّبِيَّ الَّذِي يَبْلُغُ سَبْعَ سَنِينَ وَنَحْوَهَا وَيَصِيدُ الْفَرْدَةَ وَالْوَبَارَ وَيَأْخُذُ عُمُرَةَ
 الطَّبْرِ وَجَمَاعَ الْجَعْرِ وَالْجَعْرِ * قَالَ أَبُو حَامٍ * أَطْلُسُهُ الرُّبْحَةُ (الْعُقَيْبُ) عُقَيْبُ
 الْجُرْدَانِ تَصِيدُ الْأَرَانِبَ وَالْجُرْدَانَ بَقْعَاءُ الْمَوْنِ أَكْثَمُ وَأَعْلَمُ مِنَ الْحِدَاءِ بَيْنَ الْعُقَابِ
 وَالْحِدَاءِ قَلْبًا تَفْضُلْتُ عَلَى الْحِدَاءِ - أَيُّ زَادَتْ

باب الصُّقْرِ وَالْبَازِي وَالشَّاهِينِ

مِنْهَا ابْنُتٌ وَأُخْرَى وَأُخْرَى وَأَبْيَضٌ - وَهُوَ الَّذِي يَتَصَيَّدُ بِهِ النَّاسُ وَعَلَى كُلِّ
 لَوْحٍ يَكُونُ الصُّقْرُ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الشَّاهِينِ وَكُلُّ طَائِرٍ يَصِيدُ يُسَمَّى صُقْرًا مَخْلًا الْعُقَابُ
 وَالتَّسْرُ وَجَمْعُ الصُّقْرِ صُقُورٌ وَصُقَارٌ وَصُقَارَةٌ وَالْأُنْثَى صُقْرَةٌ وَأُنْثَدُ
 وَالصُّقْرَةُ الْأُنْثَى تَبْيَضُ الصُّقْرَا * ثُمَّ تَطِيرُ وَتُحْلِي الْوَكْرَا
 وَيُقَالُ كُنَّا نَمْتَقِرُ الْبُومَ - أَيُّ نَتَصَيَّدُ بِالْعُقْرِ وَبِحُلِّ مَقَارٍ - وَهُوَ قِيمُ الصُّقُورِ
 وَمُقَلِّهَا * سَبِيوِيَّةٌ * هُوَ الصُّقْرُ مِنَ الْأَوَّلِ مُضَارَعَةٌ

قوله من الاول
 مضارعة أي ان
 لفظ سقر بالسبب من
 الصقر مضارعة
 أي مشابهة اه

وَلَا أَمَرُ السَّاقِينَ بِأَن كَانَتْ * عَلَى مُخَصَّرَاتٍ لَا كَأَمْ تَصِيلُ

* الْأَسْمَى * الْأَمَقَرُ - الَّذِي فِي وَجْهِهِ جَمْرٌ مَعَ بَيَاضٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
 مُنْقَلَبُ الصُّقْرِ بِمَالَةِ أَجْحَمٍ لِعَنْقُفِهِ وَالْأَسْمُ أَطْيَنُ وَالْجَنَّةُ أَيْضًا - مَوْضِعٌ

الأعوجاج والجمع جَحْن * النضر * الهيم - الصقر وقد تقدم أنه فسرخ
العقاب والتسر * صاحب العين * الشرق - طائر من الصوائد مثل
الصقر والشاهين وأنشد

* أَجْدَلُ أَوْشَرِقُ مِنَ الشُّرُوقِ *

* أبو عبيد * القطامي والقطامي - الصقر لأنه يقطم إلى اللحم * ابن دريد *
القطام بالفتح إذا لم يكن فيه بقاء استغفاه من القطم لأنه يقطم اللحم عنه - أي يقطعه
قطمته أقطمه قطما * أبو حاتم * فاما البازي فلا زرق الأخرى والأرقط القصير
الجناسين القليظ * ابن دريد * في البازي ثلاث لغات باز والجمع أبوز وبوز
وباز كقاض والجمع زاة وباز كنار والجمع يزان * أبو حاتم * وأبواز وزعم
من لا أنق به أن البزاة كلها ماتت والعرب لا تقول ذلك وقد برأه بزوا - قتلوا وناس
والصقور البازي والشاهين والزرق واليؤيؤ والباشق - كلها صقور

* وَشَرِقُ شَاهِينَ مِنَ الصُّقُورِ *

* أبو خيرة * شه - شبه الشاهين وليس به والصقور يقال الأجدل والجمع
الأجدل * قال سيبويه * أجدل - صفة بمنزلة شديد ولكنّه أجري مجرى
أفكل * أبو حاتم * صقر أجدل نسبوه إلى أجدل وأنشد

لَوْ أَنَّ الصُّقُورَ الْأَجْدَلَةَ وَثَبَتْ * لَهَا كُلُّ مَحْمُولٍ ضَرِيٍّ وَمُرْسَلٍ

* النحاسي * أجدل وأجدل وليس بنسب * صاحب العين * البوه
والبوهة - الصقر الذي يسطر ريشه * أبو حاتم * نَحَّ البازي اللحم يَنْحُهُ نَحًّا
- نَمَرَهُ يَنْحَاهُ وكذلك التسر * أبو عبيد * الكركز - البازي وهو بالفارسية
كُزَه وأنشد

لَمَّا رَأَيْتُ رَاضِيًا بِالْأَهْمَادِ * كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوَادِ

* قال أبو عمرو * يُسَدُّ لِسْقَطَ رِيشِهِ شَبَّهُهُ بِالرَّجُلِ الْحَانِقِ * ابن دريد *
الكرز من الطير - الذي قد أتى عليه حَوْل * أبو حاتم * كُرْزُ الرَّجُلِ صَقْرٌ - إذا خِطَّ
عَيْنُهُ وَأَطْعَمَهُ وَهُوَ لَا يَمِيرُ وَزَجَرَهُ حَتَّى يَذِلَّ وَيُسَابِعَ وَقَدْ كُرْزَ الصَّقْرُ - سَقَطَ رِيشُهُ
الذي كان عليه مائلا وأعقب ريشا آخر * ابن دريد * قَرْنَيْسُ الْبَازِي قَرْنَسَةٌ

- كَرَزَ * أَوْحَاتِم * فأما الشاهين فهو مُلَاعِبُ ظِلِّهِ - وهو طائرٌ يَنْسَحُ كَذَامِرَةٍ
وكذامِرَةٍ كَأَنَّهُ يَنْصَبُ عَلَى طَائِرٍ وَهُوَ أَكْدَرُ أَبْثَ وَالْبُقْصَةُ - شُكْلُهُ كَلَوْنِ الرَّمَادِ
* قال * وقال الخنثى مُلَاعِبُ ظِلِّهِ أَخْضَرُ الظُّهُرِ أَيْضُ الْبَطْنِ طَوِيلُ الْجَنَاحَيْنِ
قَصِيرُ الْعُنُقِ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ

* لَوْ كَانَ ظِلِّي أَرْزَبًا لَقُلْتُ أَرْزُ

وَأَمَّا الْخُنْثَى بِيَدِهِ كَأَنَّهُ يَحْتَسِفُ شَيْئًا وَقَالَ يُقَالُ إِنَّهَا كَانَتْ مُتَقَوِّرًا فَخِصَتْ
* الفارسي * هو بالعربية مُلَاعِبُ ظِلِّهِ فَأَمَّا الشاهين ففارسيٌّ مُعَرَّبٌ * أبو حاتم *
وَيُسَمَّى الشاهين الْحُرَّ وَالسِّبْدُوقُ * وقال أبو خيرة * السُّودَنْبِقُ - وهو الشاهين
* وقال الأصمعي * الشاهينُ هو بالفارسية سُودَانَه فَأَعْرَبُوهُ عَلَى الْفَاظِ شَقِي سُوْدَانِقِ
وَسُوْدَقِ وَسُوْدَنْبِقِ وَسِيبْدُوقِ * وحكى ابن جنى سُودَقِ وَسُوْدَانِقِ * قال وقال
الفارسي أصله سَادَانِكُ - أَيْ نَعْمَ دَرَهْمٍ قَالَ وَأَحْسَبُهُ يُرِيدُ بِذَلِكَ نَبْتَهُ أَوْ كَأَنَّهُ
يَصِفُ الْبَارِزِي * صاحب العين * عَنِيقُ الطَّيْرِ - الْبَارِزِي قَالَ
فَانْتَضَلْنَا وَابْنُ سَلَمَةَ قَاعِدُ * كَعَنِيقِ الطَّيْرِ يُقْضَى وَيُجَلَّى

قَوْلُهُ يُجَلَّى - أَيْ يَرَى بِصَمَرِهِ نَحْوَ الْعَبْدِ وَإِنَّمَا أَرَادَ يُجَلَّى وَلَكِنَّهُ حَذَفَ الْوَقْفَ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ
لَا تَنْهَاءُ الْبَيْتَ وَصَفَرُ اسْمُ قَعْدٍ - أَسْوَدُ الْخَيْلِ وَأَنْشَدَ

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعَ الْخَيْلِ مِنْ مَطَرٍ * رَبِئْسَ الْقَوَادِمُ لِمَنْ يَنْصَبُ الشَّبَكُ
وَكُلُّ مَسْقَرٍ أَسْفَعَ وَالْقَعْدَةُ - السُّفْعَةُ فِي وَجْهِهِ وَالْعَنْزُ - الْأُنْثَى مِنَ الصُّفُورِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْأُنْثَى مِنَ الثُّسُورِ وَالْعَقْبَانُ * الْأَصْمَعِيُّ * الْمَضْرَحُ وَالْمَضْرِيَّةُ -
الصُّفْرُ وَالْأَعْرَفُ بِالْبَيَاءِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْمَضْرِيَّةُ مِنَ الصُّفُورِ - مَا طَالَ
جَنَاحُهُ وَهُوَ كَرِيمٌ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرِيَّةٌ تَكْنُفُنِي * حَقَائِقُهُ شُكَاكِي الْعَيْبِ بِسَرْدٍ
وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ فِي الثُّسُورِ وَقَدْ سَبَقَ الْبَارِزِي الَّتِي سَمَّيْتُهَا - تَمَسَّهُ (الْحُرُّ)
نَحْوَ الثَّغْرِ أَعْبَرُ اسْمُ قَعْدٍ قَصِيرُ الذَّنْبِ عَظِيمُ الْمَسْكِينِ وَالرَّاسِ وَقِيلَ الْحُرُّ مِنَ الصُّفُورِ شَبَهُ
الْبَارِزِي يُضْرِبُ إِلَى الْخُضْرَةِ أَسْفَرُ الرَّجُلَيْنِ وَالْمِنْقَارُ صَائِدٌ وَقِيلَ بَلِ الْحُرُّ الصُّفْرُ وَالْبَارِزِي
وَالسِّبْدُوقَانُ - هُوَ الصُّفْرُ وَالْبَارِزِي وَأَنْشَدَ

• كَالسَّيْدَانِ أَوْ كَتَيْسِ الْحُلْبِ •

(الطُّوط) الباقى والجمع الطُّيْطَان وهو يُفَرِّق الطير ولا يَصِيد (النَّصَر) هو الصَّقر والبازي • صاحب العين • يَوْصَى - طائر كالْبَاسْقِ لانه أطول جناحا وأخْبَثَ صَيْدًا وقيل هو الحُرَّ (الصُّرْد) والجمع الصُّرْدَان والأُنثى بالهاء - طائر أبقع ضخم الرأس يكون فى الشَّجَر ويسمى بِجَحْوَفَا وَبَحْوَبَه - بياض بطنه وخُضْرَة ظهره ويسمى التَّمِيط والأَخْبِيل • قال سيبويه • وهو طائر أخضر وعلى جناحيه لَمَعَةٌ مَخَالِفَةٌ يذهب به إلى معنى الخَيْلَان وأصله عنده الوصف وهو كافى وأجْدَل فأما أبو عبيد فقال الأَخْبِيل - الشَّرقاق عند العرب • ابن دريد • وهو الضُّوْضُو أَيْضًا وَالشَّرِيشَى • أبو حاتم • وقيل له أَخْطَبُ لخُضْرَة ظهره ولا تكاد ترى الصُّرْد إلا فى شَعْفَةِ أَوْ شَجَرَةٍ لا يقدِر عليه شئٌ وهو يصطاد العَصافير وصغار الطير وهو يُتَشَامَهُ • غيره • والنَّهْمَس - الصُّرْد • أبو حاتم • هو طائر يصيد العَصافير ويُدِيمُ نَحْرَ بِلْدَنِهِ والجمع نَهْسَانُ • أبو عبيد • الواقى - الصُّرْد وأنشد

ولقد عَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا • أَعْدُو عَلَى وَإِنْ وَحَاتُمُ

• الفارسي • سَفَى بِصَوْنِهِ كَمَا قَالَ رُؤْبَةُ

وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبْنِي مِنْ طَائِقٍ • وَلِمَنِ مِثْلُ جَنَاحِ غَائِقٍ

فَسَمَّى الْغُرَابَ بِصَوْنِهِ (السُّتَل) طائر مثل النسر عظيم يضرب إلى السواد بحمىل عظيم الفخذ من البعير أو الساق أو كل عظم فيه نُحْ حتى إذا كان فى كَيْدِ السَّمَاءِ أَرْسَلَهُ عَلَى صَفَا أَوْ خُضْرَةٍ فَيَنْكَبِرُ فَيَهْبِطُ فَيَأْكُلُ مِنْهُ والجمع السُّتْلَانِ وَالسُّتْلَانِ (الغُرَاب) وجمعه الْغُرَبَان • وحكى غيره أَعْرَبَهُ • ابن دريد • وَأَعْرَبُ وَأَعْرَبُ وَأَنْشَدَ

• وَأَنْتُمْ خَفَافٌ مِثْلُ أَخْضَةِ الْغُرَبِ •

• الفارسي • غُرَبَانٌ وَغُرَابَيْنُ كَعَقْبَانٍ وَعَقَابَيْنِ • قال أبو حاتم • يُقَالُ لِلْخُضْمِ الْأَسْوَدِ مِنْهَا الْغُدَافُ • صاحب العين • هو غُرَابُ الْقَيْظِ الضَّخْمُ الْوَلَوِيُّ الْجَنَاحِ • أبو حاتم • ويقال لَصَفَرٍ مِنْهَا الصَّغَارِ الشَّوَى الْخَدَفُ وقد تقدم أنها الصَّغَارُ مِنَ الْقَنْمِ • صاحب العين • الْقَوْهَى - هو الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ وَالْأَقْصَمُ مِنْهَا

- الذى فى أحد جناحيه ريشة بيضاء وقيل هو الذى فى إحدى رجليه بياض وقيل هو الأبيض وفى الحديث «إن المرأة الصالحة كالغراب الأعصم» أى إنها عزيزة لا توجد كما لا يوجد هذا الغراب * صاحب العين * غراب قَهْمَرٌ - شديد السواد ويقال للغراب مُوتَبِضُ النَّسَا لانه يحجل كأنه مأبوض - يعنى معقولا * أبو حاتم * ومنها بُقْع فى ألوانها بياض وسواد الواحد بُقْعٌ وصوته النَغِيقُ والنَّعِيبُ وقد نَغِيقَ بُقْعًا نَغِيقًا ونَعَبَ بُقْعًا نَعِيبًا وإذا غلظ صوت الغراب وأسن قيل سَمِعَ بُقْعًا شَمِعًا وشَمِعًا شَمِعًا كما يقال للعمار والبغل * أبو عبيد * حجل الغراب يحجل ويحجل - مَشَى والمصدر الحجل والحلان * أبو حاتم * حجل * الفارسى * وذلك لأنه يمشى مشى المقيد والقيد يقال له الحجل * أبو عبيد * التَّهْل - الغراب * أبو حاتم * ويقال للغراب الأعرَجُ لأنه إذا مشى تَوَثَّبَ كأنه مُقِيدٌ يحجل وأنشد
وَنَظَلَ غُرَابُ الْبَيْنِ مُوتَبِضُ النَّسَا * له فى ديار الطاعنين نَغِيقُ

صبره غراب البين لأنه زعموا ينفق بالبين فيطيرون منه ويقال له غاق لصوته وقد تقدم بيت مثل جناح غاق ويقال له أعور من حذو بصره وكأنه ضُرب من الغال كما قيل له لمهلكة مغارة وللملذوغ سليم وقيل سمي به لسواد حذوقه وينادى غور غور ويقال طار غور * أبو عبيد * الحاتم - الغراب وأنشد

* يَقُولُ عَدَانِي الْيَوْمَ وَاقِ وَحَامٌ *

* صاحب العين * هو الغراب الأسود وقيل هو غراب البين وهو أحر المنقار والرجلين سمي بذلك لأنه يمتحن بالفراق * أبو حاتم * يقال للغراب ابن دأية سمي بذلك لأنه مولع بالوقوع على الدبر التى على دأيات ظهور الابل * صاحب العين * الغداف يَصْحُ بِمَقَارِهِ فِي الدَّبَرِ - أى يطعن واللَّفْعَةُ واللَّفْعَةُ - الغراب * قال سيديويه * ويقال للغراب ابن بريج معرفة * السكرى * الحمد - الغرابان هُذِلَةُ (العقن) طائر كالغراب يحجل حجلانا والأنثى عَفْعَةٌ وهو يدجن والغراب لا يدجن واقفقى يسرق كل شئ من الدراهم والديناير وكل شئ ويحبأه نهر جارد به عندك ومنه لغرب وأحذر من العقن * صاحب العين * وهو الشجوبى والأنثى شجوباء (الغرياء) هُتَيْة سوداء جدًا تنفى بيتها بالخصى (الذمرة) هُتَيْة تكون فى الشجرة تدخل فيها لأترها لا

مَذْهُورَةٌ تَهْرُزُهَا (الْحَوِيَّةُ) صَغِيرَةٌ حَوَاهُ (السُّودَانِيَّةُ) هَبِيَّةٌ سَوْدَاءُ طَوِيلَةُ الذَّنَبِ
بَصْفَرُ الشَّجَرَةِ وَسَوَادُهَا تَدْخُلُ فِي الشَّجَرَةِ (الْفَاخِئَةُ) هِيَ الطُّوْقَةُ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى
فَاخِئَةُ وَهِيَ تُقَرَّرُ وَالْقَمَرِيُّ كَالْفَاخِئَةِ مُطَوَّقَةٌ وَهِيَ تُقَرَّرُ وَتَفْصَلُكَ كَمَا يَفْصَلُكَ
الْإِنْسَانُ وَالْأُنْثَى قَمَرِيَّةٌ وَسَائِرُ كَالْقَمَرِيِّ يَفْصَلُكَ أَيْضًا وَيُسَمَّى بِصَاحِبِهِ سَائِرُ
وَلَا تَأْنِيْبُهُ وَلَا جَمْعُ (الشَّحُوقَةُ) هَبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ زَيْفَاهُ لَوْ أَنَّ الرَّمَادَ قَالَ وَأَعْظَمُ الشَّقِيقَةِ
وَهِيَ دُخْلَةٌ مِنْ أَصْفَرِ الدُّخْلِ كُدَيْرَاءُ وَهَيْئَتُهَا هَيْئَتُهُنَّ الْإِنْهَاءُ أَصْغَرُ مِنْهُنَّ وَاعْمَا
سَمِيَتْ فَتَقِيقُ مِنْ صَفَرِهَا اسْتَفْتَتْ مِنْ مَنَى قَلِيلٍ (ابْنُ الْمَاءِ) يُقَالُ لَطَيْرِ الْمَاءِ كَلِهَابِنَاتٍ
الْمَاءِ الْوَاحِدِ ابْنُ الْمَاءِ قَالَ

وَرَدَتْ غُتْسَاءُ وَالثَّرِيَاءُ كَانَتْهَا * عَلَى قِةِ الرُّمَسِ ابْنُ مَاءٍ مَحْلِقٌ

* غَيْرُهُ * وَالْقَمَسَاءُ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ عَطَّاطٌ يَغْتَمِسُ كَثِيرًا * ابْنُ دَرِيدٍ * وَهُوَ
الْقَمَسُ وَالرَّهْوُ - طَيْرُ الْمَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكُرْكِيُّ * غَيْرُهُ * وَالزُّقَّةُ - طَائِرُ
مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يَمْكُرُ حَتَّى يَكَادُ يَجْبُضُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَقُوصُ فَيُفْرَجُ بَعِيدًا وَهُوَ الزُّقُّ وَعِزُّ الْمَاءِ
- ضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَالْمُجْهُومُ - طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ كَأَنَّ شِقَارَهُ جَمَلَ الْخَيْطِ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقُرُ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَاحِدُهُ غُرَاءُ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ
وَالْأَعْسَرُ - طَيْرٌ مُلْتَمِسُ الرِّيشِ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ الْفَائُ - طَائِرٌ مَائِيٌّ
طَوِيلُ الْعُنُقِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَاقَةُ وَالْعَائُ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ (بَطُّ الْمَاءِ)
هَذَانِ جَرَّ إِلَى الصَّغَرِ وَتُسَمَّى عَنْدهُمُ الْآوَزُ وَالْآوَزُ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَأَجْنَاسُ طَيْرِ الْمَاءِ
أَكْثَرُ مِنْ مَائَتَيْ لَوْنٍ زَهْوٍ وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ أَكْثَرَهَا قَالَ وَأَسْمَاؤُهُا عَسَدٌ بَابُ الْبَطِيَّةِ
لَا نَهَائِي الْبَطِيَّاتُ فِي بِلَادِ النَّبْطِ وَالشَّاهُ مَرْجَانٌ أَيْضًا ضَرْبٌ وَالْوَأْنُ وَالْعُلُومُ - الذَّكْرُ
مِنْ الْبَطِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَامُ - طَائِرٌ عَلَى خِلْفَةِ الْآوَزِ وَاحِدُهُ لُحَامَةٌ
وَقَالَ الْمَسْجُ - مَشَى الْبَطْنَةُ (الْمُرْعَةُ) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ - هُوَ طَائِرٌ أَخْضَرُ وَلَا يَسْكُدُ
يُرَى فِي الْمَطَرِ وَالَّذِي حَكَاهُ سَيُوهِيهِ الْمُرْعَةُ قَالَ وَالْجَمْعُ مُرْعٌ عَلَى بَابِ عَشْرَةٍ وَعَشْرٍ
لَا عَلَى بَابِ عَشْرَةٍ وَغُرْفٌ لِأَنَّهُ فَعْلَةٌ لَا يَكْتُمُ عَلَى فَعْلٍ وَلِذَا قَالَ وَهُوَ الْمُسْرَعُ فَذَكَرُوا
فَلَوْ كَانَ كُفْرَفَ لَمَّا لَوَاهِي (التَّوْقُ) * قَالَ أَبُو حَامٍ * هُوَ مِنْ طَيْرِ الْبَقْرِ - هَبِيَّةٌ

سوداء كالسَّوْعَة تُعْلِقُ عُشَّهَا فِي الشَّجَرَةِ الطَّوِيلَةِ فَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ فِي ابِل
وصفها بالطول

تُقَطِّعُ أَغْنَأَ التَّنُوطِ بِالضُّحَى • وَيَقْرِسُنْ فِي الطَّلَاءِ أَفْعَى الْأَجَارِعِ

أَي مِنْ كَثَرَتِهَا وَهِيَ تُطِيلُ عُشَّهَا حَتَّى يَدْخُلَ الرَّجُلُ يَدَّهُ إِلَى الْمَنَكِبِ • وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ
الْعَلَاءِ • التَّنُوطُ يَقْتَعُ النَّاءَ وَضَمُّ الْوَاوِ • وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ • بَضْمُ النَّاءِ وَكُسْرُ الْوَاوِ
وَمَثَلُ الْعَرَبِ «لَأَنْتَ أَصْنَعُ مِنْ تَنُوطٍ» • أَبُو عَمِيْدٍ • وَاحِدَةُ التَّنُوطِ تَنُوطَةٌ
(التَّنِيطُ) النَّاءُ وَالْهَامُ مَكْسُورَتَانِ - طَائِرٌ أَغْبَرُ بَعْظَمِ فُرُوجِ الدَّجَاجَةِ وَعَلَى شَكْلِ الْبَلَمَةِ
يُصَوِّبُ رَأْسَهُ ثُمَّ يَصُوتُ كَأَنَّهُ يَقُولُ أَنَا مُوتُ أَنَا مُوتُ شَبَّهَ صَوْتَهُ بِهَذَا الْكَلَامِ
(السَّوِيْدَاءِ) طَائِرٌ أَبْقَعَ أَسْوَدُ الْمَنْقَارِ بِطَيْرٍ فِي الثَّمَرِ وَيَحْرُسُهُ بِأَكْلِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا (الْبَرَاءُ) الَّتِي
تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ قَدَمِ الْإِنْسَانِ وَهِيَ لَا يَشْعُرُ بِطَيْرٍ قَرِيبًا مِنْ الْأَرْضِ ثُمَّ تَقَعُ فِي الْحَشِيشِ قَصِيرَةً
الذَّنْبِ (النَّحْمَةُ) هُنَا بِيضَاءُ طَوِيلَةٍ قَصِيرَةٍ الْمَنْقَارِ يَصْغُرُ الْكُعَيْتُ نَأْ كُلِّ الْعِنَبِ
وَيَقْطَعُهُ • قَالَ سَيِّوِيَّةٌ • وَلَا يَسْتَعْمَلُ الْكُعَيْتُ الْأَمْصُرَا - وَهُوَ الْبَلْبُلُ وَيُقَالُ لَهُ
أَيْضًا الْجُمَيْلُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ الْأَمْصُرَا غَيْرَ أَنَّهُ كَسَرُهَا بَغَيْرِ حَرْفِ التَّصْغِيرِ فَقَالَ كَفَنَانُ
وَجِلَانُ وَلَهُ نَظَائِرُ كُكَيْتٍ وَكُمَيْتٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَبَيَّنَّ وَجْهَهُ تَعْلِيلُهُمَا • أَبُو حَاتِمٍ •
(الغُبُورُ) عَصِيفَةٌ أَغْبَرُ لَوْنُ الثَّرَابِ (الْبَهْدَلَةُ) طَائِرٌ أَخْضَرُ بَعْظَمِ الشَّجَرَةِ وَالْجَمْعُ
بَهْدَلٌ (الدُّخْلُ) طَائِرٌ أَحْوَى فِي ذَنْبِهِ رِيْشَتَانِ بَيَاضَاوَانِ أَوْ ثَلَاثٌ يَأْكُلُ الدُّخْنُ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَمْرَاءُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنَ الدُّخَائِلِ (الْجُمُشْنَةُ) وَالْجَمَاعُ
الْجُمُشْنُ - مَشْخَصَةٌ مِنَ الْمَشْخَصَاتِ وَالْمَسْخَنَاتِ - الدَّرَجَةُ وَالْقُبْرَةُ وَالْعَزِيزُ أَوْ الْجُمُشْنَةُ
وَيُقَالُ الْجُمُشْنَةُ وَهِيَ تُعَشِّشُ بِالْمَحْصَى وَالْجُمُشْنَةُ سُودَاءُ تَصِيبُ بِذَنْبِهَا (الْجُمُجْمُ) جَمَامَةٌ
طَوِيلُ الذَّنْبِ أَصْغَرُ مِنَ الذَّبْنِيِّ وَهُوَ جَمَامُ الْوَحْشِ قَالَ وَأَمَّا الْجُمُجْمَةُ الَّتِي سَمَّاهَا
الطَائِفِيُّ الْجُمُجْمَةُ فَطَائِرَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الدُّخْلِ هِيَ أَكْبَرُ مِنَ الدُّخْلِ يَعْلُوهَا سَوَادٌ
وَبَاطِنُهَا الْحُمْرَةُ وَهِيَ دُوْنُ الْجَمَامَةِ فِي الْعِظَمِ وَرَجُلَاهَا إِلَى الْقَصْرِ وَعِنْتُهَا مُقَدَّرٌ وَالْجَمْعُ
الْجُمُجْمُ قَالَ وَأَطْنَةُ الْجُمُجْمِ بِعَيْنِهِ (الدَّرَجَةُ) طَائِرَةٌ تَدْخُلُ فِي حِجْرَةِ الْحِرْزَانِ
تُعَشِّشُ فِيهَا (الْبَيَامُ) وَاحِدَتُهَا بِجَمَامَةٌ وَهِيَ كَالْجَمَامَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ فَوْقَ ذُنَابَاهُ بَيَاضٌ
وَذَلِكَ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الْجَمَامِ وَالْبَيَامِ وَجَمَامُ مَكَّةَ أَجْمَعُ يَمَامُ قَالُوا وَالْجَمَامُ وَالْبَيَامُ

وَالْقُمْرِيُّ وَالْفَاخِشَةُ وَالْأُتْنُ وَالْجَمِيعُ الْإِتَانُ وَالْبَامُ كُلُّهُ لَاءُ جَمَامٍ وَالْوَرَّاشِينِ
 وَسَائِرُ قُرَالُوا وَالْبَامَةُ بِعَظَمِ الْجَامَةِ كَدْرَاءُ اللَّوْنِ بَيْنَ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ فَخَصْمَةُ
 الرَّاسِ تَكُونُ فِي النَّجَسِ وَالْعَصَارَى تَبْيِضُ بَيَضًا عَظَامًا مُرْقَشًا مِثْلَ بَيْضِ الْحَبَارَى
 (الْأَكْبَدُ) طَائِرٌ ظَهْرُهُ أَغْبَرُ وَبَطْنُهُ أَسْوَدُ وَهُوَ عَصْفُورُ (الصَّلْبَاءِ) مِثْلُ الْعُرِيزَاءِ
 عَلَى لَوْنِهَا وَفِيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ (أُمُّ بَاحٍ) مِثْلُ الصُّوْعَةِ غَيْرِهَا مِنْ أَجْرَاءِ الْجَنَاحِينَ
 وَالظَّهْرُ نَائِلُ الْعَنْبِ (الْأَبْرَقُ) طَائِرٌ بِأَكْلِ الدُّخْنِ وَالْجَمْعُ الْبُرْقُ (الْمُسْتَرَى) طَائِرٌ
 أَصْفَرُ الظَّهْرِ بِعَظَمِ الْعَيْنِ وَقِيلَ بَطْنُهُ أَغْبَرُ وَظَهْرُهُ أَخْضَرُ (الْحُمْرَةُ) طَائِرٌ بِعَظَمِ
 الْعَصْفُورِ وَيَكُونُ مِنْهَا كَدْرَاءُ وَدَهْشَاءُ وَرَقَشَاءُ وَالْوُتْنَاءُ وَاحِدَةٌ يَعْنِي إِذَا كَانَتْ كَدْرَاءَ
 جَمِيعَ لَوْنِهَا كَدْرَاءُ وَإِذَا كَانَتْ دَهْشَاءَ أَوْ رَقَشَاءَ جَمِيعَ لَوْنِهَا كَذَلِكَ وَالْحُمْرُ - مِنْ
 عَصَافِيرِ الطَّيْرِ وَفَدَخُفٌ * وَقَالَ ابْنُ أَجْرٍ

إِنْ لَانَتْ لَفِيهِمْ تُصْجَعُ مِنْ أَلْفِهِمْ * فَفَسَّرَ تَبْيِضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمْرُ

العصفور والنقار واحد

الذَّكَرُ أَسْوَدُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ وَسَائِرُهُ إِلَى الْوُرْقَةِ وَفِي جَنَاحَيْهِ حُمْرَةٌ وَالْإُنْثَى الْعُصْفُورَةُ
 وَلَوْنُهَا إِلَى الصُّفْرِ وَالْبَيَاضِ وَيُقَالُ لَهَا نَقَارَةٌ (النَّقَرُ) أَصْفَرُ الْعَصَافِيرِ الْفَرَّخُ
 مِنْهَا أَوْ الضَّائِقُ تَرَامُ أَيْدَا صَغِيرًا وَالْجَمِيعُ النَّقَرَانُ وَالنَّقَرُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ - الْبُلْبُلُ
 قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا بَلَغَ مِنْ الْأَنْصَارِ كَانَ لَهُ نَعْرُ فَنَاتٍ «بِأَبَا عُمَيْرٍ مَا فَعَلَ النَّعِيرُ»
 وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ (الرَّائِيَّةُ) يُقَالُ لَهَا رَائِيَّةٌ الْخَيْلُ طَائِرَةٌ صَفْرَاءُ
 صَغِيرَةٌ تَرَاهَا أَبْدَانُ مَحْتِ بَطْنِ الْخَيْلِ وَالِدَوَابَّ كَأَنَّهَا خَضِبَ جَنَاحَهَا وَعُنُقَهَا بِالزُّعْفُرَانِ
 فِيهَا كُدْرَةٌ وَسَوَادٌ وَظَهْرُهَا أَصْفَرٌ وَزَيْمُكَهَا لَطِيبَةٌ وَلَا قَصِيرَةٌ (الْكُرَّانُ) بِعَظَمِ
 الدَّجَاجَةِ غَيْرِ أَنَّهُ أَسْبَطُ وَأَطْوَلُ عُنُقًا وَأَطْوَلُ رِجْلَيْنِ رَأْسُهُ بِعَظَمِ رَأْسِ الدَّجَاجَةِ
 وَزَيْمُكَهَا قَصِيرَةٌ وَعَيْنَاهُ زَرْقَاوَانٌ وَزَعْمَاؤُنَ الْجَلِّ قَرَاخُهُ وَهُوَ أَحَقُّ طَائِرٍ يُقَالُ لَهُ
 «أَطْرَقَ كَرًا يَحْتَلِبُكَ» وَهُوَ مِثْلُ فَازَا قِيلَ لَهُ هَذَا الْبَدُّ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَرْتَمِيَ
 وَكَرًّا تَزْحِيمُ كَرَّوَانٍ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالِ بِأَحَارٍ وَيَجْمَعُ كَرَّوَانَاتٍ وَكَرَّوَانًا عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ * الْفَارْسِيُّ * كَرَّوَانٌ لَيْسَ بِجَمْعِ كَرَّوَانٍ لِأَنَّهُ مُوجَعٌ كَرًّا وَآلِي

قلت فقول على بن
سبده الخجلي الخ
خلاف الاصم
وقلده فيه من قلده
والاصم ان فعلى
بالكسر من ابينة
الجمع النادرة ولم
يسمع منها الافظنان
وهما الخجلي هذه
والطبري جمع
الطبران وتظمهما
تبع نبوخ مناجنا
المتنبرون في اجرامه
ذبل الالفية حيث
قال رحمه الله تعالى
فعلى بها الجمع طربان
وججل
وليس باسم الجمع في
القول بالاجل
ومن الليل على ذلك
الحكاية المحفوظة
المروية عن سيف
الدولة روى عنه انه
سأل ليلة اصحاب
سمره وفهم المتنبي
فقال لهم كم من
جمع لنا على فعلى
فاجابه المتنبي في الحال
بقوله خجلي وطبري
وكان في مجلس ذلك
العلماء الادباء

هنا ذهب سيوبه وحكى الفارسي انه يجمع على كراوين قال وانشد بعض
البنديين في صفة طير

• حَفَّ الْحَبَارِيَّانِ وَالْكَرَاوِينَ •

• ابن دريد • المنهار - ولله الكروان وجمعه انهره • أبو عبيد • البقل
- ولله الكروان • ابوحاتم • الطريق والطريق - الكروان الذكر لانه اذا
راى احدا سقط على الارض فاطرق وزاد ابن دريد يقاله اطرق فيسقط (الخجلي)
الواحدة الخجلة مثل منار القمع وهي مقعلة وصورتها وثق وهي تقطع وقالوا
في جمع الخجلة الخجلي وانشد

ارحم اصينى الذين كاثتهم • خجلي تدرج بالشر بوقوع

• على • الخجلي - اسم الجمع كلفصاء والطرفاء وليس يجمع لان فعلى ليست
من ابينة الجمع • الطائني • الخجلة - طائر وردي احمر الرجلين والمنفار
اسفع الخدين تحت جناحيه في جنبه مثل ما في جناح البعقوب والذكر احسن
من الاثني ويقال للذكر قوقل ورعقوق والاثني قعطة ورعقوفة ويقال
للاثني اجل الثبراء • الامصى • الفرخ منها السلك والاثني السلكة والجمع
السلكان وقال بعضهم السلف والسلفين • ابوحاتم • البعدي من الخجل انضمر
مثل البقل احمر الرجلين ويسمى صغرياً والهاشي من الخجل فيه بياض وخضرة
ويسمى به القهية • غيره • والقهية - ذكر الخجل (البعقوب) - ذكر
القججة والقججة - اسم فارسي معرب وصوته ققافقا ويقفه ويقطع الاولاد
بظلمها • الطائني • البعقوب - طائر اخضر اسود الخدين والهي الاسفل
احمر الرجلين والمنفار ما تحت جناحيه يشبه القصب (القطن) • ابن السكيت
• قطاة وقطن وقطيقات وقطوات • ابوحاتم • القطلونان الكندي والجسوف
فالكندي غير الانوان رقص الظهور والبطون مفسر الجسوف قصار الاناب ويقال
للكندي العربي والورق هي الطف من الجسوف والجونية تسمى بكدرتين ومن
سود البطون سود بطون الاجضة والقوام ورجلها القلع من رجل الكندي
ولبن الجونية ابيض ولبانها طين وان اخضر اسود والظهور غير انقط وهو

كَلَوْنَ ظَهَرَ الْكُذْرِيَّةُ إِلَّا أَنَّهُ أَحْسَنُ تَرْجِيْهَا تَعْلُوهُ مُسْفَرَةٌ وَهِيَ قِسْمٌ إِلَّا ذُنَابُ أَيضًا
 قَالَ وَوُجِدَ فِي بَعْضِ دِفَاعِ الْأَمَمِيِّ بِعَدَمِهِ بَعْضُ الْعَرَبِ بِمِزْجِ الْجُرْفِ فِي يَوْمِ بَقِيَّةِ
 غَيْبِهِ * الْفَارِسِيُّ * هُوَ عَلَى تَوْهْمِ الْخِصْمَةِ الَّتِي فِي الْجَبِمْ وَاقِعَةٌ عَلَى الْوَلَدِ وَمِثْلُهُ
 فَرَامَتْهُنَّ فَرَا * فَاسْتَوَى عَلَى سُرْقَةِ * وَحَكَى عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ * أَنَّهُ قَالَ
 كَانَ أَبُو حَيْسَةَ التَّمِيمِيِّ يَهْمُ كُلَّ وَأَوْسَا كُنْهَ قَبْلَهَا ضَمَّةً وَهَذَا تِلْكَ مَا حَكَاهُ سَبِيحُ يَهْمُ مِنْ
 قَوْلِ بَعْضِهِمْ فِي تَخْفِيفِ الْكَلَامِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ نَوَّهُوا الْحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى الْمَهْمِ نَوَاقِعَةً عَلَى
 الْمَهْمِ فَبَقِيَ الْمَهْمُ سَاكِنَةً وَصُورَةُ تَخْفِيفِ الْمَهْمِ إِذَا كَانَ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَتَحَرِّكَةً
 أَنَّ تَقْلُبَ إِلَى الْمَرْفِ الْجَانِسِ لِحَرَكَتِهَا قَبْلَهَا هَذَا تَعْلِيلُ أَبِي عَلِيٍّ وَأَمَّا أَبُو زَيْدٌ وَأَبُو جَاهِمُ
 فَحَكِيمٌ لِسَانُهُمَا قَسْبُولًا * أَبُو جَاهِمُ * الْقَصْفُ مِنَ الْقَطَا - هُوَ الْجُرْفُ يُبْعِنُهُ
 الْوَاحِدَةُ غَضْفَةٌ وَنَعْمَى الْجُرْفُ غَضْمًا لِأَنَّهَا لَا تُفْصِحُ بِصَوْتِهَا إِذَا صَوَّتَتْ أَعْنَاءُ غَيْرِ
 أَحَدٍ لَهَا بِصَوْتِ فِي حَقِّهَا وَالْكَذْرِيَّةُ نَصْبَةٌ تُسَادِي بِاسْمِهَا وَأَمَّا الْقَطَا فَتَضَرَّبُ
 مِنَ الطَّرِيقِ مِنَ الْقَطَا الْوَاحِدَةُ غَطَاطَةٌ وَهِيَ غَيْرُ الظُّهُورِ وَالْبَطُونِ وَالْأَثْنَانِ
 سُودُ بَطُونِ الْأَجْصَةِ طَوَالِ الْأَرْجُلِ وَالْأَعْنَاقِ وَبِأَخْدَعِي الْقَطَاطَةِ مِثْلُ الرُّقَّتَيْنِ
 شَطَانِ السُّودِ أَيْضًا وَهِيَ لِبَغْفَةِ قُبُورِ الْمَكَاهِ وَأَعْنَاءُ صَادِ الْفَتْحِ لَا تَكُونُ أَشْرَابًا أَكْثَرُ
 مَا يَكُونُ اثْنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَلَهُنَّ أَسْوَاتٌ وَهِيَ غُثْمٌ أَيْضًا أَعْنَاءُ تَغْطِطُ بِأَحْدَاهُمَا بِصَوْتِ
 فِي حَقِّهَا وَأَعْنَاءُ صَوْتِ حَسْبِ تَغْيِيرِ ثُمَّ تَقْطَعُ التَّصْوِيبُ * وَقَالَ أَبُو الْبَلْقَيْشِ * الْقَطَاطَةُ
 بِيضَاءُ شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ وَرَجُلًا حَاجِرًا وَانْقِصَانًا وَفِي ظَهْرِهَا خُطَانٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ
 سَوْدٌ * غَيْبٌ * الْقَطَاطَةُ - مِثْلُ الْقَطَا فِي قَدَرِهَا وَطُولِهَا غَيْرَ أَنَّهَا كَدْرَاءُ
 الْحُسُونِ فَمَا أَهْوَى عَيْدُ فَضَالِ الْقَطَا - لِلْقَطَا وَاحِدَةٌ غَطَاطَةٌ فَتَمَّ بِهِ وَأَمَّا تَعْلُبُ
 فَضَالُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَهُوَ أَكْثَرُهَا يَكُونُ فِي الْوَرْدِ قَالَ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 وَقَدْ أَغْتَدَى قَبْلَ ضَوْءِ الصَّبَاحِ * وَدُهُمُ الْقَطَا فِي الْقَطَاطِ الْحَنَابِ
 فَمَا الْقَطَاطُ بِالضَّمِّ فَالْصَّبْحُ وَقَدْ بَقِيَ فِيهِ بِالْفَتْحِ * الْأَصْمَى * الْقَطَا - ضَرْبَانِ
 فَالْقَصَارُ الْأَرْجُلُ الصَّغِيرُ الْأَعْنَاقِ السُّودِ الْقَوَادِمُ الصَّهْبُ الْخَوَارِجُ * هِيَ الْكُذْرِيَّةُ
 وَالْجُرْفِيَّةُ وَالْقِسْوَالُ الْأَجْبِلُ الْبَيْضُ الْبَطُونُ الْعَبْرُ الْظُهُورُ وَالسَّجَّةُ الْعُيُونُ - هِيَ
 الْقَطَا وَبَيْنَ الصَّدَفِ

= والشعراء وفيهم أبو
 على الفارسي فلم
 يزدوا أحدهم لفظة
 واحدة تثلثهما وبعد
 انتهاه السامرة ذهب
 أبو علي إلى بيته وسهر
 يطالع كتب اللغة
 والعربية فلم يجد لهما
 ثالثه فبسبب ذلك
 كان يتعجب من حفظ
 المتنبى لغة العرب
 ونجده فيها قلت
 وجد الدمامني بعد
 قرون لفظة ثالثة
 وهي مغزى جمع
 معز وتظنها
 أستاذنا وشيخنا
 عبد الوهاب جردود
 بقوله
 وثلت القطبين
 لفظ يعزى *
 إلى الدمامني
 وهو مغزى
 اه وكتبه راويه
 حافظه محققه محمد
 محمود لطف الله
 تعالى به آمين

يَتَعَفُّونَ عَلَى الْمُضَافِ وَلَوْ رَأَوْا * أُولَى الْوَمَاجِ كَأَنَّهُمْ عَلَى الْقَطِيبِ

روى بالفتح والضم فمن روى بالفتح أراد أن عديّ القوم يهرون إلى الحرب هوى القطا
ومن رواه بالضم أراد أنهم كسواد السدف * أبو عبيد * القطاة المارية
- الملساء * ابن الاعرابي * القضاة - القطاة والهودة - القطاة وخص
بعضهم به الاثنى * ابن دريد * هي ضرب من الطير غيرها * صاحب العين *
النهار - فرخ القطاة والقطا والجمع أنهره - وقد تقدم أنه ولد الكروان
والسلك - فرخ القطا وقد تقدم أنه فرخ الجمل والمقعدان - فرخ القطا قبل
أن تنض وكل فرخ طائر قبل أن ينض مقعد وخص بعضهم به فرخ النسر * أبو
عبيد * فرخ قطاة عاتق - قد استقل وطار * قال * وزى أنه من السبق
* صاحب العين * البقوب - ذكر القطاة وقد تقدم أنه ذكر الجمل وبه
سميت البعاقب من النحل وقال طار القطا عرفا عرفا - أي متتابعا * أبو حاتم *
الحبزاب - ذكر القطا وقال لقط القطا - صوت * صاحب العين *
يَلْقَطُ لَقْطًا وَلَيْطًا * ابن السكيت * أَلْقَطَ (الحباري) طائر يعظم القديك
العظيم كثيرة الريش ومنها بيضاء وكدرأه وحرا مشربة الحسرة كدرة لاطويلة
الرجلين ولا قصيرتهما طويلة العنق والذنب تبيض ببضامن نحو ببيض البجاجة
في العظم وهي دباجة البر نأكل كل شئ زعموا حتى الخنافس * أبو حاتم *
الحرب - ذكر الحباري والجمع الحربان * ابن دريد * الحجير والحبار والحبرج
والحبارج - ذكر الحباري * أبو حاتم * ويقال للصغير منه الحبرور والحبور
ويقول الحبور طائرا * وقال الأصمعي * يقال للصغير منها النهار وقد تقدم
أنه فرخ الكروان والقطا والقلوص - الصغيرة حتى تسترئل ويصاحبها حتى
تشب والجمع القلاص والقلوص كما يقال من الأبل والنعام * قال النماخ
من كلمة له

وقد أنعلتها الشمس نعلًا كأنها * قلوص حباري ريشها قد عمورا

وربما سميت الحباري عتزا وقال غطت الحباري نغط غطيها - صوت وقد تقدم
في القهد والتمر * السيرافي * البشبر والبنبار - فرخ الحباري وقد منسل

بهما سيبويه (المكأه) طائر دقيق أبيض طويل الرجلين والعنق وساقاه بيضاوان
 كيباض جسده صغير المنقار قصير الزمكي يكون في كل زمان وله صغير حسن وتضعيد
 في الجوز وهبوط وهو في ذلك يصفر والاثني مكأه والجميع مكأ كئي ويقال غرد
 المكأه ونعب وصدح وغنى وصاح وصوت والتطريب أرفع صوته وأطول له نفسا
 وترجيعا وهو الثغر يد والنعب والصدح والصبح والتقصوب والصوت قال وقال أبو سلم
 الأعرابي المكأه يقوى قرفاة ويصني صنيا وينقض * صاحب العين * (الهدهد)
 - أبيض اللون يبياض وجوه وسواد له عرف طويل على رأسه وصوته الهدهده وربما
 قيل له هدهد * قال الرازي

كهداهد كسر الرماة جناحه * بدعوبقارعة الطريق هديلا

وذكروا أنه غير الهدهد في صوته هدهده ويقال إن الهديل - الذكر من جنسه فكأنه
 يدعوه يقال هذا جام الوحش هديل هديلا * صاحب العين * الهدهد
 يكنى أبا الربيع (المؤذنة) طائره من الدخل كدراء صغيرة بصغر القنبرة صغيرة
 الزمكي قصيرة العنق والرجلين على حد الحجرة ويكون من ذمها يكنى في القلع
 والشجر والجمع المآدين (الكحلأه) طائره من الدخل ذمها كحلأ العين تعرفها
 بتكبلها وهي بعظم المؤذنة والدخل كاه على حد واحد قصيرة العنق والزمكي
 (الرضيم) طائره من الدخل كدراء اللون ليس بينهما شيء إذا كانت المؤذنة كدراء
 اللون إلا أن المؤذنة أحدهما وأشردهما يقال هذه رضيم مؤنثة وتسمى أيضا رصمة
 والجمع رصمات لأنها ترصم بالارض رصوما ولا تكاد تطير - أي تلتقي بها الزوفا
 (الصقعا) دخلة كدراء اللون بصفرة ورأسها أصفر صغيرة قصيرة الزمكي
 والرجلين والعنق والدخل كله عندهم عصافير وكلهن حجر وأما الصقعا بسواد فدخلة
 ذمها ورأسها أسود قصيرة الزمكي والعنق (الشؤالة) دخلة كدراء إذا وقفت على
 شجرة أو حجر خطمت زمكاها خطر ان القمل وتسمى شؤالة لأنها تشول بذنبها وفي
 بطنها وسفلتها شيء من حجرة والبيد - طائر مثل ملاءع ظله في العظم إذا أسف إلى
 الأرض لبد لأنه لا يكاد يطير إلا أن يطار (السماني) طائر طويل العنق والرجلين
 أرض كانه المرعة في العظم والطول هبله المرعة - أي شكلها وقدرها ويقال فلان

على قبة فلان - أي على قبة في الطول والعظم والواحدة تبتاة والجمع السباعي
والسميات وهي السماعة والسملم وقيل السماعة - طائر خفيف الطيران ولذلك
شبه النايقة إلا سراجا تريد عرفتها فقال في ذلك

سما ما تبلى ريح خوصا عيونها * يزنن ألا سبيهن التدافع

(جبل حر) طائر من الدخول كدرنحو ومن الشقيقة في الصفر أعظم رأسا من
الشقيقة بكثير والجمع جيلات حر وقد قدمت تعليل الجبل المفرد الذي هو الببل
(الضوغة) صغيرة ولونها إلى الصفرة عالبها رقيقة وباطنها مفررة ورزقة قصيرة العنق
والزمني أصغر من العصفور البها الصغارة والقوم يقول البها انتبيا وانحاسمت
ضوغة من قبل صوبت لها بصوت في وجه الصبح وقيل الضوغة سوداء كسواد
الفراب وهي أكبر من الشجرة قليلا جراء الخوافق والضوع - طائر أسود
مثل الغواب أصغر منه غير أنه أحرل الجناحين ورديهما وقيل هو من العصافير
والعصافير - ما صغر من الطير فكان دون الدخول والخمر والحجرة والصغور يجمعان
للدخول وما دونهما وقيل الضوع - طائر أبيض مثل الدباجة وهو طيب اللحم وقد
اختلفوا في الضوع فقال بعضهم أنه من غير الطير * ابن دريد * والجمع الضوع
وضيان * أبو حاتم * الضوع - لغة في الضوع والضغف - هو العصفور في
بعض اللغات حكاه ابن دريد * أبو حاتم * (الزغاة) طائر من الدخول كدور
اللون بظلمة رأس الدخول قد حاد سائر أصغر من المؤذنة وصوته زغاء وهو بصغر
للشقيقة والجمع الزغآت (الذراج) لا يكون بأرضهم - وهو طائر أزرق بسواد وبياض
قصير المنظره قد در الرجل والعنق والاثني دراجة وهي الدرجة مثال رطبة
* مجيوبة * وهي الدرجة وهي فعلة من أول وهلة ليس أصلها الحركه ويقال
لها أيضا فقرة والد كرقوقل وخبطان * ابن دريد * وهو الحبة طائر والضم أعلى
والخبط - الذراج * وقال مرة * هو ضرب من الطير وليس بتبث * أبو حاتم *
(الفرارة) طائر ليس من الدخول أزرق برقته من بياض أو حمرة ظالبة وهي أعظم
من الصرد وأغلظ لا يكاد يأكل الرجل منها اثنين مقتدرة العنق قصيرة الزمني والرجلين
والجميع الخراب (الفقاعة) طائر من العصافير بضعاء وليست من الدخول ولونها أبيض

(١) قلت قد أخطأ على

ابن سنده هنا خطأ
كثيراً في تفسير
الاحسب في بيت
امرئ القيس هذا
حيث قال والاحسب
لون الى الحجرة
والصواب أن
الاحسب هنا وصف

لرجل مشتق من
الحسبة بالضم مصدر
حسب الرجل اذا حَزَرَ
لونه وايض كالبرص
وكذا اذا كان في شعر

رأسه شقرة قال
أبو نصر اسمعيل بن
جاد والاحسب
من الابل هو الذي
فيه بياض وحجرة
تقول منه احسب
البعير احسباً با
والاحسب من
الناس الذي في شعر
رأسه شقرة قال
امرؤ القيس

أيا هندا لا تنكحي بوهة
عليه عقيقته احسباً

يصفه باللوم والشح
يقول كأنه لم تخلق
عقيقته في صغره
حتى شاخ وكتبه
محققه محمد
محمود لطف الله

تعالى به آمين

يصفه فانه يصفه ببيض ونعيق يصفه باليسر او الدهمة قصيرة الرجلين والعنق وكل
شيء منها وهي اصغر من النبق والجمع الفقاق يخفف (العنقاء المغربية) داهية وليست
من الطير عليهما يقال « ضربت عليه العنقاء المغربية » - اذا اصابه بلاء أو خاوية
والخاوية - الداهية * ابن دريد * العنقاء المغرب - كلمة لا اصل لها يقال
انها طائر عظيم لا يرى الا في الدهور ثم كثر ذلك حتى سُموا الداهية عنقا مغرب ويقال عنقا
مغرب * قال أبو علي * عنقا مغرب وصف فاما الاضافة فعلى نحو صلالة لا ولى
وباب الحديد ومجد الجملع كأنه عنقا امر مغرب أو خير مغرب * أبو حاتم *
(الرتجة) والجمع رَجَمَ ورَجَمَ - طائر زخمة بيضاء تأكل الحيف ولا تصطاد
ويقال لها الأتوق يقال في مثل للعرب « أبعس من بيض الأتوق » وربما خاطط
لونها الاختماس - يعنى النقطة الصغار لا ترى والرتجة به ظم العقاب وتسمى أم
جعفران وأم رسالة وأم قيس وحفصة وأم عجيبة والذكر منها - العُدمل والفراخ الثقاني
ولا تبت الا في أرفع موضع تفيد رعليه ويقال فعدلت الرجة وجلست ولا أعلم ذلك
يقال في غير هامن الطير * ابن دريد * جَمَتِ الرتجة كذلك * الفارسي *
الجمائم معوم بها جميع مواقع الطير وقد تقدم * أبو حاتم * ولا يرى بيض
الأتوق الا في شبق جبل أو رأس عصاه لا يقدر عليه (الحداة) والجمع الحداء - طائر
لا يبص اغمالها الحيف والاسار وهي سوداء وذئناه ورمداء * قال الججاج
* كَذَنَّاى الحداء الأوى *

- أى التي بأوى بعضها البعض ويتداني (البومة) طائر يكون في الجبال أبقت أ كدر
بعظم البجاجة يطير ويصبح بالليل وهو شبيه بالباشق وجمعه البوم والثمام
- البوم وجمعه نهم (البوهة) والبوه - طائر مثل البومة ويقال هو
ذكرها * قال رؤبة

* كالبوهة تحت الظلة المرشوش *

قال وانما يفعل ذلك بالصر إذا كثر فنبه البوه في كبره وأنشد

أيا هندا لا تنكحي بوهة * عليه عقيقته احسباً

عقيقته - شعره الذي يولد به وريشه وغير ذلك والاحسب (١) - لون الى الحجرة

(الهامة) طائرة كدرأ عذراء مثل لون البوم بعظم البومة قال والهامة العظيمة الرأس وهي زرقة تنظر من كل مكان أينما دنت أدارت رأسها قبلك ولا تقبل بصدورها والجميع الهامات والهام ولا تطير البومة ولا الهامة بالنهار ولكن يكونان في الغدران ظاهرتين ويُطِيرُ بالهامة ويتكديها وقوم لا يطيرون بها ولا يتكدون فلا تضرهم باذن الله تعالى وقوم كثير يئمنون بها وقالوا لا ترى الا بالليل في رؤوس الجبال وقال بعض أهل الجاهلية كانوا يقولون إنها هام الناس اذا مات الانسان خرجت من رأسه هامة وذلك باطل * قال أبو خيرة * تصيح عند الصبور وخالفه أبو القيس قال ذوالرزمة

بأبها ذبا الصدى الضبوح * أما ترأل أبدا تصيح
* وقال بعضهم * البومة بضخم العقاب والهامة طائرة صغيرة * قال ابن خازم السلمي وقيل له ابن بهرارة

فان تلك هامة بهرارة ترؤو * فقد أزيقت بالمرؤين هاما
وهذا في مذهب من قال يخرج من هامته طائر يصيح عند قبره * صاحب العين *
الثام - طائر شبه الهام وقد تقدم أنه البوم وقال ناهت الهامة نوها - رفعت
رأسها ثم صرخت (النج) من الهام يصيح الليل أجع كأنه يئس والجمع التجان
(الخبيل) طائر يصيح الليل أجع صوتا واحدا يحمي مانت خبل مانت خبل
وهو نج أيضا (السلاء) طائر فيه ريشة طويلة الجلجين والغسق والمنقار
والجميع السلاء وأصل السلاء الشوك من شوك النخل وقد دمت
تفسير بيت علقمة * سلاء كعصا انتهى * عند ذكر السلاء من النصال
(التنيرة) الصقارية * وقال غيره * هوئى أبيض البطن والرقبة يقع على الشجر
ويطاد بالغلع - يعنى الفخ قال الشاعر

جهازية لم تدر ما طعم الفرر * ولم يأت يوما أهله بالتيسر
الفرر - النفاذ وقد يقال الفرر - وهو الصر وقال بعضهم الفرر ولا أتى
بفصاحته فاما فرر وفرر فمثل زرر وزرور (الشمته) طائر أغبر له ذنب طويل
أكمل العينين أصفر المنقار يدخل في الشجرة والجميع الشمان والشمثان وقيل

هي الطويلة الذنب رقيقة ديتساء مثل التبصرة * على * ليس السمان ولا السمnan
جمع سمنة انما همدان على الجميع (القنبرة) ويقال القنبرة وتختف الباء ايضا
قال الشاعر * جاء الشتاء واجتال القبر *

- وهي طائفة من العصافير غبراء بعظم النفاذ على رأسها قنبرة والقنبرة - تطير في
السماء وتصفير * قال سيبويه * وهي القنبرة * أبو حاتم * يقال لذكره ذيف
الذال محجمة * ابن دريد * اللعل والعلال - طائر يقال له القنبر * أبو حاتم *
(الكعيت) البلبل والجميع الكعنان وصوت البلبل - العندلة وقد عذدل وأهل
المدينة يسمونه الثغر وأنشد الاصمعي

* تساقط الكعنان في حب الأئب *

خفف همزة الأئب - وهو شجر يشبه الأثل (مستعبر الحسن) طائر أجركا أنه الدم
أسود الرأس الى ما بين جناحيه وفي الحوصلة خبط أسود الى ما بين رجليه (عبر السراة)
طائر كهية الحمامة قصير الرجلين مسرولهما أصفرهما أصفر المنقار أكمل العينين
صافي اللون يضرب لونه الى الخضرة أصفر البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كانه
بردوشى ويجمع عبور السراة ويقال لها أيضا الرهطى وجماعه الرهطى يأكل الواحد
منها ثلثمائة نينة حين تطلع من الورقة صفارا وتاكل رزمع عنقيد العنب والسراة - موضع
بناحية الطائف وهي سروات عذة (القواري) واحدة قارية - وهي الخضراء التي
تدخل بحجرة الجردان ويسمون القارية السوداء الضفيرة وهي عزماء والعزم - بياض
يغطيها والجميع الضفير * أبو عبيد * القارية - طير خضر تجبها الأعراب
يسمونها الرجل الضفيري * وقال مرة * هو هذا الطائر القصير الرجل الطويل
المنقار الأخضر الظهر * صاحب العين * وهي الخضرارى * أبو حاتم *
(القرينق) من طير الماء طائر أخضر طويل المنقار والجمع القرينق وهي التي تراها تطير
جماعة ويقال القرؤفة - وهو الكركري زعموا وأنشد الاصمعي

يَظَلُّ تَغْنِيهِ الْغَرَانِقُ فَوْقَهُ * أَبَاهُ وَعَيْلَ فَوْقَهُ مَنَاصِرُ

* قال ابن جني * يقال غرريق وغرريق وغرروق وغررائق وغررواق * قال * وقال
سيبويه القرينق من نبات الاربعة وذهب الى أن التون فيه أصل لازائدة فسألت أبا

على من ذلك فقلته من أين له ذلك ولا نظيره من أصول نبات الأربعة يُقال لها وما أنكرت
 أن تكون زائدة لما تجد لها أصلاً يُقال لها كما قلنا في خُشْبَةٍ وكَهَبِلْ وقُصْلْ وقُصْلَبْ
 ونحو ذلك فلم يزد في الجواب على أن قال إنه قد ألحق به العَلَقُ والالحاق لا يُوجد إلا بالأصول
 وهذه دعوى غريبة من الدليل وذلك أن العَلَقَ وزنه فَعِيل وعينه مُضَاعَفَةٌ وتضعيف
 العين لا يُوجد إلا للاحق الأخرى إلى قافٍ وإمعة وسَكَبٌ وكُلَابٌ ليس شيء من ذلك بلحق لأن
 الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك أن أصل تضعيف العين إنما هو لتكثير
 الفعل نحو قَطَعَ وكسره هو في الفعل مُفِيدٌ للعنى وكذلك هو في كثير من الأسماء نحو سَكَبَ
 وَخَبِرَ وشَرِبَ وقَطَعَ - أي يكسر ذلك منه وفيه فلما كان أصل تضعيف العين إنما هو
 للفعل ودلالته على التكثير لم يكن أن يجعل للاحق وذلك أن العنابة بِمُفِيدٍ المعنى عند
 العرب أقوى من العنابة بالملحق الأخرى أنهم قالوا قَطَعَ نَفْطِيعاً وكَسَرَ كَسِيرًا فجاؤا
 بمصدره مخالفاً للفعل فلم يقولوا كَسَرَهُ كَسْرَةً كما قالوا دَحْرَجَهُ دَحْرَجَةً فدل
 انصرافهم عن سُنَّةِ الالحاق وأن يقولوا فيه كَسْرَةً وقطعة كما قالوا في الملحق الجَهْوَرَةِ
 واليُسْطَرَةِ والحَوْقَلَةِ بخلافه على وزن الدَحْرَجَةِ والهمْجَلَةِ على أن عنابهم بالمعنى آكد من
 عنابهم باللفظ وإذا كان ذلك كذلك وكان التضعيف إنما أصله للعنى فمتنع أن يكون
 تضعيفها للاحق لانصراف العرب بتضعيف العين عن الالحاق إلى المعنى إذا كان الالحاق
 صناعةً لفظيةً لا معنويةً فهذا كله فمتنع أن يكون العَلَقُ ملحقاً بعَرْنَقٍ وإذا حصل
 فلما احتاج كون التون أصلاً إلى دليل والا كانت زائدة على ما تقدم قال والقول عندي
 أن هذه التون قد ثبتت في هذه النقطه أني تصرفت نبات بقية أصول الصلابة
 * الضلعي * قال أبو بكر وسمي الكركي للرَّهْوِ قال الفارسي مرة وهو بالعربية
 وهو بالفارسية كُرْكِي وانلجرجل - الكركي (١) الطائر (القول) طائر أجرب الرجلين كان
 ريشه شيب مَشْبُوعٌ ومنها ما يكون أسود الرأس وسائر خلفه أَعْبَرٌ وهو يوطوط (الديج)
 طائر يشبه القمري إلا أنه أكبر منه (الجموم) طائر يشبه الدبسي إلا أنه أصغر
 منه أسود البطن إلى طرف الذناب أسود الرأس والعنق والصدر وظهره أَعْرَمٌ
 كهيئة الموشى أصفر المنقار والرجلين (الفضياء) طائر أجرب مظل يشبه الجبارة وما
 أشرف من الأرض (الصعصع) طير أبرش قلق المواضع يأخذ الجنادب ويصيده

(١) تقدم في اجبال
 الأسماء القويعة
 بالباء منض عليه
 القاموس في مادة
 قبع أما اللسان
 فأورده في مادة قلع
 وكل منهما حلاه
 بهذه التعليق
 كتبه مصعبه

الْفَخُّ (الْبَلَنَصَى) طَائِرٌ أَغْبَرُ طَوِيلُ الذَّنْبِ قَصِيرُ الْمَنْقَارِ وَالرَّجُلَيْنِ كَثِيرُ الصَّبَاحِ
 طَيِّبُ الصَّوْتِ وَجَمَاعُهُ الْبَلَصُوصُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ * وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ * بَعْسُ
 هَذَا فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَكَلَا الْقَوْلَيْنِ لَيْسَ بِحَقِيقَةٍ إِنَّمَا الْبَلَصُوصُ اسْمُ الْجَمْعِ
 الْبَلَنَصَى عَلَى قَوْلِ أَبِي حَاتِمٍ وَالْبَلَنَصَى اسْمُ جَمْعِ الْبَلَصُوصِ عَلَى قَوْلِ ابْنِ قَتَيْبَةَ لِأَنَّهُ قَعُولًا
 وَقَعْنَى لَيْسَ مِنْ أَتَيْسَةِ الْجُمُوعِ وَقَالَ يَجْتَمِعُ مِنْهُ الْعَشْرَةُ وَالْخَمْسَةُ عَشْرَةُ يَجْتَمِعُ
 فِي أَوْكَارٍ الْوَاحِدَةُ كَأَنَّهُ يَقَعُ يَنْهَنُ وَاحِدٌ غَرِيبٌ (الْفَتَّاح) طَائِرٌ أَسْوَدُ يُكْنَى نَحْرِيكَ
 ذَنْبُهُ أَيْضًا أَمْلُ الذَّنْبِ مِنْ نَحْتِهِ وَمِنْهَا أَحْمَرُ وَيُسَمَّى ابْنُ عَجَلَانَ وَالْفَتَّاحَةُ
 طَوِيلَةُ حِمَارٍ مُمْتَلِئَةٌ بِحُمُرَةٍ (الشَّرِشَر) طَوِيلٌ صَغِيرٌ يُشَبَّهُ لَوْنُهُ لَوْنَ الْبُرُودِ يَنْفِرُ
 الدَّوْدَ وَيَأْخُذُهُ الْفَخُّ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسَمُّونَهُ الشَّرِشِرَ وَالشَّرِشِيرَ * وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ *
 تَقَرَّبَ ابْنُ أَبِي الزِّنَادِ إِلَى يُونُسَ الْقَاضِي فَقَالَ مَنْ هَذَا الَّذِي كَانَهُ شَرِشِيرَ يَقْوَسُ عَلَى
 حَبَالِهِ * أَبُو عَيْدٍ * الشَّرْشُورُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ مِثْلُ الْعُصْفُورِ بُلْعَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ
 وَيُسَمِّيهِ الْأَعْرَابُ الْبِرْقَشَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَأَبُو بَرَّاقِشَ - طَائِرٌ شَبِيهِ بِالْقَنْفَذِ
 أَعْلَى رِيشِهِ أَغْبَرُ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ فَإِذَا انْتَفَشَ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَلْوَانًا نَسَتْ
 * أَبُو حَاتِمٍ * (أَبُوصَيْتَر) وَهُوَ أَبُوصَيْرَةٌ - طَائِرٌ أَحْمَرُ الْبَطْنِ أَسْوَدُ الرَّأْسِ وَالْجَنَاحَيْنِ
 وَالذَّنْبِ وَسَائِرُهُ أَحْمَرُ يَلُونُ الصَّبْرَ وَيَجْمَعُ الصَّبْرَاتِ وَالصَّبِيرَاتِ (رُغِيم) طَوِيلٌ رَجُلٌ
 الْحَلْقُ وَسَائِرُهُ أَغْبَرُ (الْمُصْعَةُ) طَائِرٌ يَجْمَعُ بِذَنْبِهِ أَخْضَرَ يَأْخُذُهُ الْفَخُّ (أَبُودُخْنَةُ)
 طَائِرٌ يُشَبَّهُ لَوْنَ الْقَنْبَرَةِ (السَّوَى) طَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ دَقِيقُ الرَّجْلَيْنِ يَتَدَخَّلُ فِي
 الشَّجَرِ (التُّبْر) وَهُوَ أَبُوعَرَّةٍ وَأَطْلُهُ الثَّمَرَةُ أَصْفَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الطَّيْرِ يَجْرُسُ الزَّهَرَ
 وَالتَّجَرُّ كَمَا تَجْرُسُ النُّعْلُ وَالذَّبَرُ وَالثَّمَرَةُ - هُوَ التُّسْلُكُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَأَنْشَدَ
 * وَاحْتَمَلَ الْبُسْتَمُ فَرَجُ الثَّمَرَةِ *

(الْقِرَاع) كَأَنَّهُ قَارِيَةٌ لَهُ مِنْقَارٌ غَلِيظٌ أَعْقَفُ أَصْفَرُ الرَّجْلَيْنِ يَأْتِي الْعُودَ الْيَابِسَ
 فَلَا يَزَالُ يَقْرَعُهُ قَرَعًا يُسْمَعُ صَوْتُهُ وَتُسَمِّيهِ النُّقَارُ كَأَنَّهُ يَضْطَعُ مَا يَسَّ مِنْ عِيدَانِ
 الْعُرُوقِ مِنْقَارُهُ فَيَدْخُلُ فِيهِ وَالْجَمْعُ الْقِرَاعَاتُ (الْعَمْعَلُ) طَوِيلٌ أَسْوَدُ قَصِيرُ الرِّقَةِ
 وَالْمَنْقَارُ (الْهَذْبَةُ) طَوِيلٌ أَغْبَرُ أَصْغَرُ مِنَ الْهَامَةِ يُشَبَّهُهَا وَالْخَبْلُ يُشَبَّهُهُ لِأَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ
 (الْخُفْدُودُ) الْخُفَّافُ - وَهُوَ طَائِرٌ أَسْوَدُ صَغِيرٌ وَلَيْسَ مِنَ الْعَصَافِيرِ * ابْنُ دُرَيْدٍ *

وهو الخفد (المشرة) طائر مديح كأنه ثوب وشي صغير (الأوز) واحدة لاوزة وجميع على أوزين * الفارسى * الأوزا كثر وأنشد

كأن قرأتها وقرأ * وفرسا محشوة أوزا

والأوز والبطة عنده سواه * ابن دريد * البطة من الطيور أعجمي مغرب وصغاره وكباره عند العرب أوز والحذف - ضرب من البطة صغار وقد تقدم أنه صغار الغنم * أبو حاتم * (القاؤه) والجمع القواآت - طائر طويل العنق يلوي برأسه طويل الرجلين أدهس اللون مهزول طويل كأنهم بنات الماء وهو في العظم نحو الصرد والصرنا أناد منه وأكبر يعني بالأناد - الأسمن (الثقة) هنية طويلة الرجلين غبراء طويلة الرقبة والمنقار (العين) طائر أصفر البطن أخضر الظهر يعظم القمرى (الفرق) الواحدة فرقة - جنس من العصافير وهو الفرق والجمع الفرق ويجمع في الزرع بأكلته - وهو جنس من الصعو (الرهو) طير يشبه الكركي وقد تقدم أن الرهو الكركي (السبد) طائر دون الصقر يطير بالليل يتفح ثم يقع قريباً سريع الانسلا * أبو عبيد * هو طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى والجمع سبدان * أبو حاتم * (الرهدن) والرهدل - طائر في خلفه القنبرة أعظم منها وأضخم رأساً وقد قيل الرهدون ويسمى أهل الجزيرة الرهادن عصافير التل وهي سمان تملج منها كثير فيقبي وقبل الرهدنة الخرقفة وقد حكى الرهدل بفتح الهاء والدال ولا أحقه وقد حكاها غيره (الخفاش) له وجه كالخ وعبان خيننان وأنياب وأضراس حداد وجناها جلدتان يخفشان على وسطه شيء من ريش * ابن دريد * هو الخفاش والخفاش * أبو حاتم * وهو الوطواط والأنثى من الخفاش تحبل وتلد وترضع والخفاش الصغير والوطواط العظيم ورأسه مثل رأس الفأرة وأذناه أطول من أذني الفأرة وبين جناحيه في ظهره مثل الكبس يحمل فيه من التمر شياً كثيراً وأشي الفضل به * الأصمعي * الشمة والسحا والسحاه إذا كسر مد وأذا فتح قصر - الخفاش * أبو حاتم * الخفد - الخفاش وقد تقدم أن الخفد الخفاف * أبو حاتم * والطمروق - الخفاش (الصدف) * قال أبو حاتم * قال لي طائفي * الصدف - طائر عذنا وهو من السباع * قال ابن دريد * (الوحيق) طائر أغبر

بِسْمِ الْوَرِّ وَالْبَعَاقِبِ (الْعُقْد) مِنَ الطَّيْرِ يُشْبِهُ الْحَمَام * وقال ابن دريد * والجمع عُقْدَانُ وَالْحَمَامُ وَالصُّفْلُ وَالْتَسَافُ وَالْتَسَافُ - كاه طائر معروف (الدَّجَاج) معروف * سيبويه * هي الدَّجَاجَةُ والدَّجَاجَةُ وجعها دَجَاجٌ * أبو حاتم * وقد يقال للدَّجَاجَةِ دَجَاجَةٌ * ابن السكيت * والدَّجَاجُ والدَّجَاج * قال الفارسي * قد يجوز أن يكون دَجَاجٌ جمع دَجَاجَةٍ على حذف قول طلمة وطلاح وقد يجوز أن يكون جمع دَجَاجَةٍ على حذف قول دَلَّاصٌ وهَجَانٌ * صاحب العين * الذَّيْكَ - ذكر الدَّجَاجِ والجمع أذْيَاكَ وَدِيُولُ وَدِيَكَةُ وَأَرْضٌ مَدَاكَةٌ وَمَدِيَكَةُ - كثيرة الدِّيَكَةِ * ابن دريد * الحَنْزَابُ - الذَّيْكَ وقد تقدم أنه ذكر القَطَا * أبو حاتم * يقال للذكر من أولاد الدَّجَاجِ فُرُوجٌ والانثى فُرُوجَةٌ * أبو عبيد * دَجَاجَةٌ مُفْرَجٌ - ذات فُرَاجٍ * قال أبو حاتم * وأنشد الأصمعي قول العماني

* وَالذَّيْكَ وَالذَّيْجَ مَعَ الدَّجَاجِ *

وقال أنا وصنعت الذَّيْجَ أَعْنَى بِهِ اللَّفَّ رُوجٌ * ابن دريد * فُرُوجٌ وَاحِطٌ - قد صار في حَدِّ الدِّيَكَةِ * صاحب العين * البرَّائِي - الدِّيَكَةُ الصَّغِيرُ أَوَّلُ مَا تُدْرِكُ وَاحِدُهَا بَرَّيٌّ قال والخلاسي من الدِّيَكَةِ - ما بين الدَّجَاجَةِ الْهِنْدِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ * أبو حاتم * تَغَانِجُ الذَّيْكَ - عَجَابُهُ الْوَاحِدَةُ تَغْنُغَةٌ وَعَجَبٌ وَأَنشَدَ

أَحَبُّ النَّاسِ مَنْ فَرَّاحَ دَجَاجَةٍ * صَغَارُ مَنْ دَبَّكَ تَنُوسُ عَجَابَةٍ

وقد يقال عَجَبٌ وَالْجَمْعُ أَعْجَابٌ * صاحب العين * هي رَعْنَاتُهُ وَقَتَارُوعُهُ وَقَدْ قَدِمَتْ أَنَّ الرُّعْتَيْنِ زَعَمَتَا الشَّاةَ وَأَنَّهَا الْمُغْلَقَانِ مِنَ الْحَمَلِيِّ وَرُغْلَةُ الذَّيْكَ وَرَائِلُهُ - الرَّيشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى عُنُقِهِ وَقَدْ عَمَّتْ بِالْبَرَائِلِ فَمَا تَقْدَمُ مِنْ طَوَائِفِ الطَّيْرِ * السَّيْرَانِي * بَرَائِلُ كُلِّ شَيْءٍ عُرْفُهُ جَعَلَهُ سِيْبُوهُ رَبَاعِيًّا لِأَنَّهُ لَا دَلِيلَ عَلَى زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِيهِ وَجَعَلَهُ غَيْرَ وَائِدًا لِذَلِكَ حُطَّائِطٌ * صاحب العين * وهو الْبُرُّوْلَةُ وَقَدْ بَرَّأَ الذَّيْكَ وَتَبَرَّأَ - نَفَسَ بَرَائِلَهُ لِلشَّرِّ * قال علي * بَرَّأَ وَتَبَرَّأَ وَبُرُّوْلَةُ الذَّيْكَ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهَا أَصْلٌ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِيْبُوهُ وَكَانَ بَرَّائِلًا مَدْعُودًا عَنْ بُرُّوْلٍ كَمَا أَنَّ غُذَامِرًا يُتَوَهَّمُ فِيهِ ذَلِكَ وَهُوَ مَذْهَبُهُ أَيْضًا وَلِذَلِكَ قُلْنَا إِنَّ نُونَ غُرْنَبِقٍ أَصْلٌ بِدَلِيلِ تَبَيَّنَ نُونُهُ فِي جَمِيعِ نَصَارِيهِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالَّذِي عَلَى رَأْسِ الذَّيْكَ عُرْفُهُ وَكَفُّهُ بُرْنٌ وَأُظْفَارُهُ حَخَالِبُهُ

والنسيبة - الشوكة التي في رجله والنسيبة - القرن أيضا ويقال لنقل الدجاجة
خطمها ويقال للدجاجة التي على رأسها ريش مجتمع كأنه منفتح قنبرة وعلى رأسها قنبرة
وقد تقدم أن القنبرة ضرب من الطير ويقال أيضا دجاجة قنبرية - على رأسها مثل
على رأس القنبرة من الطير والناس بالمصر يقولون قنبرانية ولا يعرف ذلك في القضاة
* أبو عبيد * ديك أفرق - لعرفان وقد تقدم أنهم من الناس الذي ناصيته كأنها
مقبروفة وأنهم الخيل المناقص إحدى الوريصين * صاحب العين * القنطرة
والقنطرة - الريش المجتمع في رأس الديك وإذا اقتتل الديكان فهرب أحدهما قبل
قوزع الديك * ابن السكيت * ولا تقول قنزع * ابن دريد * قرنس الديك - قر
من ديك آخر * أبو عبيد * دججت بالدجاجة وكركرت - محنتها ودججت
هي * أبو حاتم * تقول للدجاجة إذا طردتها كرى وللاثنتين كراولثلاث كرون
وإذا زجرها قلت لها أياضج تخرج تقديرومسيره ويقال للطائر إذا زجرته * غير
واحد * دجاجة طاه وعزماء - فيهم أسود وبياض وقد تقدم في الغنم * صاحب
العين * يقال للدجاجة أم حفصة

الحمام واليمام ونحوها

* أبو حاتم * الحمام جمع الواحدة حمامة للذكر والانثى ولا يقال لواحد حمام كما
يقول أهل الأمصار فاما قول الشاعر

* حماما قفزة وقفاطارا *

أنشدني الأصبغ فأنشده أراد قطينين وجنسين كما يقال في أرض فلان حمامان - أي
إنسان من النخل * قال الفارسي * ومثل ذلك قوله

لأن عصم عباين وذبيل * سمع أحد بنيك أنزلا لاوعلا

فهو على إرادة القطينين والسريرين كما قال تعالى « أن السموات والأرض كانتا رتقا
ففتقنهما » على إرادة العنصرين أو المتقابلين وليس قوله تعالى « الذين يتوقفون منكم
ويبدون أزواجا » شاهدا على خلاف هذا القول كما ذهب إليه الفراء * قال أبو حاتم *
العرب لا تعرف حمام الأمصار انما يسمونها الخضر وانما الحمام عند العرب القطا

وَالْقَمَارِيُّ وَالْمَبَاشِيُّ وَالْوَرَّاسِيُّ وَالْقَوَائِحُ وَسَاقُورٌ وَنَحْوُهُنَّ وَهِنَّ الْحَمَامُ * أَبُو
عبيد * سَاقُورٌ - ذَكَرَ الْقَمَارِيُّ * الْأَصْحَى * فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ

تُنَادِي سَاقُورٌ وَطَلْتُ أَدْعُو * تَلِيدًا لِأَنْبِيَّيْنِ بِهِ الْكَلَامَا

فَأَنَّهُ تَلَقَّى أَنَّ سَاقُورٌ وَلَدَهَا وَأَنَّهَا وَصَوَّتُهَا * قَالَ ابْنُ جَنَى * الدَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِ
الْأَصْحَى أَنَّهُ لَمْ يُعْرَبْ وَلَوْ أَعْرَبَ لَصَرَفَ سَاقُورٌ فَقَالَ سَاقُورٌ أَنَّ كَانَ مِثْلَ مِثْلِهِ أَوْ سَاقُورٌ أَنَّ
كَانَ مِثْلَ كِبَاقُورٌ كَمَا عَرَّبَهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ حَكَّى الصَّوْتَ بَعِيْنِهِ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْفَنَظِيرُ
- الذَّبْيِيُّ طَائِيَّةٌ * أَبُو حَاتِمٍ * وَالْبَيْهَقِيُّ الْوَاحِدَةُ بَيْهَقَةٌ - الْحَمَامُ الْبَرِّيَّةُ وَقَالَ
حَمَامٌ مَكَّةً أَجْمَعُ بَيْهَقٌ زَعَوْا وَقَالُوا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَمَامِ الَّذِي عِنْدَنَا وَالْبَيْهَقِ أَنَّ أَسْفَلَ ذَنْبِ
الْحَمَامَةِ مِمَّا يَسِيلُ ظَهْرُهُ إِلَى الْبَيَاضِ وَكَذَلِكَ حَمَامُ الْأَمْصَارِ وَأَسْفَلَ ذَنْبِ الْبَيْهَقَةِ لَا يَبَاضُ بِهِ
وَيُقَالُ حَمَامٌ طُرَّائِيٌّ - لَوْحَشِيٌّ وَكَذَا أَعْرَابِيٌّ طُرَّائِيٌّ أَطْنُ الْأَصْلُ فِيهِ مِنْ طَرَّاعِلُنَا
الطَّارِي - إِذَا جَاءَ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي وَأَهْلُ الْأَمْصَارِ يَقُولُونَ طُورَائِيٌّ وَهُوَ خَطَا
قَالَ وَقَالَ أَبُو عَرُوبٍ الْعِلَاءُ حَمَامٌ مِثْلُ سَاقٍ اسْتَقْبَلَ ذَلِكَ مِنَ الْوَتَقِ وَالْوَتَقُ - الْعَدْلَانِ
* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ * جَعَلَ جَنَاحَهُ كَلَوْتَقٍ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْمَجُجُ وَالْمَجُجُ - فَرْخُ
الْحَمَامِ وَكَذَلِكَ الْجَمُوزُ وَعَمُّ أَبُو عَيْدٍ بِالْجَمُوزِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي بَابِ عَامَّةِ فِرَاحِ الطَّيْرِ
* ابْنُ دَرِيدٍ * الْعَرَّزْهَلُ - فَرْخُ الْحَمَامِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي كَرَّمَتْهَا وَالْعَائِقُ مِنَ الْحَمَامِ
- مَا لَمْ يُسَنَّ وَيَسْتَحْكَمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَامَّةِ فِرَاحِ الطَّيْرِ أَنَّهُ فَوْقَ النَّاهِضِ وَهُوَ فِي أَوَّلِ مَا يَنْهَضُ
مِنْ رِيشِهِ الْأَوَّلِ وَيَنْبُتُ لَهُ رِيشٌ جَلْدِيٌّ - أَيْ شَدِيدٌ وَالْفَقِيعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ
أَبْيَضٌ وَاحِدَتُهُ فَقِيعَةٌ سَمِيَ بِهِ لِبَيَاضِهِ وَالْفَقْعُ - شِدَّةُ الْبَيَاضِ وَمِنْهُ أَبْيَضُ
فُقَاعِيٌّ - أَيْ خَالِصُ الْبَيَاضِ * ابْنُ قَتَيْبَةَ * السَّعْدَانَةُ - الْحَمَامَةُ وَتُسَمَّى
هَكْرِمَةً وَبِهَاسِي الرَّجُلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * حَمَامٌ جَدَلِيٌّ - صَغِيرٌ نَقِيلُ
الطَّيْرِ أَنَّ لَصَقْرَهُ * أَبُو حَاتِمٍ * وَأَمَّا حَمَامُ الْأَمْصَارِ وَالْقُرَى فَضُرُوبٌ كَثِيرَةٌ
وَأَجْنَاسٌ مَخْتَلِفَةٌ الْقَدِّ وَالتَّقْطِيعِ وَالْأَلْوَانِ وَهِنَّ أَوَالِفُ الدُّورِ وَتَأْتِسُ بِالنِّسَاءِ
فَمِنْ الْمَسْرُورَاتِ الْفَخَامُ يَتَخَذْنَ النِّسَاءُ كَبَرْدَ ذَلِكَ وَلَا يَطِيرْنَ تَهَاوُلَ كَيْفَنَ مَقَامِصُ
وَمِنْ الرَّاغِبَاتِ وَهِنَّ أَلْوَانُ نَقِيقَةٍ وَبَعْضُهُنَّ أَلْوَانُ نَفْسَاوَا كَرُفَقَقَةٍ تَنْتَقِي ثَلَاثَةً
وَأَرْبَعَةً وَآكُورًا أَقْلَ حَتَّى تَسْقُطَ وَيُقْتَلَى عَلَيْهَا * قَالَ غَيْرُهُ * سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

يُرْقَبُ فِي حَيْدِلِهِ - أَيْ يَرْقَعُهُ وَقِيلَ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَوْضِعِ • صاحب العين •
 رَجُلُ الْحَمَامِ رَجُلُهُمْ أَجْلًا - أَوْسَلُهُمْ إِلَى بُعْدٍ وَهِيَ حَامُ الزَّاحِلِ • القاري •
 والزَّجَالِ • أبو حاتم • ومنهن التَّقَاذَات - وَهِنَّ السَّجَاوِيَّاتُ يَذْهَبْنَ فِي الْهَوَاءِ مُصْعَدًا
 كَأَنَّهُنَّ يُرْدْنَ السَّمَاءَ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَرْتَفِعْنَ مِنْهَا فَيَبْتَغِينَ فِي الْجَوْنِهَا رَاطِبًا لِحَقِّ يَغْنَبْنَ
 عَنِ الْعُيُونِ وَرُبَّمَا حَالَ السَّحَابُ دُونَهُنَّ وَأَمْرُهُنَّ عَجِيبٌ وَمِنْهُنَّ الْجَرَادِيَّاتُ الْحَسَنُ
 الْفَرْسُ يُخْرِجُنَّ مِنْ بَيْنِ قَفِيعٍ وَقَفِيعَةٌ وَسُودَاءُ وَسُودٌ فَرَسٌ مَخْرُجٌ كَالآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ
 وَرُبَّمَا خَرَجْنَ مُصَوِّرَاتٍ حُسْنًا لِهِنَّ عُزْرٌ وَحَبَائِكُ حُمْرٌ وَكُلٌّ وَمِنْهُنَّ الْمُطَوَّقَاتُ
 وَالْقُسَيْرِيَّاتُ وَالنَّيْذِيَّاتُ وَالْخُلُصُ الْمُتَمَرَّاتُ وَالْقَهْدِيَّاتُ الْقِصَارُ الْمُنَاقِيرُ حَتَّى رُبَّمَا عَجَزْنَ
 عَنْ فِرَاحَتِهِنَّ وَمِنْهُنَّ الْمَرَاغِيضُ وَمِنْهُنَّ الْهُدَاءُ الْوَاحِدُ الْهَدْيُ - وَهِنَّ اللَّائِي يَذْهَبْنَ
 وَيُرْقَعْنَ مِنْ مَرَحَلٍ إِلَى مَرَحَلٍ حَتَّى يَجْتَنَّ مِنَ الْبُعْدِ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ وَعَرِيشِ مِصْرَ وَدُونِ
 ذَلِكَ مِنْ مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مَسْمُومَةٌ وَهِيَ مَحْفُوظَةٌ أَنْسَابُهُنَّ وَرُبَّمَا كَانَ مَا يَعْرِفُوهُ لَا نَسَبًا
 يُسَوِّبُهُنَّ فِي الرُّجُوعِ مِنَ الْبُعْدِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِالتَّسَدِيقِ وَالتَّوَسُّطِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى
 مَوْضِعٍ وَلَيْسَ كُلُّ هَآذِهِ قَوًى عَلَى الرُّجُوعِ مِنْ حَيْثُ أُرْسِلَ وَلَكِنْ عَلَى قَدَرِ احْتِمَالِهِ
 لِأَرَاخِلِ الَّتِي يَرْقَعُ إِلَيْهَا فَانْ مِنْهَا الْقَوَى وَالضَّعِيفُ وَالسَّرِيعُ وَالْخَفِيفُ وَالْبَطِيءُ
 وَالنَّقِيلُ وَكُلُّهَا لَا تَعْدَمُهَا الصَّرَامَةُ وَذَآءُ الْفَوَادِ وَالشُّهُومَةُ وَلَا بَدَلُ كُلِّهَا مِنَ التَّوَسُّطِ
 وَالتَّعْلِيمِ وَرُبَّمَا أُرْسِلَ بَعْضُهُمَا مِنَ الْبُعْدِ فَجَحَّتْ فِي الْأَشْهُرِ ثُمَّ يَجِيءُ وَذَلِكَ أَنَّهُ ذَهَبَ بِقَطْعِ
 فِتْنَةٍ حَتَّى يَبْقَى فِي الْعَصَارِ ثُمَّ تَذْكُرُ فَيَجِيءُ وَدِرْجِعُ الْعَجَبُ مَا يَرْجِعُ مِنْهَا مَعَ الْبُرْءِ
 وَالْمُسْقُورِ وَالْعَقْبَانِ الَّتِي فِي الْجِبَالِ وَقَدْ تَقَرَّرَ فِي الْهُدَاءِ مِنْهَا الْعِلْمَاءُ وَالْقَدَمَاءُ ذَوُو
 الْفِرَاسَاتِ كَمَا تَقَرَّرُ فِي الْخَيْلِ وَالنَّاسِ وَالْجَوَاهِرِ فَأَدْرَكَوْا كَلَّهَهُمْ أَوْ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ
 وَجَمِيعُ الْفِرَاسَةِ الَّتِي لَا تَخْطِي فِي حِمَامِ الْأُمَامِ أَرْبَعَةَ أَوْجِهٍ فَالْوَجْهُ الْأَوَّلُ التَّقْطِيعُ
 وَالثَّانِي الْمَجْمُوعَةُ وَالثَّالِثُ الشَّمَائِلُ وَالرَّابِعُ الْحَرَكَةُ فَالْهُمُودُ مِنَ التَّقْطِيعِ عِنْدَ الْعِلْمَاءِ
 ذَوِي التَّجَارِبِ اتِّصَابُ الْخَلْقَةِ وَاسْتِدَارَةُ الرَّأْسِ فِي غَيْرِ عَظِيمٍ وَلَا مِصْرَ وَعَظِيمُ
 الْقِرْطَمَتَيْنِ وَمَقَاوُهُمَا وَاتِّسَاعُ الْمَغْزَيْنِ وَانْتِهَارُ الشَّدِيدَيْنِ وَسَعَةُ الْخَوَافِ وَحُسْنُ
 خَلْقَةِ الْعَيْنَيْنِ وَقَصْرُ الْمُنْقَارِ فِي غَيْرِ دَقَّةٍ وَاتِّسَاعُ الصَّدْرِ وَامْتِلَاءُ الْجَوْجُ وَطُولُ
 الْعُنُقِ وَإِشْرَافُ الْمَنْكِبَيْنِ وَانْكَشَافُ الْجَنَاحَيْنِ وَطُولُ الْقَوَادِمِ فِي غَيْرِ افْرَاطٍ وَلَحَاقُ بَعْضٍ

الحوافى ببعض في غير تفتين وصلابة العصب في غير انتفاخ ولا يئس واجتماع الخلق
في غير تكريم وعظم الفخدين والساقين واقتدار الاصابع وقصر الذنب وخفته
في غير تقريبي من الريش ولا تفتين وتوقد الحدقتين وصفاء اللون فهذه أعلام
الفراسة في التقطيع وأما أعلام المحسة فتوافقة الخلق وشدة اللحم ومثانة العصب
وصلابة القصب ولين الريش في غير رقة وصلابة المنقار في غير دقة وأما أعلام
النمائل فصفاء البصر وثبات النظر وشدة الحذر وحسن التلفت وقلة التخييل
وذكاء الفؤاد وظهور الشهومة والسكون عن فعل النازع الى السمو مداره لموقع
الفرع وقلة الرعدة عند الذعر وخفة الثوم اذا نهض والمبادرة اذا لقط وأما أعلام
الحركة فالطيران في علو وسد العنق في سمو وقلة الاضطراب في جوار السماء وضم
الجناحين في الهواء وتدافع الركض في غير اختلاط وحسن الهم في غير دوران وشدة
المر في الطيران فاذا أصبته بامع هذه الصفات فهو الطائر الكامل والابعد ما فيه
من هذه الخماسن تكون هدايته وقراهته * صاحب العين * حمامة سفقاء
- سوداء فوق الطوق وأصل الشفعة السوداء والعلاطان والعلطتان - الرقنان
في أعناق الطير من القماري وأنشد

من الورق جاء العلاطين باكرت * عسيب أشام مطلق الشمس أشمما

والعقد - الحمام وقد تقدم أنه ضرب من الطير يشبه الحمام والفرناس والعروبس
- طائر يشبه الحمام * ابن دريد * الحقم - ضرب من الطير يشبه الحمام وقيل
هو الحمام بعينه بمائة هجعة * أبو حاتم * حمامة حبناء - لاتبض * صاحب
العين * الفاخنة - ضرب من الحمام المطوق وقد فختت - صوت

صغار الطير

* أبو حاتم * الحمك - صغار الطير واحدة حمكة وقد يقناس ذلك لصغار كل
شيء * صاحب العين * الشحور - طائر أسود فوق العصفور يسوت
أصواتا وانحرق - ضرب من العصافير واحدة حرقه وقيل انحرق واحد
والجمع خراييق والخطاف - العصفور الأسود وهي الخطاطيف والبقات

والبَغَات - الأثمُ الطير وما لا يصيد واحدها بَغَاةٌ الذَّكَرُ والأنثى في ذلك سواءُ
وقال بعضهم مَنْ جَعَلَ البَغَاتَ واحداً فجمعُه بَغَاتٌ ومن قال للذَّكَر والأنثى
بَغَاةٌ فجمعُه بَغَاتٌ والبَغَاتُ أيضا - طائرٌ أَبْعَثُ بطيُّ الطيرَانِ صَغِيرُ دَوَيْنِ
الرَّحْمَةِ وقيل البَغَاتُ - أولادُ الرِّخَمِ والغَرَبَانِ والبَغَاتُ أيضا - طَيْرٌ مُنْثَلُ
السَّوَاقِ وَلَا تَصِيدُ وفي المَثَلُ « إِن البَغَاتَ بَارِضًا يَسْتَنْسِرُ » يُصْرَبُ مِنْثَلًا
لَتَمِيمٍ يَرْتَفِعُ أَمْرُهُ وَالتَّغَرُّ - صَغَارُ الْعَصَافِيرِ واحِدُهُ تَغَرَّةٌ * صاحب العين *
طَيْفُورٌ - طَوْيِسِرُ (الجَرَادُ) * أبو عبيد * الجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ سِرْوَةً
فَإِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ دَبَّابٌ الْوَاحِدَةُ دَبَّابَةٌ وَهُوَ يُخْرِجُ أَصْهَبَ إِلَى الْبَيَاضِ * ابن دريد *
وَهِيَ أَرْضٌ مَدْبُوءَةٌ * أبو عبيد * مَذْيِبَةٌ وَمَذْيِبَةٌ * أَبُو حاتم * أَذْبَى
بَيْضُ الْجَرَادِ - صَارِدَبًا وَتَقْسُ مِثْلُ التَّمَلِ * قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ * وَقِيلَ الْجَرَادُ أَوَّلُ
مَا يُخْرِجُ قَصَصَ الْوَاحِدَةِ قَصَصَةٌ وَذَلِكَ حِينَ يَكُونُ كَالْعَفْصِ مَعْرَا فَإِذَا انْطَرَقَ إِلَيْهِ النَّمْلُ
صَارَ كَأَنَّهُ التَّمَلُ سَوَادًا فَيُسَمَّى عِنْدَ ذَلِكَ الْخَبْشَانَ الْوَاحِدَةُ خَبْشِيَّةٌ ثُمَّ تَسْلُجُ فَتَصِيرُ
فِيهَا جُدَّةٌ سَوْدَاءُ وَجُدَّةٌ صَفْرَاءُ فَتُسَمَّى بَرْقَانًا الْوَاحِدَةُ بَرْقَانَةٌ وَالْبَرْقَانُ فِيهِ سَوَادٌ
وَبَيَاضٌ كَمِثْلِ بَرْقَةِ الشَّاةِ وَيُقَالُ لِلْبَرْقَانَةِ أَيْضًا بَرْقَاءُ وَالْمَعْنَى - الَّذِي يَسْلُجُ
فَتَرَاهُ أَيْضًا * أَبُو حَنِيفَةَ * فَإِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ سُودٌ وَصُفْرٌ فَهُوَ الْمُسْلَجُ
وَتَسْمِيَتُهُ - مَا يُخْرِجُ مِنْهُ مِنَ الْأَوَانِ شَيْءٌ وَذَلِكَ حِينَ يَرْحَفُ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
يَسْلُجُ الْبَرْقَانُ كُنْفَانًا وَانْمَاسِيَةً بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَجَسًا وَأَوْتِلُ أَجْنَحُهُ فَكَتَفَتُهُ وَقِيلَ
سَمِيَ كُنْفَانًا لِأَنَّهُ يَكْتَفُ الْمَتَى - أَيْ أَنَّهُ إِذَا مَتَى حَرَكٌ كَتَفِهِ الْوَاحِدَةُ كُنْفَانَةٌ وَقِيلَ
وَاحِدَهُمَا كَاتِفٌ وَكَاتِفَةٌ فَإِذَا ظَهَرَتْ أَجْنَحُهُ فَاسْتَقَلَّ فَهُوَ الْعَوَّاهُ الْوَاحِدَةُ
عَوَّاهٌ وَهُوَ يَكُونُ فَعْلَاءً وَفَعْلَالًا وَالْخَيْفَانُ - الْعَوَّاهُ وَاحِدُهُ خَيْفَانَةٌ وَقِيلَ
هُوَ فَوْقَ الْعَوَّاهِ وَذَلِكَ إِذَا بَدَتْ فِي أَلْوَانِهِ الْحُمْرَةُ وَالصُّفْرَةُ وَاخْتَلَفَ مَا خُوِذَ مِنْ
الْأَخْيَافِ - وَهِيَ الْأَوَانُ وَالضُّرُوبُ وَتِلْكَ أَسْرَعُ الْجَرَادِ طَيْرَانَا وَمَنْ قِيلَ
لِلْفَرَسِ خَيْفَانَةٌ * أَبُو حاتم * الْخَيْفَانُ - الْجَرَادُ الْمَهْزِيلُ الْجُرَّالَتِي مَنْ
نَتَاجِعًا أَوَّلُ * أَبُو حَنِيفَةَ * فَإِذَا طَارَ سَقَطَتْ عَنْهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَهِيَ جَرَادَا
وَقِيلَ إِذَا صَفَرَتِ الذُّكُورُ وَاسْوَدَّتِ الْأُنثَى ذَهَبَتْ عَنْهُ الْأَسْمَاءُ إِلَّا الْجَرَادَ وَاحِدَهُ

جَرَادَةٌ * أَوْحَاتَم * الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ * أَبُو عبيد * أَرْضٌ تَجْرُدُ
 مِنَ الْجَرَادِ وَطَعَامُ تَجْرُدٍ - أَصَابَهُ الْجَرَادُ * أَبُو حنيفة * جَرَادُ الْجَرَادِ الْأَرْضُ
 تَجْرُدُهَا جَرَادًا وَأَرْضُ جَرْدَةٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْجَرْدُ - أَنْ يَشْرَى جِلْدُ الْإِنْسَانِ مِنْ
 أَكْلِ الْجَرَادِ * أَبُو حنيفة * وَجُسِلَ جَرْدٌ - إِذَا مَرَضَ عَنْ كُلِّ الْجَرَادِ وَقَالَ
 جَرَادُ سُرُو - إِذَا امْتَلَأَ وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى * أَبُو عبيد * إِذَا أَلْقَى بَيْضَهُ قَبْلَ
 سَرَا بَيْضِهِ * وَقَالَ مَرَّةً * سَرَاتُ الْجَرَادَةِ - أَلْقَتْ بَيْضَهَا وَأَسْرَأَتْ - حَانَ ذَلِكَ
 مِنْهَا * أَبُو حنيفة * جَرَادَةُ سُرُو وَلَا تَكُونُ سُرُوًا حَتَّى تَلْقَى بَيْضَهَا وَسُرُوهُنَّ
 - أَنْ يَبْضُنَّ فِي الْأَرْضِ فَهَكَانَ يَبْضُهُنَّ سُرُوهُنَّ * ابْنُ دُرَيْدٍ * السَّرُو - الْبَيْضُ
 نَفْسُهُ * قَالَ ابْنُ جَنَى * جَرَادَةُ سُرُو وَجَرَادُ سُرَا وَهُوَ أَحَدُ مَا خَرَجَ إِلَى الْفَعْلِ
 فِي الشَّدُوذِ وَقَدْ تَقَدَّمَ السَّرُو فِي الصَّبِّ * أَبُو حنيفة * أَتَقَفَ الْجَرَادُ بَيْضَهُ - أَلْقَاهُ
 وَتَقَفَتِ الْبَيْضَةُ وَتَقَفَتْ وَاحِدٌ * أَبُو عبيد * يُقَالُ لِلْجَرَادِ إِذَا ثَبَتَ أَذْنَاهُ فِي الْأَرْضِ
 لِيَبْضُ غَرَزُ وَرَزٍ بَرَزَرًا * أَبُو حنيفة * غَرَزَتْ وَغَرَزَتْ - وَهُوَ أَوَّلُ الرِّزِّ
 وَقِيلَ الرِّزُّ - الدُّفْنُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * جَرَادَةٌ غَارَزُ وَغَارِزَةٌ * ابْنُ دُرَيْدٍ *
 ثَبَتَ الْجَرَادُ - غَرَزَ لِيَبْضُ وَكَذَلِكَ مَخَّ وَمَخَّ * أَبُو حنيفة * امْكَنَتِ الْجَرَادَةُ
 - جَعَتِ الْبَيْضُ فِي جَوْفِهَا وَهِيَ مَكُونُ مَا دَامَ ذَلِكَ فِي جَوْفِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ الْأَمْكَانُ
 فِي النَّسْبَةِ وَأَخْنَى الْجَرَادُ - كَثُرَ بَيْضُهُ * أَبُو زَيْدٍ * السَّلْقَةُ - الْجَرَادَةُ
 الَّتِي أَلْقَتْ بَيْضَهَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * جَرَادَةٌ مَصْفَرَاءُ - إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي بَطْنِهَا بَيْضُ
 * أَبُو حنيفة * وَيُسَمَّى رُكُوبُ بَعْضُهُنَّ بَعْضَ الْعُظَامِ وَالْجَرَادُ عِنْدَ ذَلِكَ الْعُظَامُ
 * أَوْحَاتَم * وَقَدْ اعْتَظَلَ الْجَرَادُ وَتَعَاطَلَ وَقَالُوا رَأَيْنَا جَرَادًا عَظَلِيًّا وَمُعْتَظَلًا
 وَالْمُرَادُفَةُ - رُكُوبُ الذَّكَرِ الْأُنْثَى وَقَدْ رَأَتْ الْجَرَادَ وَيُقَالُ مَرَرْنَا بِجَرَادٍ رَدَائِيٍّ
 وَمُرَادَفٍ وَذَلِكَ حِينَ يَطِيرُ وَيَأْخُذُهُ النَّاسُ * أَبُو حنيفة * ارْتَهَشَ الْجَرَادُ
 - إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى لَا يَرَى مَعَهُ تُرَابٌ * ابْنُ دُرَيْدٍ * سَامَ الْجَرَادُ سَوْمًا
 - دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَهَمَشَ - فَتَحَرَكَ لِيَتَوَرَّ * أَبُو حنيفة * وَالْجَرَادَةُ
 تَأْسِيرَةٌ - وَهِيَ الَّتِي تَعْضُّهَا وَيُقَالُ بِضَالِ الشُّوْلِ سَاقِبُهُ التَّأْسِيرُ وَالتَّأْسِيرُ أَيْضًا
 - الْإِنْتَاءُ وَهِيَ عُقْدَةٌ فِي رَأْسِ الدُّنْبِ كُلِّ ظَلَبَيْنِ وَيُقَالُ لِهَمَا الْأُثْرَانِ وَهِيَ مَارِزَةٌ

ويقال للصليبين اللذين تحت السافين المشران والفتاح - الخبسط في حلقه وله
 بختق - وهو جلبابه الذي على أصل عنقه وله منكبان - وهما رؤوس الأجنحة
 والأجنحة أربعة فالعابضان يقال لهما الطهران والرقيقان يقال لهما
 القشران وله صدر يسمى الجوشن وله ست أيدٍ وهي في الجوشن ويقال لما وراء الجوشن
 سُرْم - وهو ذنبها والجمع أسرام قال وكذلك سمعت العرب تقول في أذناب الجراد
 والدبر وما أشبه ذلك وفي ذنبه أنشاء يقال لها الأطواء الواحد طوى ويسمى لعابه
 البصاق كما يقال في الإنسان قال الشاعر

* كأن الدباماء السلى فيه ينصق *

* صاحب العين * وهو يحاجه ويقال للبرادة أم عوف * أبو عبيد * وقيل
 هي دويبة * قال الكمي

تنقص بردي أم عوف ولم يطر * لنا بارق ببحر لوعيد ولرهب

* أبو حنيفة * التواله من الجراد - القطعة الكثيرة تشوّلها وترآكها وكذلك
 الرجل والرجلة وعمّ بعضهم بالرجل الطائفة من كل شيء والجمع أرجال والمرجّل
 - الذي يقع برجل من جراد فيسحق منه * ابن دريد * المرجل من الجراد
 - الذي ترى آثار أجنحه في الأرض * قال أبو حنيفة * إذا كانت قطعة من
 جراد بمكان قد رمى سميت الرجل وإذا كان أكثر من ذلك فهو زحف والسد
 والعارض منه - ماسد الأفق * صاحب العين * وهو العرض * أبو حنيفة *
 فان كان أقل من ذلك فهي خرقة وجمعها خرّق * قال الرازي

* خرقة رجل من جراد نازل *

* أبو حاتم * وهي الخرقة والجمع خرّق والخريقة والجمع خرّائق * ابن السكيت *
 هي القطعة من كل شيء * أبو حنيفة * ويقال لجماعة الجراد الخرشف وبه
 سميت الخيل * قال امرؤ القيس يصف جيشا

كانهم خرشف مبيثون * بالجواز تبرقّ النعال

وقيل الخرشف الدبّاء وقيل خرشف كل شيء - صغاره ويقال للجماعة أيضا منها
 زحيل قال الشاعر

فَكَانَ طَارَتْ بِعُقْلِي بَعْدَهُ • صَفْعَاءُ عَارِضَهَا رَعِيلُ جَرَادٍ
وَالشَّبَنَانُ مِنَ الْجَرَادِ - جماعة غير كثيرة وأنشد
وَحَيْلُ كَشْبَتَانِ الْجَرَادِ وَزَعْمُهَا • بَطْنٌ عَلَى اللَّبَانِ ذِي نَفْيَانِ
وَالطَّبَقِ - الْجَرَادُ الْكَثِيرُ • وأنشد

* مِنَ الدَّبَا ذَا طَبَقٍ أَفَارِجِ *

وقد تقدم أنهما الجماعة من الناس • أبو حاتم • الخبط - القطعة من الجراد
وقد تقدم في النعام • وقال • عَيْرَانُ الْجَرَادِ - أَوَائِلُهُ الْمُتَفَرِّقَةُ الْقَلِيلَةُ وقد
جاءت عَوَائِرُ مِنَ الْجَرَادِ - لِقَلِيلِ الْمُتَفَرِّقِ مِنْهَا • ابن السكيت • وما أدري أي
الجراد عار - أي ذهب به ولا مستقبل له • قال • وقال أبو سَنُبلٍ بعيره
ويعوره • ابن دريد • يقال إذا أجدب الناس أتى الهوى والعواوى فالهوى
- الجراد والعواوى - الذئب • أبو حنيفة • دبس الجراد الأرض دبشها
ونشها بنشها وأحتسكها - أكل ما عليها • ابن دريد • وكذلك تنشها
بنشها تنشا وبشرها ينشرها بشرا وكسها • صاحب العين • الخس
- أكل الجراد الخضرة وقد تقدم أنه أكل الدود الصوف • أبو حنيفة •
حسها يحسها حسا منله ويسمى الجراد الحاسة سمى بذلك لأنه لا يدع في الأرض
شيئا إلا حسه والحس والحنس والاحتناس من كل شيء - أن لا يترك في المكان شيء وأصل
ذلك أن يجعل الرأس في النار فكلما نشبط حسه الإنسان بالشفرة وجراد
محموس - قتلته النار • أبو عبيد • الذكر من الجراد العنطب والعنطب
والعنطاب والعنطوب • أبو حنيفة • وهو العنطاب والعنطبان والعنطبان والجمع
العنطباء حكاه الصوريون سيبويه وغيره • أبو عبيد • (١) الحنطب كالعنطب
فأما الحنطب والحنطب - فالذكر من الخنافس وقد تقدم • غيره • والعصفور
- الذكر من الجراد • أبو حنيفة • يقال للاثى عنطوانه وعيساء • أبو حاتم •
وقد تعبت الجرادة كأنه يئس في سواد • ابن دريد • الدباساء - الأناث
من الجراد الواحدة دباسة والترياح - الجراد والحنطب والجنادب - الذكر
من الجراد وقد تقدم أنهم الحملان قال وقال بعض أهل النحر حنطب

(١) في اللسان عن
الأصمعي الذ كرم
الجراد هو الحنطب
والعنطب وقال أبو
عمر هو العنطب
فأما الحنطب
فالذكر الخ

وليس في كلامهم قائل وقد قدمت ذكر الجُنْدُب في باب القَطَا وأبنت تَعْلِيل
 الفصح • قال أبو حنيفة • وَضُرُوبُ الْجُرَادِ الْمُرْتَفَع - وهو الصَّغَرُ
 والمعين - وهو الذي يَسْلَخُ فَيَكُونُ أَيْضًا وَيَكُونُ أَحْمَرُ وَالْمَرْجُل - وهو الذي
 رُئِيَ أَمَّا رَجَحَتُهُ وَالنِّيفَانُ • أبو حاتم • حَوْثُ الْجُرَادِ فِي السَّمَاءِ - حَثَى وَالْقَفْعَةُ
 - جَعَاةُ الْجُرَادِ • صاحب العين • العَرَادَةُ - الجَرَادَةُ الْأَثْنَى • ابن دريد •
 الْعَمَلُ - صِفَاتُ الْجُرَادِ • صاحب العين • هَوْنِي صَغِيرُهُ جَنَاحُ أَحْمَرُ

الْجَنَادِبُ وَنَحْوُهَا

• أبو عبيد • الْجُنْدُبُ وَالْجُنْدُبُ لِقَتَان - وهو أصغرُ من الصَّدَى يكونُ في
 البراري • وحكى سيويه • جُنْدُبٌ فِرْعَوْنُ السَّيْرِ فِي أَنَهَا لَغَةُ فِي جُنْدُبٍ
 • أبو عبيد • فَأَمَّا الصَّدَى وَالْجُنْدُبُ - فهو هذا الطائر الذي يَصْرُبُ بِالْبِل
 وَيَقِفُ قَرْنًا وَيَطِيرُ وَالنَّاسُ يَرَوْنَهُ الْجُنْدُبُ • أبو حنيفة • الْجُنْدُبُ - مثلُ
 الجُرَادَةِ الصَّغِيرَةِ الْأَنَّهُ لَا يُشَبِّهُ شَيْئًا مِنَ الْجَنَادِبِ وَالْجُرَادِ غَيْرُهُ مِثْلُ الصَّغِيرِ مِنَ الْجُرَادِ
 وَالْجُنْدُعِ - جُنْدُبٌ أَسْوَدُ وَلَهُ قَرْنَانِ فِي رَأْسِهِ طَوِيلَانِ وَهُوَ أَصْغَرُ الْجَنَادِبِ
 وَكُلُّ جُنْدُبٍ يُؤْكَلُ إِلَّا الْجُنْدُعُ قَالَ وَمَنَازِلُ الْجُنْدُعِ الْعُثْرُ وَقِيلَ الْجَنَادِعُ
 جَنَادِبُ تَكُونُ فِي بَحْرِ السَّبْرُوعِ وَالضَّبِّ • ابن دريد • الْجُنْدُعُ بِالْهَاءِ - أَصْغَرُ
 مِنَ الْجُنْدُعِ • قال أبو حنيفة • وثني مثلُ الجُرَادِ أَخْصَرُ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ يُسَمَّى
 بِالْجَنَادِبَاءِ وَقَدْ يُقَالُ أَبُو جُنْدَابٍ بِفِرَائِفٍ صَرَبَ مِنَ الْجَنَادِبِ ضَخْمٌ أَغْبَرُ أَحْمَرُ
 وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْجُرَادَةِ الضَّخْمَةِ وَلَا يَطِيرُ إِلَّا قَرِيبًا قَدَرِ الْقَوْسِ شَبَّهَ النَّحْمُورُ مِنَ النَّاسِ
 مِنْ بَأْكَلِهِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْجَنَادِبُ وَأَنْشَدَ

إِذَا صَنَعْتَ أُمَّ الْفَضِيلِ مَعَامَهَا • إِذَا خَنَفَا ضَخْمُهُ وَجَنَادِبُ

• السَّيْرَانِي • الْجَنَادِبَاءُ كَالْجَنَادِبِ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَيَّوِيه • ابن دريد •
 الْعُرْقَانُ وَالْعُرْقَانُ - جُنْدُبٌ ضَخْمٌ مِثْلُ الْجُرَادَةِ عُرْفٌ وَقَدْ سَمِيَ الرَّجُلُ
 بِعُرْقَانٍ فَإِنْ يَكُنْ - ذَا فَهُوَ بِالْكَسْرِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي رِمْنَةٍ أَوْ عُنُقْوَانَةٍ
 • قال الراعي •

كَتَانِي عِرْقَانُ الْكَرَى وَكَفَيْتُهُ * كَلَاءَ الْفَلَاةِ وَالنَّعَاسُ مَعَاثُهُ

وقد صرح سيويه في الصرْفَانِ بالكسر * صاحب العين * كَرَأَا الْجُنْدُبُ - رَجُلَاهُ - وقال رَجَعَ الْجُنْدُبُ بِرِجْلِهِ رَجَعَ - اذا ضَرَبَ الْحَصَى بِهَا وَأَنْشَدَ وَجْهَهُ مِنْ دُونِ سَبَّةٍ لَمْ تَقِلْ * فَلَوْصِي بِهَا وَالْجُنْدُبُ الْحَوْنُ رَجَعَ * ابن دريد * الصَّرَاحُ - طَائِرٌ كَلْبُ الْجُنْدُبِ بِأَكْثَرِ النَّاسِ * أَبُو حَاتِمٍ * قال الطائِفُونَ مِنَ الْجُنْدُبِ أَبُو جَحَابٍ - وقد تقدم في الْعِظَاءِ وَالْحِرْبَاءِ وَمِنْ غَزَالِ سَعْبَانَ وَرَاعِيَةِ الْأَثْنِ وَالْكَدَمِ وَمَصَاحِبِ الْبُسْتَانِ وَقِيلَ رَأَى الْبُسْتَانُ فَأَمَّا أَبُو جَحَابٍ - الْجُنْدُبُ أَسْوَدُ مَرَقُطٍ مَنَّانِ الرِّجِّ وَأَمَّا غَزَالُ سَعْبَانَ - الْجُنْدُبُ طَوِيلُ الرِّيشِ وَالْجَسَدِ وَالْكِرْعَانِ وَأَمَّا رَاعِيَةُ الْأَثْنِ - الْجُنْدُبُ عَظِيمُ الْبَطْنِ لَا يَطِيرُ بِلَزْمِ الْقَائِيِ وَأَمَّا الْكَدَمُ وَيُقَالُ لَهُ كَدَمُ السُّمُرِ - فَالْعَرِيضُ الرَّاسُ الَّذِي يَعْلُو فِي الْهَوَاءِ وَيَبْصُرُ وَأَمَّا مَصَاحِبُ الْبُسْتَانِ - فَيَجُنْدُبُ أَخْضَرُ لَمَّا هُوَ قَوَائِمٌ وَذَنْبٌ وَقَرْنَانِ لَيْسَ لَهُ كَبِيرُ جَسَدٍ * أَبُو حَاتِمٍ * أُمُّ جَبَابٍ - مِثْلُ الْجُنْدُبِ طَبِيرُ مَفْرَأٍ خَضِرَاءَ رَقَطَاهُ رَقَطَ مَفْرُوعٍ وَخَضِرُ وَقِيلَ إِذَا رَأَيْتَ هَآؤُنِي رَدِّي أَبَى جَبَابٍ فَتَشْرِجُنَا حَيْثَا وَهِيَ مَرْيَتَانِ أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ

الْبَعَاسِبُ

* أَبُو حَاتِمٍ * الْبَعُوبُ - تَهَوُّ مِنَ الْجَرَادِ دَقِيقٌ لَهُ أَرْبَعَةُ أَجْفَصَةٍ لَا يَقْبِضُ لَهُ جَنَاحَا أَبَدًا وَلَا تَرَاهُ أَبَدًا يَجْمَعُ الْأَطْيَارُ أَوْ وَاغَا عَلَى رَأْسِ عُودٍ أَوْ قَصَبَةٍ وَاجْتَمَلَ مِنْهَا - الضَّمُّ وَالْجَمْعُ جُحُولٌ * ابن دريد * وَجُحْلَانُ قَالَ وَهَوِي خَلْفَهُ الْجَرَادُ إِذَا سَقَطَ لَمْ يَضْمِ جَنَاحَيْهِ وَفَدَتْ تَقْدَمُ الْجَحْلُ فِي الْحِرْبَاءِ * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ * قال الطائي الْجَحْلُ تُسَمَّى السَّرْمَانُ وَالْبَيْضُ مِنْهَا الْبَعَاسِبُ وَمِنْ الْقَرَّاشِ الْمُغْنَقِ وَالْعَبْرُ * صاحب العين * التَّبَعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْبَعَاسِبِ أَكْثَرُهَا وَاحِشَنَاءُ وَالْجَمْعُ التَّبَاسِيعُ

النَّحْلُ

قلت قد حرف ابن
سبه في بيت الراعي
هذا كلمتين متتابعتين
وهما كلاء الفلاة
والصواب الذي
رواه الأئمة الثقات
كلوه النجوم وبدل
على صحة ما قلناه
قوله بعده
فبات يربه عرسه
وبناته وبنت أربه
النجم ابن مخافقه
وكتبه محققه محمد
عمود لطف الله
نعالى به آمين

* أبو حنيفة * الفصلُ أُنْثَى واحدُها مُخْتَلَةٌ * أبو عبيد * الجماعةُ من الفصل يقال لها الخُشْرَمُ والثُّولُ ولا واحدَ لشيءٍ من هذا * أبو حنيفة * واحد الخُشْرَمُ خُشْرَمَةٌ والخُشْرَمُ أيضاً - ذكر الفصل وقيل الخُشْرَمُ بيوتها قال وفي الحديث «لَتَسْمَعُنَّ سُنَّةً من كان قبلكم ذَرَاعاَ بذراعٍ وبَاعًا بِبَاعٍ حتى أنهم لو سَلَكَوا خُشْرَمَ تَحْلٍ لَسَاكُمُوه» * أبو حنيفة * واحد الدُّبْرُ دُبْرَةٌ قال والدُّبْرُ والدُّبْرُ عِنْدَ مَنْ رَأَيْنَا مِنَ الْأَعْرَابِ - الزَّائِرُ وأُنْكَرَ أن يكونَ من التَّحْلِ وجع الدُّبْرِ من التحل دُورٌ وأُنشد

ثَلَاثَةٌ أُرَادَ حَيَادٍ وَجُرْجَةٌ * وَأَذَكُنْ مِنْ آرَى الدُّبْرِ مُعْسَلٌ

والجُرْجَةُ - مَثَلُ الْخُرْجِ مِنْ أَدَمٍ وَالْأَذَكُنْ - الزُّقُ * قال الفارسي * فَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَصَرَّحَ فِي الدُّبْرِ بِالْفَخِّ وَنَكَبِهِرَهُ شَاهِدٌ عَلَى صِحَّتِهِ مِنْ جِهَةِ الْغَالِبِ * قال أبو حنيفة * وَأَحْسَبُ الثُّوْلَ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لَتَوَلَّاهَا وَاجْتَمَاعِهَا وَانْتِفَاقِهَا وَمِنْهُ تَوَلَّى الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ - نَجَّعُوا عَلَيْهِ وَانْتِفَاقَ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجَمَاعَةِ الْكَثِيرَةِ مِنَ الْجَرَادِ الثَّوَالَةُ وَقِيلَ الثُّولُ - ذَكَرَ النَّحْلُ * أبو عبيد * الثُّوبُ - النَّحْلُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَرْتَبِي ثُمَّ تَتَوَبُّ إِلَى مَوْضِعِهَا قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

إِذَا سَعَتْ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ سَعَهَا * وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ ثَوْبٍ عَوَامِلُ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * سَمِيَتْ ثَوْبًا لِأَنَّهُمَا تَضَرَّبَانِ إِلَى السَّوَادِ يُقَالُ لِلْأَسْوَدِ ثَوْبِي وَثَوْبِي وَأُنشد البيتَ الْمُنْقَضِمَ وَرَوَاتُهُ وَخَالَفَهَا بِخَاءٍ مُجَمَّعَةٍ * أبو حنيفة * واحد الثُّوبُ ثَائِبٌ مَثَلُ عَائِذٍ وَعُوْذٍ وَالْوُبُ وَالْأَوْبُ - الفصل واحدُها آئِبٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا إِلَى الْمَبَانَةِ وَهِيَ لَا تَزَالُ فِي مَسَارِحِهَا ذَاهِبَةً وَرَاجِعَةً حَتَّى إِذَا جَنَّ اللَّيْلُ آتَتْ كُلُّهَا حَتَّى لَا يَخْتَفِ مِنْهَا شَيْءٌ فَسَمِيَتْ بِذَلِكَ كَمَا قِيلَ لِلْمَسَارِحَةِ سَرَحٌ * وَأُنشد الفارسي

رَبَاهُ ثَمَاءً لَا يَأْوِي لِقَلْبِهَا * الْأَلْسَابُ وَالْأَوْبُ وَالسُّبُلُ

* قال علي * لَيْسَ الْأَوْبُ جَمْعُ آئِبٍ انْتِهَاوُاسْمُ الْجَمْعِ الْإِفْيَ رَأَى أَيْ الْحَسَنَ وَقَدْ تَقَدَّمَ إِفْسَادُ أَبِي عَلِيٍّ * أبو عبيد * الْبَعُوبُ - نَحْلُ النَّحْلِ * أبو حنيفة * الْبَعَاسِيبُ - مُلُوكُ النَّحْلِ وَفَادَتْهَا قَالَ وَإِذَا كَانَ الْبَعُوبُ عَظِيمًا سُمِّيَ تَحْلًا

أَنْ يَكْتُبَ بِالْهَمْزِ بَعْدَ الْمَدِّ عَلَى قَاعَةٍ
إِدَالِ عَيْنِ فَاعِلِ الْمَعْلُ
فَعَلَهُ هَمْزٌ وَهِيَ
قَاعَةٌ مَطْرُودَةٌ
يَسْتَنْتِ مِنْهَا حَرْفٌ
وَاحِدٌ بِالْإِجَاعِ
وَقَدْ عُدَّ فِي الْمَغْنَى
مِنْ الْحَنِّ قَوْلُ الْفَقْهَاءِ
بِأَيْعٍ بِالْيَاءِ غَيْرِ مَهْمُوزٍ
وَلَا عِبْرَةَ بِمَا كَتَبَهُ
الشَّيْخُ نَصْرُ الْهَوْرِيِّ
فِي مَطَالَعِهِ حَيْثُ
ذَكَرَ فِي صَفِيحَةِ ٤٨
حُكْمَ الْهَمْزَةِ
الْمَكْسُورَةِ الْمَصُورَةِ
يَا وَفَالْهَذَا لَمْ
إِذَا كَانَ قَبْلَهَا
أَلِفٌ مَسْبُوقَةٌ
بِالْهَمْزَةِ فَخَوَائِلُ
وَأَبْسُ وَأَبْسٌ تَبْدُلُ
يَا حَقِيقَةً بِمَقْضَى
الْقِيَاسِ الصَّرْفِيِّ نَظِيرُ
مَا قَالُوهُ فِي جَمْعِ ذَوَابَّةٍ
عَلَى ذَوَائِبٍ حَيْثُ لَمْ
يَجْمَعُوهُ عَلَى أَصْلِهِ
ذَاتُ بٍ وَقَدْ وَرَدَ مِنْ
حَدِيثِ الصَّحَابِيِّينَ
قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ يَبُونَ نَائِبُونَ
عَائِدُونَ وَلَمْ يَرَوْهُ أَحَدٌ
بِالْهَمْزِ أَهْ لَفْظُهُ
يَجْرُوفُهُ وَهَذَا كَأَنَّ
نَحْلًا مَجَالًا لِلْقِيَاسِ
وَالرَّوَابِيَةِ فَلَا يَجُوزُ

ولقد تقدم ذلك في يعاسب غير النحل وفي الحربة والموص - صنف من ذكورة
 النحل فخال النحل فتدخل بيوتها فكل العسل ومن ظفرت بها النحل في
 مساويها قتلها * قال أبو حاتم * اختلفوا في الأمير فقال بعضهم هو الأنثى
 وقال بعضهم هو الذكر وقال من قال هو الأنثى الأمير يبيض النحل والنحل يبيض
 البياض الواحد يتغير قال بعضهم الأمير يبيض الأمراء والنحل يخرج في كل
 بطن بياضير والله أعلم أي ذلك هو الحق والباخير - من أعظم النحل وأندرها
 سوادا وهي التي تترك المأبة لا تكاد ترحها وهي تقلد لأننا نأكل العسل ولا نقبل
 وقد تكون الخلية عافرا لا يخرج فيها فرخ أبدا وذلك أنها لا يخرج فيها أمير غير
 أميرها الأول فإذا خرج من البطن منها أمير آخرت وإفراقها - أن يخرج عن
 أمهاتها فإذا خرج الفرق أخذ السماء ثم ضبا وضبوه - اجتماع على أميره وإذا
 لم يكن مع النحل يعسوب فهو - ونحل ضابئ ولا تصلح الإبه ويقال الذي تلتسع
 به النحلة الأبره كما يقال للعقرب فإذا لست النحلة بقيت إربتها في الموضع
 الملتصع وماتت النحلة وإن طليت الأبره وجدت * أبو عبيد * جرت
 النحل تجرس وتجرس جرسا - إذا أكلت الشجر لتعسل * أبو حنيفة * الجرس
 - سرحها ورعيها إذا أخذت الشمع من الزهر والعسل قال ساعدة
 منها جوارس السرة وتحتوي * كزبان أمسلة إذا تصوب
 السرة - ظهر الجبل والكربان - أعالي السحاب الواحدة كربة والأمسلة
 جمع مسبل * وأند
 وكان ما جرت على أعضادها * لما استقل بها الشرائع محلب
 فجعل الشمع مما تجرسه وترشها ماني أعناق النور من الحلاوة هو جرسها العسل
 وقد تقدم أن لحس البقرة ولدها جرس وإذا كانت مباءة النحل وهي مأواها
 وبيوتها في الجبال فهي المباءة والوقبة والجيج والجيج بالحاء والحاء والفتح والكسر
 والوقبة - الجحر الغائر والجيج - الشق الضيق * قال الهذلي في المباءة
 تميها يعسوب حتى أقرها * إلى ما ألف رحب المباءة طاسل
 والجمع أجساج وجساج وأجساج والنسائت - ما يسئل فيه النحل مما يتخذ

= التعويل عليه
 ونحو ذوات في جمع
 ذواته على سبعة
 القيس والشاذ
 لا يقاس عليه
 والدليل على صحة
 ما قلته من إثبات
 همة أثبت وتحققها
 قول النابعة
 نطاول حتى قلت
 ليس بمنقض *
 وليس الذي يرى
 النجوم بأث
 وهو = ول ابن زيابة
 بالهز زيادة للفرث
 المشايخ فالغائم
 فلا أث
 وقول نابط شرا
 فابت إلى فهم وما
 كدت أثبا *
 وقول الاخس بن
 شهاب تطير على
 أعجاز حوش كأنها
 جهام هراق ماء
 فهو أثب
 ونحو هذا كثير مما
 أجوعا على روايته
 بالهمز فقط وكتبه
 محققه محمد محمود
 لطف الله تعالى به آمين

الناس من الخشب خاصة واحدها مخبئة مبيت بذلك لانها تَنْقَبُ بالفؤوس
 من مَسَوِّقِ الشَّجَرِ الْعِظَامِ * ابن السكيت * انْقَبْتُ الْفَصْلَ وَنَحْتُ وَنَحْتُ وَنَحْتُ
 * أبو حنيفة * أعْرِفُ الْقَصَائِمَ الْخَزْمَ وَالْعَرَّعُ وَالْعُثْمَ وَانْمَا تَنْقُذُ مَا قَدْ
 نَحَرَ مِنْهَا فَتَوْسِعَ بِالْمَنَاحِتِ حَتَّى يَدْخُلَهَا الرَّجُلُ وَتُسَمَّى الْخَلَايَا واحدها خَلِيَّةُ
 * أبو زيد * وهو الْخَلِي * أبو حاتم * هي الْخَزْمَةُ - وهي كَفَيْسَةُ الرَّاقُودِ وَنَحْتُ
 الْفَصْل * الفارسي * أَرَاهَا مَيِّتٌ لَمَّا نَحْتُ مِنْهُ * أبو حنيفة * وكذلك
 أيضا هي من الطين والأخفاء وقد يسمي ما تَسْبُوهُ فِي الْجِبَالِ خَلَايَا ويقال لِلْخَلِيَّةِ عَمَلَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً كَثِيرَةَ الْعَمَلِ فِيهَا فَاسْلَةٌ وَالْجَمْعُ فَاسِلٌ وَالْخَلَايَا الْأَهْلِيَّةُ
 تُسَمَّى الْمَنَاسِبَاتِ وَبِلِسْتِ عَرَبِيَّةً وَتُسَمَّى أَيْضًا الْكَوَاثِرُ واحدها كَوَاثِرَةٌ وَكَوَاثِرَةٌ
 وهي عَرَبِيَّةٌ وَقِيلَ الْكَوَاثِرُ - صَغَارُ الْخَلَايَا وَقِيلَ الْكَوَاثِرُ بِالضَّمِّ يَتَّ بِنْتِ
 لَمْ يَوْضَعْ لَهَا * أبو حاتم * وَتُسَمَّى بَيُوتُ الْفَصْلِ الْوَاحِدَةِ مَخْبِئَةً وَالْأَجْرَاعُ
 الْوَاحِدُ جِرْعٌ بِالْكَسْرِ قَالَ وَمِنْ أَهْلِهَا الْجَزْمُ وَالْأَكْفَاءُ وَالسِّنُّ فَالْجَزْمُ - هُوَ
 الْمُسْتَدِيرُ فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ وَالْأَكْفَاءُ - الَّذِي فِي نَصَائِبِهِ وَالسِّنُّ - الَّذِي يُسَمَّى فِي
 طُولِ الْخَلِيَّةِ حَتَّى يَكُونَ الْعَرْضُ مَابَيْنَ طَرَفَيْهَا إِذَا مِلَّتْ وَهِيَ أَحَبُّ الْأَبْنِيَةِ إِلَى
 الْفَصْلِ وَأَصْلُهَا شِبَارًا قَالَ وَيَكُونُ الْخَلِيُّ فِي مَوَاضِعَ شَتَّى فَمِنْهَا مَا يَكُونُ فِي
 الْبُيُوتِ فِي قُتْرِ تَحَابٍّ فِي جُدْرَانِهَا فَيَكُونُ مَا بَيْنَ الْفَصْلِ خَارِجًا وَتَكُونُ الْخَلِيَّةُ فِي
 الْبَيْتِ وَمِنْهَا مَا يَوْضَعُ فِي الشَّجَرِ إِذَا كَانَتْ شَجَرَةً تَمْتَنِعُ مِنَ الشَّرِّ وَمِنْهَا مَا يَوْضَعُ
 فِي الصَّخْرِ الَّتِي لَا تُؤَوِّي إِلَّا بِالْجِبَالِ وَلَا بَأْتِيهَا إِلَّا الرَّجُلُ الْمُعْبِدُ - وَهُوَ الْعَالَمُ
 بِالرُّبِيِّ وَالْزُّوْلُ مِنَ الْجِبَالِ وَمِنْهَا مَا يَوْضَعُ حَصَائِرَ وَهِيَ مُحَاطَةٌ بِالْجُدُرَاتِ وَهِيَ
 تُسَمَّى الْقَرَابَا وَمِنْهَا مَا يَوْضَعُ فِي الْجِبَالِ لِلَّذِينَ يَنْقُضُونَ فِي غَيْرِجَى فِي الْبَحْرَةِ
 وَالْمَوَاضِعُ يُوَضَّعُ فِي مَوَاضِعَ بَارِئَةٍ وَأَقْبَالَ الْعَصْدِ فَإِذَا كَانَ شَيْءٌ مِنْهَا خَارِجًا
 عَنْ شَيْءٍ يُسَمَّى وَرَكَا وَتَكُونُ فِي الْغَيْرَانِ فَمَا كَانَ فِي غَارٍ صَغِيرٍ دَاخِلٍ فَهُوَ جُحْرٌ
 وَمَا كَانَ فِي غَارٍ مُسْتَفْنِعٍ غَيْرِ ذِي غَوْرٍ فَذَلِكَ يُسَمَّى الْقَنْعَ وَالْوَسْطَ مِنْهَا يُسَمَّى الْوَكْرَةَ
 وَيُوَضَّعُ فِي الْمَتَوَاتِرِ وَالْوَاحِدُ مَوْقِرٌ - وَهُوَ مَوْضِعٌ يَكُونُ فَوْقَهُ حَاجِبٌ قُدْرُ
 مَا يَوْضَعُ فِيهِ خَلِيَّةٌ وَاحِدَةً وَاتْنَانِ * ابن دريد * قَفَصَتِ الْفَصْلَ - شَدَّدَتْهُ فِي

انخلسة بقط السلا يخرج وكل شيء اشتبك فقد تقاص ومنه التقص المعروف وفي
 الحديث « في نقص من السلائكة أو من النود » - وهو المشتبك المتداخـل
 * أبو حاتم * ولأبنا الخلية - طباقها من أعلاها إلى أسفلها وقبل هو بابها
 * أبو حنيفة * المصنعة - موضع يعزل النحل منقذ عن السيوت فتقصد لها
 ساقا ساقا على تشزم الأرض وتخالف بين أبوابها أبواب ساق إلى أدبار ساق
 كذلك حتى تضمد جميعا ثم تقطى بجمع النجمر لئكتها والقوت والطرـد
 - فراخ النحل وجمعها طرود * ابن دريد * الرضع - فراخ النحل الواحدة
 رصة * صاحب العين * هو الرضع والواحدة بالهاء * قطرب * الدبسم
 - ولد النحل وقد تقدم أنه ولد الدب * أبو حاتم * الفروق - أولاد النحل أول
 أولادها انما تدرك الصوب في عيون الشهاد فاذا ذرقت الصوب بمعنى ذلك
 الصوب العمى والدب يكون بمنزلة البيض الصغار ثم يعود دودا ثم يصير نحلا فاذا
 تفر من الشهاد قبله قد اجتمعت فاذا خرج وأبمع أمهاته قبل قد رشح فيكون كذلك
 حتى يفرق فاذا فرق فهو يخرج تلك الأولاد فيأخذ الرجل أميرها - وهو البعـصوب
 حتى ينثال - وهو أن يجتمع في الشجرة أو في الجدر فينعلق به فاول فروق
 النحل يكرها وهو خبيث فروعها حين تفرق ثم ما يفرق بعد البكر فهو التي والثالث
 واكثر من ذلك فاذا تناسخت عن التفرق قبل فارت النحل وما
 بين أن تدرك النحل إلى أن تخرج عجمته قد رجعت وبين بكره وثبته جمعة فكذلك
 إعماء النحل وتقر بقمها ويكون البعصوب في طرف الشهدا كان لونه وهو شبيه
 بفرق البيض * قال * وقال بعضهم هو الصوب ثم الحوى ثم لا يزال صوبا
 حتى يجثو وهو حوى ثم لا يزال حوبا حتى يتم خلفه ثم لا يزال دبا حتى يستنفر
 * أبو حنيفة * عتليد الفراخ - ما يخرج من الجيع في شكل العنقود والتغافه
 والعرب تسمى النحل في حدان ما يخرج ليراعها المراضيع والفراخ الرضع
 وليس ثم رضع وهذا استعاره وأنشد

ينقل على الثراء منها حوايرس * مراضيع صهب الريش رغب قاهبا

بمعنى يلزس اجنحتها فاذا لحقت الفراخ فتمت نحلا فهي نحل أبكار المان تفرخ

وإذا دُخِنَت الخَلِيَّةُ يُرِيدُونَ شَبَابَ الْعَسَلِ فَذَلِكَ الْجَلَاءُ وَقَدْ جَلَّاهَا وَهِيَ
جَلْوَةُ النَّحْلِ - أَيْ طَرْدُهَا بِالذَّخَانِ * أَبُو عَيْسَى * جَلَوْتُ وَأَجَلَيْتُ وَجَلَّاهُ
وَأَجَلَيْتُ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَاسْمُ ذَلِكَ الدَّخَانِ الَّذِي يَجْعَلِي بِهِ الْإِيَّامَ وَلَا يُقَالُ لغيرِهِ مِنَ
الدَّوَاخِنِ إِيَّامٌ وَأَنْشَدَ

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْإِيَّامِ تَحَيَّرْتُ * ثُبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَاوَاسْتَنَابَهَا
اكتأبت لا تخدع عسلها ويُقال من الأيام آمها يؤومها إِيَّامًا وَأَمَّ عَلَيْهَا فَأَمَّا النَّجَّارُ
الَّذِي يُعَسِّلُ عَلَيْهِ فَهُوَ النَّدْعُ وَالنَّحَاءُ وَالشَّبْعَةُ وَالضَّرَمُ وَالسَّدْرُ وَالضَّهْبُ
وَالْقَتَادُ وَالْمَنْطُ * أَبُو حَاتِمٍ * السَّلِيلُ - مَا بَنَتْهُ النَّحْلُ فِي طُولِ الْخَلِيَّةِ
وَالكَثْفُ - مَا بَنَاهُ فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ وَهُوَ أَحْسَنُ الْبَنَيْنِ وَرَبَّمَا قِيلَ لِصَاحِبِ
النَّحْلِ أَتَسْنِقُ خَلِيَّتَكَ فَيَمْدُ إِلَى عَوْدِ فَيُزِيرُهُ وَيُبْنِيهِ فِي أَسْفَلِ الْقُرْصِ وَأَعْلَاهُ ثُمَّ يَقِيهِ
فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ إِذَا أَرْضَعَتْ النَّحْلُ وَاسْمُ النَّحْلِ الَّتِي لَهَا الرَّمْعُ - الْوَتْنُ وَقَدْ
اسْتَوْتَنَ - كَثُرَ وَالْجِيَاءُ - يُسَوِّنُ الرِّثَابَ * قَالَ * وَيُقَالُ لِلنَّحْلِ ذُبَابُ
النَّحْبِ وَذُبَابُ الرِّيْعِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَرَضُ وَالْعَارِضُ - الْكَثِيرُ
مِنَ النَّحْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْجَرَادِ * الْفَارِسِيُّ * لَأَغَاهُ مِنَ الْعَارِضِ
- وَهُوَ النَّصَابُ

آفَاتُ النَّحْلِ

* أَبُو حَاتِمٍ * مِمَّا يَضُرُّ بِالنَّحْلِ الْعُثُ - وَهُوَ دُوْدٌ يُخْلِقُ فِي الْبَنِيَّةِ وَالصَّمْلِ - قَرَّاشُ
عِظَامٍ يَظْهَرُ بِاللَّيْلِ وَقِيلَ الصَّمْلُ - دَابَّةٌ مِثْلُ الدَّبَرِ يَحْتَمِلُ النَّحْلَ وَالْقَرَّاشُ إِذَا
صَارَ فِي الْخَلِيَّةِ أَتَتْهُ وَيَظْهَرُ فِيهَا فَيَنْفِرُ النَّحْلُ عَنْ الْخَلِيَّةِ وَالْقَوَارِي - وَهِيَ الْخُضْبَاءُ
وَالدَّبَرُ وَالذَّرُّ فَأَمَّا الْعَسَلُ فَقَدْ قَدِّمْتُ ذَكَرَهُ

مِنَ الطَّيْرِ الذُّبَابُ

* أَبُو حَاتِمٍ * الذُّبَابُ - الْأَسْوَدُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْيُسُونِ يَسْقُطُ فِي الْإِنَاءِ وَالطَّعَامِ
وَالنَّحْلِ أَيْضًا ذُبَابٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ * ابْنُ دَرِيدٍ * الذُّبَابُ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ الذُّبَابُ

وكذا فترى التنزيل « وإن يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه » مثل غراب
وغربان وقالوا آذنة مثل أغربة * سيويه * ذب وهونادر * أبو عبيد *
ذباب وآذنة وذبان وروى عن الأحرافى واحدة ذبانة * وقال * بعير مذبوب
- أصابه الذباب وأرض مذبوبة ومذبة من الذباب * أبو زيد * الذباب
- الأذى سمي به * صاحب العين * المذبة - ماذب به الذباب * أبو زيد *
القمعة - ذباب أزرق عظيم وجعه قمع يقع على رؤوس الدواب فيؤذيها
* قال أوس

ألم تر أن الله أنزل مزنه * وعقر الظباء بالكناس تتمع
- يعنى تحرك رؤوسها من القمع * أبو حنيفة * القمعة من ذبان العشب نعترى
الوحش * قال ذو الرمة ووصف جبر وحش

بذبت عن أفراس - بأرجل * وأذباب زغر الهلب زرقا المقامع
جمع قاعة على مقامع فزاد بها كازيد في مطايب ومساو وقبل القمعة
- ذباب أصهب شديد القمع * ابن السكيت * هى ذبابة تركب الابل
والظبية في شدة الحر * أبو عبيد * الشداة - ذبابة تقص الابل والجمع
شدًا ومنه قيل للرجل آذبت وأشدبت * أبو حنيفة * هى التى تعرض
للخيل قال الشاعر

بأرض فضة لا ينجسها * عن الماء طراد الشدا وبودها

وقيل هو ذباب الكلب * أبو حاتم * الشدا - اسم عام على الذباب كل
ذباب شدا * أبو عبيد * الثعرة - ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها حمار
نعر * وحكى سيويه * نعر إلى أخواته من اللغات التى تطرد فيما كان
ثانيه حرفا من حروف الخلق تقدمت له نظائر * أبو حنيفة * هو ذباب
أربد ومنه أخضر والجمع نعر * قال * ولا يصير هذا الثعر إلا الحمر فله باتى
الحمار فيدخل في منخره فيرض ويعلق بجفاته الأرض وإن سمعت الحمار
طنينه ربت ربت ودسسن أوفهن في الأرض حذاره وإذا اعترى الحمار قيل

حَمَارَتَعْرُ وَقَدْنَعْرَتَعْرَا * وقال مرة * قد تَعْرَضُ النُّعْرُ لَلْفَيْل * وإنْ شَدَّ أَبُو عَلِيٍّ فِي
تَصْدِيقِي ذَلِكَ لِابْنِ مَقْبِلٍ بِصِفِّ فَرَسَا

تَرَى النُّعْرَانَ الْخَضِرَ تَحْتَ لَبَانِهِ * أَجَادَ وَمَتْنِي أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

* ابن السكيت * نَعْرَ الْجَمَلُ نَعْرًا * أبو عبيد * الشَّعْرَاءُ - ذُبَابٌ * أبو حنيفة *
الشَّعْرَاءُ شَعْرَاءَانِ فَلَهُ كَلْبٌ شَعْرَاءٌ مَعْرُوفَةٌ وَلِلْإِبِلِ شَعْرَاءٌ فَأَمَّا شَعْرَاءُ الْإِبِلِ
فَتَضْرِبُ إِلَى الْمَهْمَةِ وَهِيَ أَضْمَمُ مِنْ شَعْرَاءِ الْكَلْبِ وَلَهَا أَجْنَصَةٌ وَهِيَ زَعْبَاءُ
تَحْتَ الْأَجْنَصَةِ قَالَ وَرَبَّمَا كَثُرَتْ فِي النَّعْمِ حَتَّى لَا يَقْدِرَ أَهْلُ الْإِبِلِ أَنْ يَحْتَلِبُوا
بِالنَّهَارِ وَلَا أَنْ يَرْكَبُوا مِنْهَا مَعَ الشَّعْرَاءِ فَيَسْتَرْكُونَ ذَلِكَ إِلَى اللَّيْلِ وَهِيَ تَلْسَعُ الْإِبِلَ
فِي مَرَاقِهَا الضَّرْعَ وَمَا حَوْلَهُ وَمَا تَحْتَ الْبَطْنِ وَالْإِطْبِينَ وَلَيْسَ يَنْقُصُ مِنْهَا شَيْءٌ إِذَا
كَانَ ذَلِكَ الْإِبَالَةُ قَطْرَانِ يَطْلُونَ بِهِ مَرَاتِي الْبَعِيرِ قَالَ الشَّامَخُ وَوَصَفَ نَاقَتَهُ

تَذُبُّ مِنْهَا مِنَ الشَّعْرَاءِ مِثْلَهُ * مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ رَهَائِلُ

- أَيْ مَلَأَ فَأَمَّا شَعْرَاءُ الْكَلْبِ فَهِيَ إِلَى الرِّقَّةِ وَالْجُمُورَةِ وَالنَّعْمِ شِبَاعٌ غَيْرُ الْكَلْبِ
وَالنَّحْوَقِ - ذُبَابٌ أَزْرَقٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ قَالَ الرَّاجِزُ

* لِلنَّحْوَقِ الْأَزْرَقِ فِيهِ صَاهِلٌ *

وَكَذَلِكَ الْعَنْسَرُ * ابن دريد * هُوَ الْعَنْسَرُ وَالْعَنْسَرُ * أبو حنيفة * الخَشَفُ
- الذُّبَابُ الْأَخْضَرُ وَجَعَهُ أَخْشَافٌ وَكُلُّ ذُبَابَةٍ - نَرَشَةٌ * قطرب * نَرَشُهُ
الذُّبَابُ - عَصَهُ * أبو حنيفة * وَالْهَمَجُ - ذُبَابُ الرُّوْضِ الْوَاحِدَةُ هَمَجَةٌ أَنْشَدَ

يَرْمِينَنَا بِالْمَدَقِ الْمَرَاضِ * تَهْمُجُ الْغُرْلَانِ فِي الرِّيَاضِ

الْتِهْمُجُ - أَنْ تَنْفُخَ عُمُومَتَهُنَّ تَقَعِّضُهَا مِنَ الْهَمَجِ وَتُسَخِّسُنَّ فِي هَذِهِ الْحَالِ * قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ * وَلِذَاكَ قِيلَ نَلْبِيسَةُ هَمِجٍ أَخْرَجُوهُ مَخْرَجَ فَعِيلٍ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ حِينَ
أَصِيبَتْ بِمَا تَكْرَهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقَيْتُهَا * مُوْتَحَةً بِالطَّرْنِ هَمِجٌ

وقيل الهمج - الذُّبَابُ الصَّغِيرُ تَهْمُجُ فِي الْمَرْتَعِ فَتَنْفُخُ السَّامِعَةُ الْأَرْغَاءَ
* ابن السكيت * الهمج - ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ النَّعْمِ وَالْجَبْرِ وَأَعْيُنِهَا
قَالَ وَيُقَالُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَعُوضِ وَيُقَالُ لِمَنْ رَفَعَ مِنَ النَّاسِ الْجَمْعَ إِعْمَاجُهُمْ

هَمَج * الفارسي * هو على التشبيه وقبل هَمَج هَامَج بالقوافيه وأنشد
* يَبْعَثُ فِيهِ هَمَجُ هَامَجُ *

والقناع - ذُبَابُ أَخْضَرُ وَاحِدَتُهُ لَفَاعَةٌ * أبو حنيفة * الْحَارِيزِيُّ وَالْحَارِيزِيُّ بَارُ
- مِنْ ذُبَابِ الْعُشْبِ وَقِيلَ هـ - وَوَرَمٌ فِي لَهَازِمِ الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ * أبو حاتم *
الْحَارِيزِيُّ بَارُ وَالْحَارِيزِيُّ - ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ أَيْضًا * أبو عبيد * الْحَارِيزِيُّ بَارُ -
صَوْتُ الذِّبَابِ وَقَالَ هُوَ لِمَتَابَعٍ * أوزيد * أَغْنَى الذِّبَابُ - صَوْتُ قَالَ
* حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَغْنَى غَنَاهُ *

ومنه رَوْضَةُ غَنَاءُ وَقَدْ غَنَّ الْوَادِي وَأَغْنَى وَقَرْيَةُ غَنَاءُ - آهْلُهُ مِنْهُ وَسَيَاتِي
ذَكَرَ الْغَنَاءُ فِي الرِّيَاضِ فِي بَابِهِ * ابن السكيت * جُنَّ الذُّبَابُ جُنُونًا كَذَلِكَ
* أبو حاتم * الذَّنْبُ وَالذَّنْدَنَةُ وَالذَّنْدَنُ - صَوْتُ الذُّبَابِ وَالزَّنَابِيرُ وَنَحْوُهُمَا مِنْ
هَيْئَةِ الْكَلَامِ الَّتِي لَا يَفْقَهُمْ * أبو حنيفة * بِهَذَا الْمَرْعَى نَحْوُ كَثِيرَةٍ
إِذَا كَانَ فِيهِ ذُبَابٌ وَبَعُوضٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ

كَأَنَّ وَعَى النَّمُوشِ بِجَانِبِيهِ * وَعَى رَكْبِ أُنَيْمٍ ذَهَى هَيَاطٍ

* ابن السكيت * لِأَوَّاحِدٍ لِلنَّمُوشِ * صاحب العين * النَّمُوشُ بُلْغَةٌ هُذَيْلُ
- الْبَعُوضُ وَاحِدَتُهَا نَجُوشَةٌ * ابن دريد * لِأَوَّاحِدِهَا وَوَاحِدِ الْبَعُوضِ
بَعُوضَةٌ * علي بن حزمة * بَعْضُهُ الْبَعُوضُ بَعْضًا - نَجَشُهُ وَعَفْهُ
* صاحب العين * الْمَتَكُ وَالْمَتَكُ - أَنْفُ الذُّبَابَةِ * أبو عبيد * هُوَ
ذَكَرُهُ وَالْمَتَكُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - طَرَفُ الزُّبِّ * أبو حنيفة * النَّبَرُ - ذُبَابٌ مِثْلُ
النَّعْرَةِ أَغْبَرُ إِذَا لَسَعَ وَرَمَ مَكَانَهُ وَرَهْلٌ يَكُونُ بِنَاحِيَةِ الْعَالِيَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا
دَوَيْبَسَةٌ تَعَضُّ الْإِبِلَ فَيَرْمُ مَوْضِعَ لَسَعِهَا وَيَحْبَطُ وَالْجَمْعُ أَنْبَارُ * ابن دريد *
الْحَبَابُ ذُبَابٌ بِطَيْرٍ بِاللَّيْلِ فِي أَذْنَابِهِ كَثَرَتِ النَّارُ وَمِنْهُ قِيلَ نَارُ الْحَبَابِ وَقِيلَ
بِلِ الْحَبَابِ - رَجُلٌ مِنْ مُحَارِبٍ خَصَفَهُ وَكَانَ يَحْسِلُ لَا يُوقِدُ نَارَهُ إِلَّا بِالْحَطَبِ
الشُّطُفُ لِشَلَابَرِي مَضُوءُهَا وَالطُّيْنَارُ وَالطُّيْنَارُ - الْبَعُوضُ * علي * الطُّيْنَارُ
بِنَاءٌ غَرِيبٌ قَدْ نَفَسَ سَيْبُوهُ وَالْمُحْطَارُ - ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ وَالْقَمَصُ - شِبْهِ
بِالذُّبَابِ الصَّغِيرِ يَقَعُ عَلَى الْمَاءِ الْأَجْنِ كَثِيرًا وَقِيلَ الْقَمَصُ - ذُبَابٌ صِغَارٌ يَكُونُ

فوق الماء الواحدة قَصَّةٌ وقد تقدم أن القص الجرادُ أوَّل ما يَخْرُجُ * أبو حاتم *
 الأَخْبِضُ - ذُبَابٌ أَخْضَرُ عَلَى قَدْرِ الذَّبَّانِ السُّودِ وَالذَّقَطُ بضم الذال - الذَّبَابُ
 الَّذِي يَكُونُ فِي السُّيُوتِ وَالذَّقَطُ أَيْضًا - ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَدْخُلُ فِي عَيْونِ النَّاسِ
 وَالْجَمِيعِ الذَّقَطَانِ قَالَ وقال الطائِفُونَ ذَوِ الشَّقَقَيْنِ - ذُبَابٌ عَظِيمٌ يَلْزَمُ الدُّوَابَّ
 وَالْبَقَرَ * أبو عبيد * الْفَرَّاشُ - مِثْلُ الْبَعُوضِ وَاحِدَتُهَا فَرَّاشَةٌ وَالشَّرَّانُ
 - مِثْلُ نَجْمَةِ الْعَرَبِ الْأَدَى شَبَّهَ الْبَعُوضُ بَعْضَ الْوَجْهِ وَلَا يَبْعُضُ الْوَاحِدَةَ شَرَانَةً
 وَهُوَ الْجَرَجُ وَالوَاحِدَةُ جَرَجَةٌ * ابن السكيت * وَقَوْلُ الْعَامَّةِ قَرْفَسُ
 خَطَا * أبو حاتم * الرُّبُورُ وَالرُّبَارُ وَالرُّبُونَةُ - ضَرْبٌ مِنَ الذَّبَابِ
 لَسَاعٌ * ابن قتيبة * الْبَرَّاعُ - ذُبَابٌ يَطِيرُ بِالْبَيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ * أبو عبيد *
 ذَقَطُ الذَّبَابِ وَتَمَّ - يَعْنِي ذَرَقٌ وَهُوَ الْوَيْمُ وَأَنْشَدَ

لَقَدْ وَتَمَّ الذَّبَابُ عَلَيْهِ حَقٌّ * كَأَنَّ وَيْمَهُ نَقَطُ الْمِدَادِ

* ابن دريد * وَتَمَّ وَتَمَّا وَتَمَّيَا قَالَ وَأَنْكَرْنَاكَ أَبُو حَاتِمٍ عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي كِتَابِ
 الْفَرْقِ * صاحب العين * الزُّخَارِفُ - ذُبَابٌ صَغَارٌ ذَاتُ قَوَائِمٍ أَرْبَعٍ تَطِيرُ
 عَلَى الْمَاءِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

تَذَكَّرْتُ عَيْنًا مِنْ عُمَارَةٍ مَأْوَاهَا * لَمْ أَحَدِّبْ تَسْتَقِّنْ فِيهِ الزُّخَارِفُ

﴿ثم الجزء الثامن وبله الجزء التاسع وأوله كتاب الأوزام والسموات والفلك﴾

عُمَارَةٌ هِيَ بَوْرَنٌ
 غَامَةٌ عَيْنٌ مَائِلَةٌ
 يَقُولُ الذُّوَالِمَةُ
 أَعْيَنَ بَنِي بَوْرَنَةَ
 مَوْرِدٌ * لَهَا حَيْنٌ
 تَحْتَابُ الدَّبِجُ أَمَّ
 أَمَّا هَا
 وَلَا يَلْتَفِتُ الْمَوَاقِعُ
 فِي لِسَانِ الْعَرَبِ
 وَشَرَحَ الْقَامُوسُ
 الْمَطْبُوعِينَ مِنْ
 اسْفَاطِ تَاغَمَارَةٍ
 وَزِيَادَةٍ وَوَعْدَهَا
 وَلَا إِلَى قَوْلِ بَعْضِهِمْ
 أَنَّ عُمَارَةَ بَثْرَيْنَ
 الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ
 وَقَوْلُهُ فِي الْمَصْرَاعِ
 الثَّانِي لَمْ أَحَدِّبْ الْخُ
 الصَّوَابُ فِيهِ
 مَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ
 مَجْمُوعُهُ وَأَنَّ مَبْنُونَ فِي
 مَنَهِى أَرْبَةٍ * لَمْ أَحَبْ
 تَجَسَّرَ عَلَيْهِ
 الزُّخَارِفُ * وَفَسَّرَهُ
 أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ يَعْنِي
 حَبْلُ الْمَاءِ وَرَوَاهُ
 ابْنُ مَبْنُونَ كَقِيَرِهِ
 تَسْتَقِّنْ فِيهِ وَالصَّوَابُ
 رَوَاهُ أَبِي عُبَيْدٍ
 وَتَفْسِيرُهُ لِأَنَّ الذَّبَابَ
 لَا يَسْتَقِّنُ فِي الْمَاءِ وَكَتَبَهُ
 مُحَمَّدٌ عَمْرُو لَطَفٌ
 اللَّهُ تَعَالَى بِهِ آمِينَ

